

FRONTONES EN MENDIZORROZA/ VITORIA/GASTEIZ ESPAÑA

(PELOTA COURTS IN MENDIZORRA/VITORIA/SPAIN)

Javier Ortega Uribe-Echevarría, Arquitecto

153-10

RESUMEN

Edificio de planta rectangular de 86×70 m y 13 m de altura, semienterrado en el terreno.

En torno a un espacio central se desarrollan varios frontones destinados al juego de pelota vasca, en distintas modalidades.

Consta de cuatro niveles; el inferior desarrolla en planta las canchas deportivas, instalaciones técnicas y locales para los deportistas, y el resto de los niveles está ocupado bien por el volumen de los frontones o destinado a los espectadores, graderíos, etc.

El edificio constituido por cuatro grandes paredes ciegas es de hormigón armado visto y está cubierto por una estructura metálica triangular por donde recibe su iluminación natural.

Está dotado de instalaciones de calefacción y ventilación por aire. El acabado de las canchas es de asfalto fundido pulido y los frontis de piedra.

El conjunto del edificio es modélico en este tipo de instalaciones deportivas para el juego de pelota.

SUMMARY

Rectangular semi-underground building plant of 86×70 m and 13 m tall.

Surrounding a central space, a number of courts devoted to the different modalities of the pelota game, are arranged.

The whole is composed by four levels, the lowest devoted to sports courts, technical equipments, buildings for sportsmen, and the other levels occupied by the volume of the frontons or by the space devoted to spectators, tiers, etc.

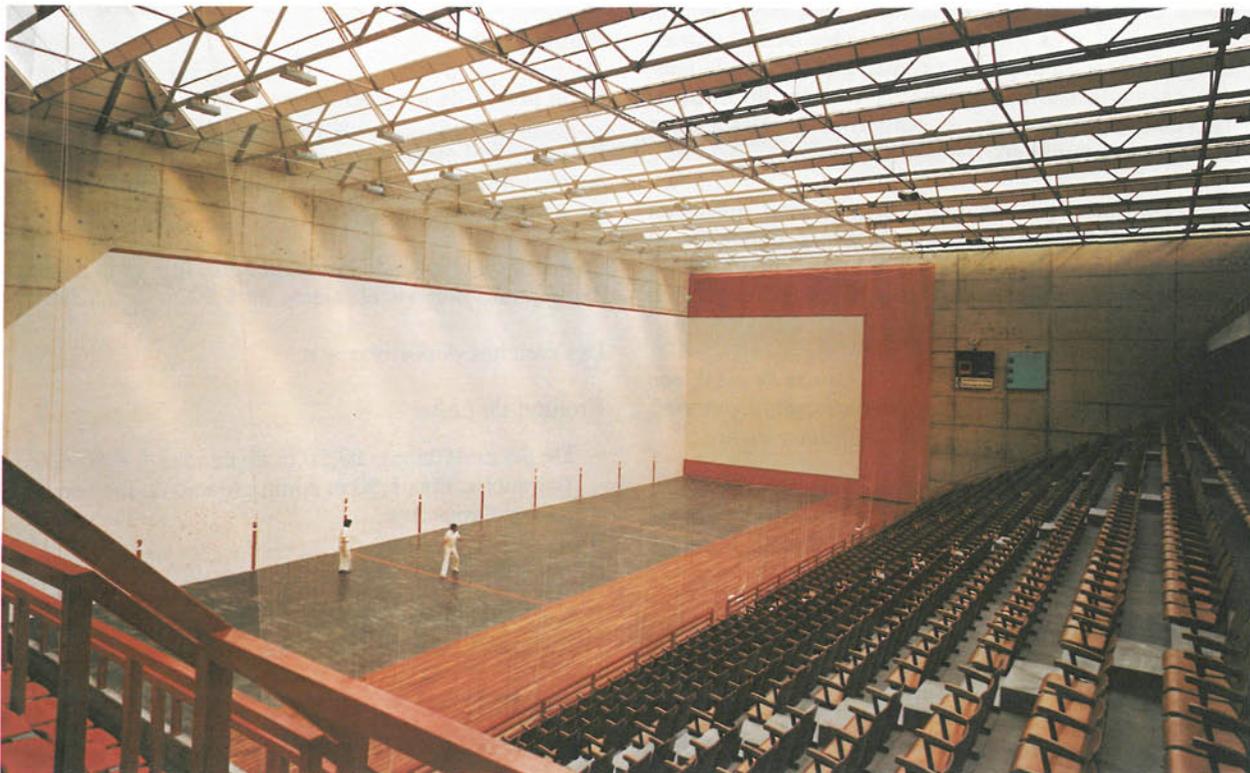
The construction consists in four huge blind walls of bare reinforced concrete and is covered by a triangular steel structure, which allows a natural lighting.

