

Título:
«CERRAJERIA ORNAMENTAL»

Autor:
S. Serra y X. Cónsola.

Edita:
CEAC, Perú 164 - 08020 Barcelona (España). Un volumen de 335 págs. de 15 x 21 cm.

Se recogen en esta publicación la actualización de los múltiples modelos de cerrajería, así como la presentación de los elementos modulares fundidos debidos al reciente hallazgo del hierro nodular esferoidal.

Es un interesante muestrario de hierros ornamentales, aplicables a las más diversas circunstancias por sus características de flexibilidad, resistencia, solidez y economía.

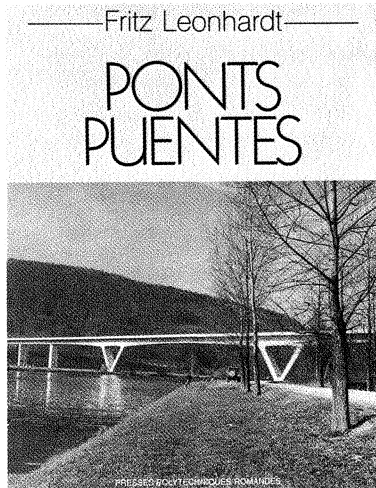


Título:
«PUENTES, ESTETICA Y DISEÑO»

Autor:
F. Leonhardt.

Edita:
Presses Polytechniques Romandes. EPFL - Centre Midi, CH-1015 Lausana (Suiza). Un volumen de 308 págs. de 23 x 30 cm.

La figura del autor difícilmente puede describirse en un breve comentario bibliográfico. Ingeniero proyectista y Catedrático, su vida profesional ha estado muy relacionada con los puentes.



Como señala el Prof. Dr. R. Walther, en el prólogo del libro, «Uno de los más sobresalientes ingenieros de nuestro tiempo, el Prof. Leonhardt, decidió coronar su muy fructuosa labor de constructor con su libro dedicado enteramente a la estética de los puentes». El éxito que acompañó a las dos ediciones bilingües, en inglés y alemán, condujeron a editar la actual versión en francés y español. La correspondiente traducción al español fue realizada por el Dr. Ing. Alberto Corral.

Magníficas fotografías y una acertada presentación del texto realzan el enorme valor de este libro.

* * *

Título:
«ANÁLISIS DE SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS TRADICIONALES CON AISLAMIENTO TÉRMICO. COMPORTAMIENTO DE PARAMENTOS VERTICALES EN REGULACIÓN DE INERCIA TÉRMICA»

Autor:
R. P. Vilapriño

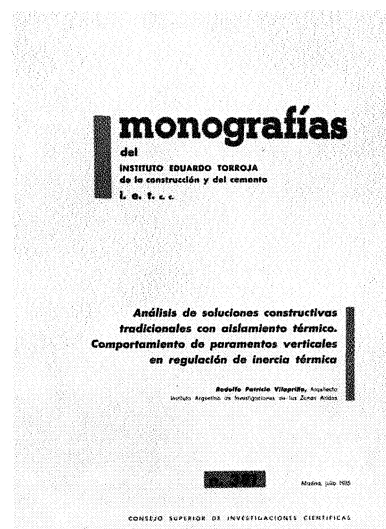
Monografía n.º 381 del Instituto Eduardo Torroja. Un volumen de 52 págs. de 210 x 298 mm.

Los fenómenos de inercia térmica configuran uno de los apartados de la teoría de transferencia de calor en edificación. Escasamente contemplados en la normativa internacional tienen, no obstante, una relevancia especial en las condiciones de confortabilidad térmica de interiores, en climas en que se presentan oscilaciones de temperatura de gran amplitud en ciclos de 24 horas.

Contemplados desde antaño, dentro de las líneas de estudio del equipo de inves-

tigación «Ahorro de Energía en la Edificación», del Instituto Eduardo Torroja, se llegó al acuerdo con el autor de materializar un trabajo concreto sobre soluciones constructivas típicas de una zona, cuya climatología se ajusta a los caracteres antedichos. Este trabajo, una vez desarrollado, da contenido a un criterio teórico de estimación de los parámetros relacionados con la inercia térmica de los distintos tipos de cerramientos de la construcción habitual en la zona considerada.

Los datos obtenidos pueden servir de orientación a responsables de proyecto que pretendan, en zonas de climatología similar, aproximar sus ideas constructivas a una mejora de la confortabilidad del usuario, con ahorro de futuros costes de energía.



