



Se ha recibido del Profesor A. P. Kudzys, tras contacto personal en la Asamblea del C.E.B. en Rotterdam en junio 1985, el libro «Estimación de fiabilidad de estructuras de hormigón armado», editado en Vilnius, Lituania, ed. Mokslas en 1985, enviando simultáneamente al que reseña y a D.A.G. Meseguer del Instituto Eduardo Torroja, con dificultad para apreciar su abundante contenido en detalle por estar en idioma rudo con un breve resumen en inglés.

Es un manual compacto, de 156 páginas, de síntesis global, con ejemplos, coherente, de teorías de fiabilidad en construcción, aunque obviamente no contenga todo sobre la materia (p. ej. teorías de nivel 2 del CEB Model Code). Es teórico matemático, si bien la elección de materia prueba un sentido de la finalidad técnica. Su índice incluye conceptos estadísticos para resistencias, cargas y fiabilidad de miembros, incluyendo procesos estocásticos y correlación entre partes, cálculo (incluye el Monte-Carlo, dudoso para probabilidades pequeñas) y aplicación. Incluye también incertidumbre de montaje. El análisis de hasta qué punto trata los errores varios de hipótesis, punto débil de todas las teorías probabilísticas, es difícil por el idioma. Calcula probabilidades de ruina o de fiabilidad de elementos, pero no da criterios para determinarlas (p. e. optimización más o menos económica).

Se trata igualmente en este libro:

- estimación de parámetros de cargas y resistencias, fiabilidad instantánea, uso para formatos de normas;
- estimación de la fiabilidad con procesos de carga (factor tiempo);

– fiabilidad de sistemas (dúctil-plástico, estático-hiperestático).

Incluye bibliografía con 81 referencias en ruso, una en lituano, 15 en inglés o alemán y en general de fechas recientes, lo que es muestra de intensa actividad teórica en estos temas, conceptualmente difíciles, de los que este manual parece una exposición metódica, moderna, abundante.

Prof. J. M. Antón Corrales, EYS Ing. Agrónomos de la U.P.M. de Madrid.

* * *

Título:
«LAS MEDIDAS DE LA VIVIENDA».

Autor:
E. Steegmann.

Editor:
Colegio de Arquitectos de Cataluña. Plaza Nueva, 5. 08002 Barcelona (España). Un vol. de 85 págs. de 21 x 30 cm.

Comentario

Al igual que las «Medidas en Arquitectura», este manual se organiza en torno a la clasificación de las actividades, pero junto a las consideraciones relativas a las actividades de estancia, circulación y almacenamiento y las piezas o espacios generados al interior de la vivienda deben, asimismo, considerarse los espacios y las implicaciones dimensionales que dimanen de su agrupación. La agrupación de viviendas ha generado no pocos tipos de edificación pero, la práctica consuetudinaria ha concentrado el interés en unos pocos. De cualquier manera cada uno de ellos ha generado unos espacios tipo cuya recensión dimensional se hace inevitable aquí.

Aunque el interés de este manual, cuyo contenido se ofrece a nivel de primera aproximación al problema dimensional, se centra en las medidas de las actividades; también parece oportuno orientar al lector en otras dimensiones que pueden venir impuestas por consideraciones de muy diversa índole aunque estrechamente vinculadas al uso de vivienda. Amén de las constructivas, las de salubridad y seguridad aparecen como obvias. Otras dimensiones, mejor sería decir parámetros, se relacionan con aspectos del confort pero poco podrán influir en la magnitud del espacio dimensionado a partir de las actividades. Parámetros como la iluminación natural, la abertura visual, la intimidad visual, el asoleamiento, la ventilación natural o la acústica, podrán influir en la forma de un espacio habitable, pero su magnitud dependerá antes de la consideración de

las actividades que vayan a desarrollarse o bien de aquellas funciones no físicas, dimanadas de la forma de vida de sus ocupantes, de las implicaciones personales, emotivas y simbólicas de la casa. No obstante también se indican aquí los valores adecuados de aquellos aspectos ponderables del confort en general y para la actividad o pieza que genera.