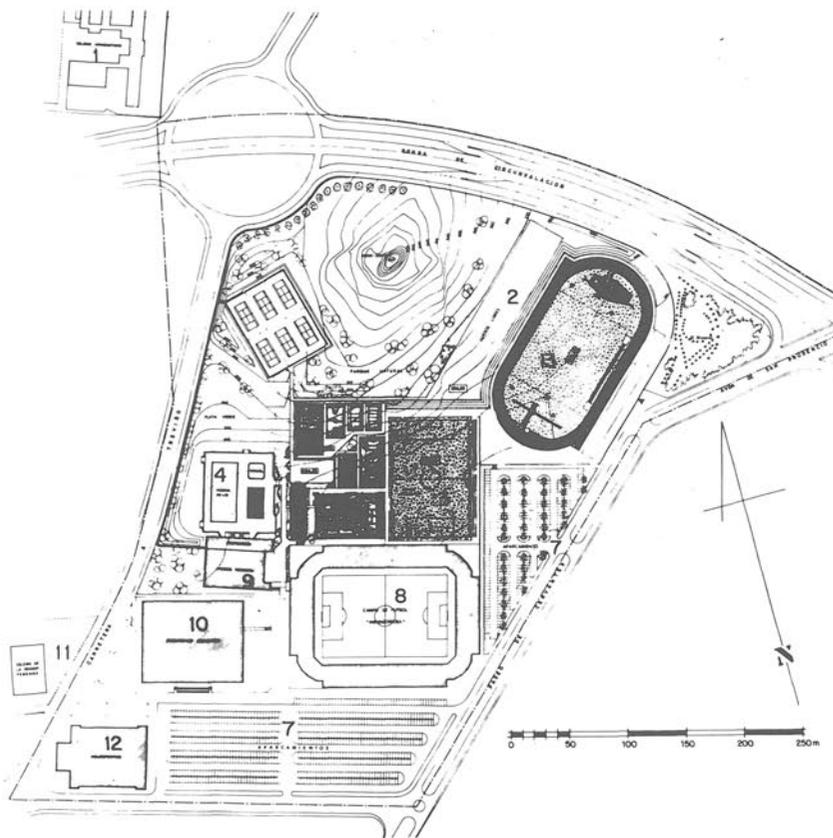
It has air heat and ventilating installations. The finishing of the courts is of polished asphalt and the walls of the frontons of stone.

The whole is considered a model in this type of pelota game installations.

La idea de centrar en un solo conjunto el mayor número posible de frontones es consecuente con la «vida» del juego de Pelota Vasca. Sus aficionados, que no todos han

podido disfrutar del juego personal, se han hecho unos grandes degustadores de él en cuanto espectadores, críticos y conocedores.