Título:
«REFUERZO DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES MEDIANTE ENCOLADO DE BANDAS DE ACERO CON RESINAS EPOXIDICAS»

Autor:
M. Fernández Cánovas

Monografía n.º 382-383 del Instituto Eduardo Torroja. Un volumen de 100 págs. de 210 x 298 mm.

El refuerzo de elementos estructurales de hormigón armado, sometidos a flexión, mediante el encolado con un adhesivo epoxi de la armadura precisa en forma de bandas de acero, es un sistema cada día más utilizado y que, sin embargo, en muchos casos, por un mal conocimiento de su técnica, no funciona como

monografías

del
INSTITUTO EDUARDO TORROJA
de la construcción y del cemento
I. E. T. C. C.

REFUERZO DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES MEDIANTE ENCOLADO DE BANDAS DE ACERO CON RESINAS EPOXIDICAS

R. Remondet Gáratea, D. Ing. de Caminos
BIOCCIC

n.º 382-383 Madrid, octubre 1985

CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

debiera o deja de ser eficaz al cabo de cierto tiempo, provocando incluso el fallo de la estructura.

En esta monografía el autor describe el trabajo llevado a cabo en el Instituto

Eduardo Torroja, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, en el que se estudian los diferentes parámetros que pueden influir en este tipo de refuerzos. Se estudia igualmente el diseño de los mismos.

* * *

Título:

«CARTAS SOLARES EN REPRESENTACION GNOMONICA PARA MADRID»

Autores:

B. Torroja y M.ª J. Escorihuela.

Monografía n.º 384 del Instituto Eduardo Torroja. Un volumen de 52 págs. de 210 x 298 mm.

La finalidad de este trabajo es mostrar las aplicaciones de la representación gnomónica para conseguir las sombras que proyectan un obstáculo cualquiera (muros, árboles, edificios, etc.) y la penetración de rayos solares en interiores a través de ventanas a distintas orientaciones.

monografías

del
INSTITUTO EDUARDO TORROJA
de la construcción y del cemento
I. E. T. C. C.

CARTAS SOLARES EN REPRESENTACION GNOMONICA PARA MADRID

Bernardo Torroja y M.ª J. Escorihuela
Edita, en Ciencias Físicas

n.º 384 Madrid, febrero 1986

CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

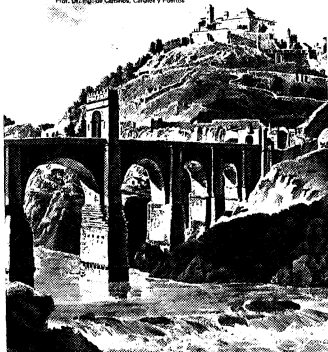
Se incluyen además diferentes gráficos solares en representación gnomónica para las latitudes de España.

* * *

publicaciones del I.E.T.c.c.

historia del puente en España

puentes romanos
Carlos Fernández Casado
Prof. Dr. Ing. de Caminos,
Canales y Puertos



historia del puente en España

puentes romanos

Carlos Fernández Casado

Prof. Dr. Ing. de Caminos,
Canales y Puertos

Se han reunido en esta publicación doce artículos que fueron apareciendo durante 25 años en la Revista «Informes de la Construcción», a partir del mes de marzo de 1955. El propósito era mucho más ambicioso pues se trataba de hacer una «Historia del puente en España», pero hasta el momento actual sólo se ha revisado la época romana, si bien el autor tiene la intención de prolongar la historia hasta cuando sus años de vida le den lugar.

Unos apéndices añadidos a los doce artículos originales informan sobre las variaciones experimentadas por algunos puentes más importantes como la del traslado de las ruinas mejor conservadas del puente de Alconétar, que corrió el peligro de quedar sumergido en el embalse de Alcántara, y la reparación de la cimentación de una de las pilas centrales del puente de este mismo nombre que fue detectada, al quedar durante unos días cortado el curso del Tajo, para realizar el montaje de los desagües de fondo correspondientes a la presa del citado embalse.

Un volumen encuadernado en cuché, a dos colores, de 21 x 27,5 cm, compuesto de 554 páginas, 105 grabados, 14 dibujos, 753 fotos blanco y negro, 24 fotos color y 110 dibujos de línea.

Madrid, 1981.

Precios: España, 3.000 ptas.; extranjero, 43 \$ USA.