* * *

Título:
«ONGOING BUILDING RESEARCH 1985».

Autor:
CIB (Consejo Internacional de la Construcción).

Editor:
ETK (Centro Húngaro de Información de Construcción). P.O. Box 83. H-1400 Budapest (Hungria). 1 vol. de 128 págs. de 20 x 28 cm.

Comentario:

El intercambio internacional de Programas de Investigación desarrollados en el marco del CIB es una excelente ayuda para los investigadores en su búsqueda de actuales tendencias y eliminación de duplicaciones.

Se incluye la respuesta de 50 instituciones y este catálogo ordena su contenido en tres partes: Lista de proyectos por orden alfabético de países con nombres, datos y resúmenes en inglés; Índice alfabético de los investigadores; y Relación alfabética de Palabras Clave empleadas con número del programa a que afectan.

El grupo de trabajo CIBORG encomendó al ETK la confección de este Catálogo en el que también se incluyen los datos del Instituto Eduardo Torroja, como miembro de Pleno Derecho y fundador del CIB.

* * *

Título:
«NOTAS SOBRE TEORÍA DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO».

Autor:
T. Garcia-Salgado.

Editor:
Facultad de Arquitectura. Universidad Nacional Autónoma de México. México D. F., 1985. 1 vol. de 69 págs. de 29 x 21 cm.

Comentario:
En los tiempos actuales resulta imprescindible contar con un enfoque claro de

lo que es la Teoría del diseño arquitectónico, más aún ahora que se pueden ver los resultados de la influencia de la corriente metodologista. Si bien los metodólogos lograron racionalizar las partes que constituyen el proceso de diseño, dando un marcado énfasis a la información previa y a los protocolos para la formulación de requerimiento, no fijaron su atención en la actividad concreta del diseño: que es el acto mismo del diseño.

Entendemos por acto de diseño a la parte del proceso de diseño, en que la información previa, requerimientos, y normas aplicables, se traducen a gráfico arquitectónico organizado de tal modo que representen una concepción arquitectónica. Las respuestas de diseño no son como la solución a una ecuación, en la que se obtiene de manera inmediata y de golpe el resultado. El mismo acto de diseño es a su vez un proceso mediante el cual se va confeccionando una solución valiéndose fundamentalmente de la geometría arquitectónica como el instrumento reductor de todo aquello que podemos englobar como las condiciones de diseño.

Con esta apreciación vemos que la parte medular de la Teoría del diseño radica en la geometría-arquitectónica, entendida como un lenguaje de contenidos, no como un sistema de convenciones. Sin embargo, lo trascendente es que la geometría-arquitectónica permite plantear hipótesis de diseño en términos de espacio tridimensional.

Lo planteado en esta obra es un principio metodológico de diseño que hemos llamado análisis celular. Su principal objetivo es definir la obra arquitectónica como un sistema espacial, cuyas

partes poseen propiedades y guardan entre sí ciertas relaciones, las cuales pueden establecerse y operarse mediante la geometría-arquitectónica, que viene a convertirse en la herramienta de diseño, o visto de otro modo, la geometría-arquitectónica es la tecnología aplicada del cuerpo teórico que sustenta la teoría del diseño. Sin embargo, este trabajo debe tomarse de manera genérica y preliminar debido a dos razones: la primera, porque este campo está siendo explorado con mayor interés en la actualidad, es decir, que están apenas integrando los distintos enfoques de Teoría del diseño. La segunda razón, es porque el análisis celular está expuesto aquí sin ninguna pretensión formal, cuestión que esperamos llevar a cabo con la debida extensión y profundidad en un siguiente trabajo.

* * *

Título:

«INTERNATIONAL DIRECTORY OF BUILDING RESEARCH, INFORMATION AND DEVELOPMENT ORGANIZATIONS».