Plano general de conjunto

- 1.—Colegio universitario.
- 2.—Juegos libres.
- 3.—Campo de fútbol.
- 4.—Piscinas.
- 5.—Edificio social.
- 6.—Tenis cubierto.
- 7.—Aparcamiento.
- 8.—C. F. Mendizorroza.
- 9.—Vestuarios y piscina cubierta.
- 10.—Frontones cubiertos.
- 11.—Colegio de la Sección Femenina.
- 12.—Polideportivo.
- 13.—Estadio de atletismo.

Esta satisfacción que se produce en la contemplación del juego aún de los pocos «pelotazales», este conocimiento que tiende a expresarse más que a escribirse, crea «peñas», produce un «mundo» que busca reunirse para discutir, criticar o alabar. Esta «salsa» del juego de pelota necesita un lugar donde exponerse y cuál mejor que el propio frontón, y es así en los frontones de las aldeas, que suelen estar en la plaza o centro que forman la iglesia, la casa consistorial, la taberna y el propio frontón, siendo éste, muchas veces, el pórtico de la iglesia o los arcos del Ayuntamiento.

Por eso en nuestro proyecto, el propio frontón, que es un conjunto de ellos, es la «plaza» de la pelota, donde los 30 ó 40 pelotaris que simultáneamente han podido jugar se reúnen después para comentar las incidencias del juego o para contemplar el juego de otros.

La «plaza» de nuestro edificio de frontones se establece en la planta desde la que se «dominan» seis frontones. Dotada de un bar y de locales de reunión y estar.

El conjunto de frontones crea un edificio prácticamente cerrado en su totalidad, pues los muros exteriores son las paredes (frontis, paredes izquierdas y rebotes) de los frontones.

Sus dimensiones en planta son 86,66 m de fachada por 70,68 de fondo, o sea, una ocupación en planta de 6.125,13 m².

De la altura de 13 m interior, necesaria para permitir la trayectoria de la pelota, sólo aparece al exterior una altu-

ra de 8 m al alero, pues enterramos al edificio 4 m bajo la rasante y el alero absorbe 1 m de altura.

El volumen interior ha sido dividido en cuatro plantas con las siguientes utilidades:

Planta 0,00

Es la planta de los «pelotaris».

En este nivel están todas las canchas deportivas e instalaciones de servicio para los deportistas activos. Así como las instalaciones técnicas.

Se accede a ella desde la planta 5,60, que es la de entrada, bajando por dos escaleras de 1,80 m de ancho.

Las canchas deportivas son:

Frontón de cesta:

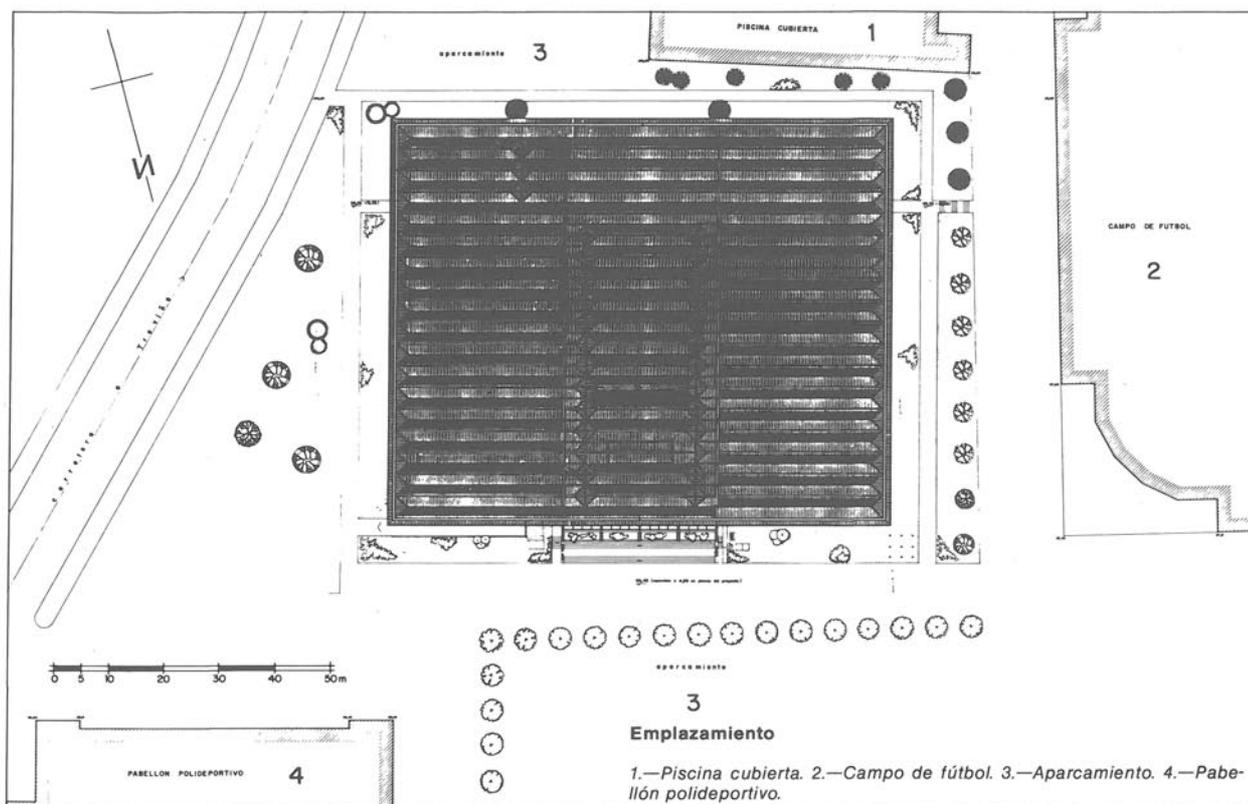
- De 54 m de largo, 10,50 m de cancha y 4,50 de contracancha, más 1,50 m como espacio de los «corredores» de apuestas.

Frontón de mano:

- De 38,50 m de largo, 10 m de cancha y 4,50 de contracancha, más 1 m para los «corredores».

Trinquete:

- De medidas reglamentarias (30 × 7,80 y tejadillo de 1,45 de ancho) para poder celebrar campeonatos.



Frontones de aficionados:

- De 20 × 8,50 de cancha.
- De 30 × 9,50 de cancha.
- De 35 × 10 de cancha.
- Rebotillo de 15,25 × 8,30.

Cinco trinquetes —squash—:

- Reglamentarios, de 9,75 × 6,40.

Sala de ping-pong:

- De «manos libres» y aparatos. De 12,20 × 18,30 y 5,40 de altura, con un anexo de 6,40 × 18,30 de 2,60 de altura.

La simultaneidad de uso deportivo que se consigue es de unas 70 personas, utilizando los frontones, squash, gimnasio, ping-pong, etc.

En esta planta hay dos espacios distintos para espectadores: uno el que corresponde al «tejadillo» del trinquete para 45 espectadores, otro en el rebote del frontón de mano, destinado a la prensa con capacidad para 33 personas.

Los servicios son:

- Dos saunas.
- Dos vestuarios colectivos.
- Cuatro cuerpos de vestuarios individuales para «profesionales».

- Guardarropa colectivo.

- Sala de «corredores» de apuestas.

- Salas de espera y reposo, una de ellas con posibilidad de bar.

- Un cuarto para «canchero» (fabricación, arreglo, etc., de cestas, palas y pelotas).

- Otro para enfermería-botiquín.

- Servicios higiénicos para mujeres y hombres.