Autor:

Secretaría General del CIB

Edita:

CIB - P. O. Box 20704, Weena 704. 3001 Ja Rotterdam (Holanda). 1 vol. de 300 págs. de 21 x 30 cm.

Comentario:

Este Directorio, ya en su V edición, proporciona información concisa de 640 organizaciones y de sus actividades de investigación y publicaciones, incluidas en

54 países. La amplitud de referencias es muestra de la penetración del CIB en la esfera de la investigación de la construcción en todos los países.

Es un útil elemento informativo para investigadores y profesionales especialmente para aquéllos que realizan trabajos a nivel internacional.

* * *

Título:

«CENTRE HABITAT TIERS-MONDE-2».

Director:

J. B. Leccia.

Edita:

Ecole d'Architecture de Marseille-Luminy. 70 Route León-Lachamp. 13288 Marsella (Francia). 1 vol. de 200 págs. de 29 x 20 cm.

Comentario:

Esta publicación que escriben y realizan en la Escuela de Arquitectura de Marsella, dedica todos los esfuerzos en pro de la Vivienda y el Urbanismo en los Países en Desarrollo.

Con un amplio enfoque del tema, el número de la revista que consideramos agrupa su contenido en los epígrafes siguientes: 1. - Pedagogía; 2. - Vivienda; 3. - Urbanismo; 4. - Arquitectura y 5. - Experiencias. El carácter pedagógico y de investigación se refleja en el trabajo desarrollado no sólo en Marsella, sino en el Instituto de Urbanismo de la Universidad de París, y las Escuelas de Arquitectura y Urbanismo de Togo y de Senegal.

* * *

publicación del i.e.t.c.c.



Manuel Fernández Cánovas Dr. Ingeniero de Construcción

Este libro, el primero en lengua castellana sobre **resinas epoxi** aplicadas a la construcción, está dirigido a arquitectos, ingenieros, constructores y aplicadores. En él, sobre una reducida base teórica imprescindible, se asienta toda una extensa gama de aplicaciones de gran interés.

El autor trabaja desde hace muchos años en el campo de la investigación, especialmente en el estudio de refuerzos y reparaciones estructurales realizados con **resinas epoxi**.

Con un lenguaje sencillo se tocan todos los problemas que pueden presentarse en la construcción y en los que la solución puede radicar en el correcto empleo de las **resinas epoxi**.

Se estudian los componentes de las formulaciones **epoxi**, sus propiedades físicas y químicas, y aplicaciones, deteniéndose, detalladamente, en las siguientes:

Unión de hormigón fresco a hormigón endurecido. - Unión de hormigones entre sí. - Inyecciones de fisuras y grietas. - Unión de acero a hormigón. - Barnices y pinturas. - Las combinaciones brea-epoxi. - Revestimientos de depósitos alimenticios. - Sellado de superficies cerámicas. - Protección de tubos. - Los suelos epoxi en sus diferentes variantes. - Terrazo epoxi. - Reparación de baches. - Reparación de desperfectos en estructuras. - Reparación de carreteras de hormigón. - Juntas elásticas. - Guardacantos de tableros de puentes. - Refuerzos de pilares, vigas, forjados y zapatas, etc. - Consolidación de suelos. - Anclajes. - Protección de aceros en pretensado.

Se termina con unos capítulos dedicados a la limpieza y preparación de las superficies según los materiales a unir; al control del estado superficial de éstos; a las condiciones de temperatura de aplicación; limpieza de los útiles de trabajo; precauciones en el manejo de los sistemas; almacenaje, mezcla y manejo de las formulaciones epoxi y métodos de ensayo de sistemas y aplicaciones epoxidicas.

Un volumen encuadernado en cartóné plastificado con lomo de tela, de 17 x 24 cm, compuesto de 334 páginas y 158 figuras y fotografías.

Madrid, 1981

Precios: España, 1.700 ptas.; extranjero, \$ USA 34.00.