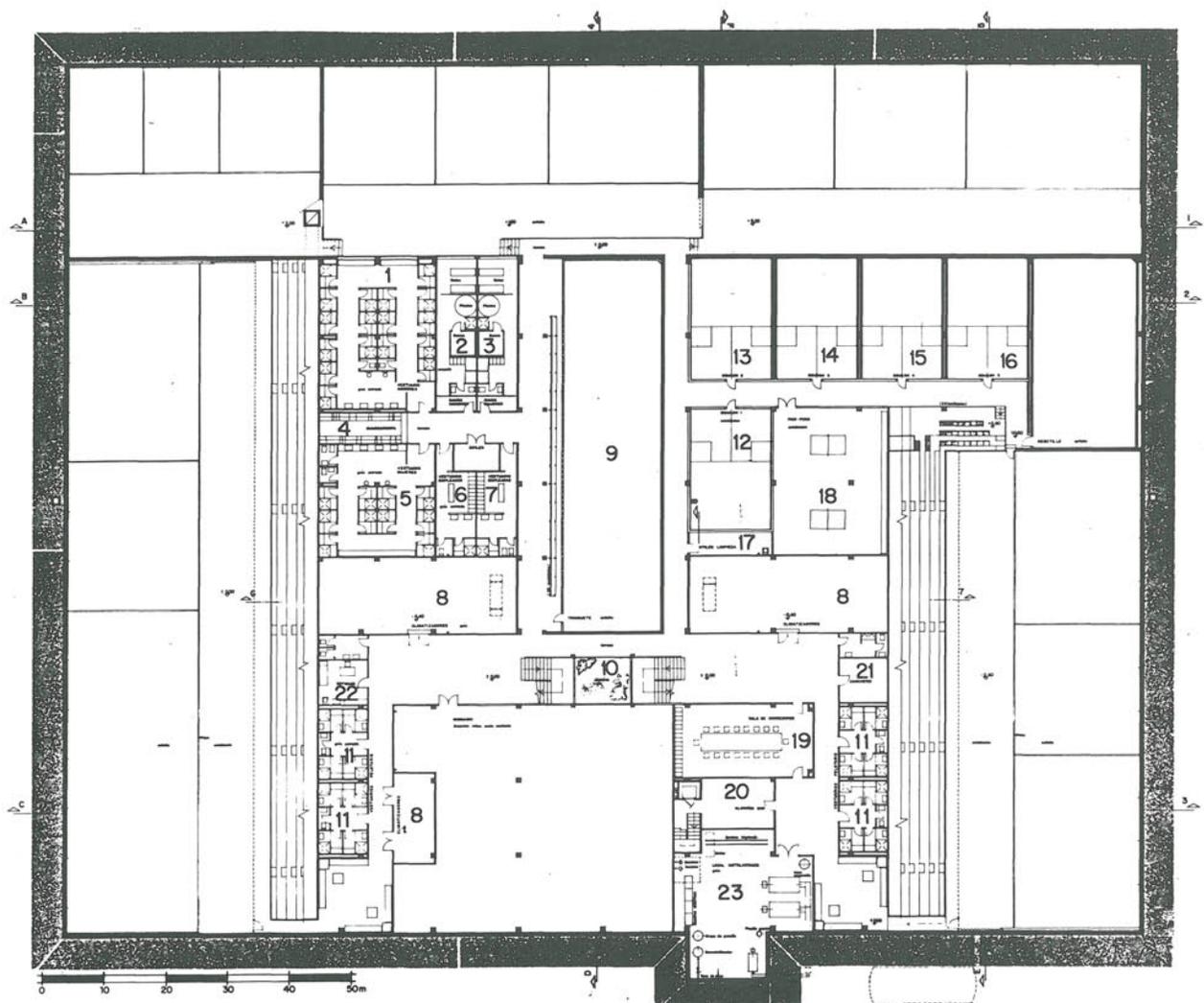
Las instalaciones técnicas son las de producción de agua caliente tanto para los climatizadores, como sanitaria. Los climatizadores para cada frontón o sector del edificio.

Planta 2,80

En esta planta intermedia, que sólo ocupa el centro del edificio, deducidos los vacíos de los frontones, squash y gimnasio, se sitúan los servicios higiénicos de los espectadores.

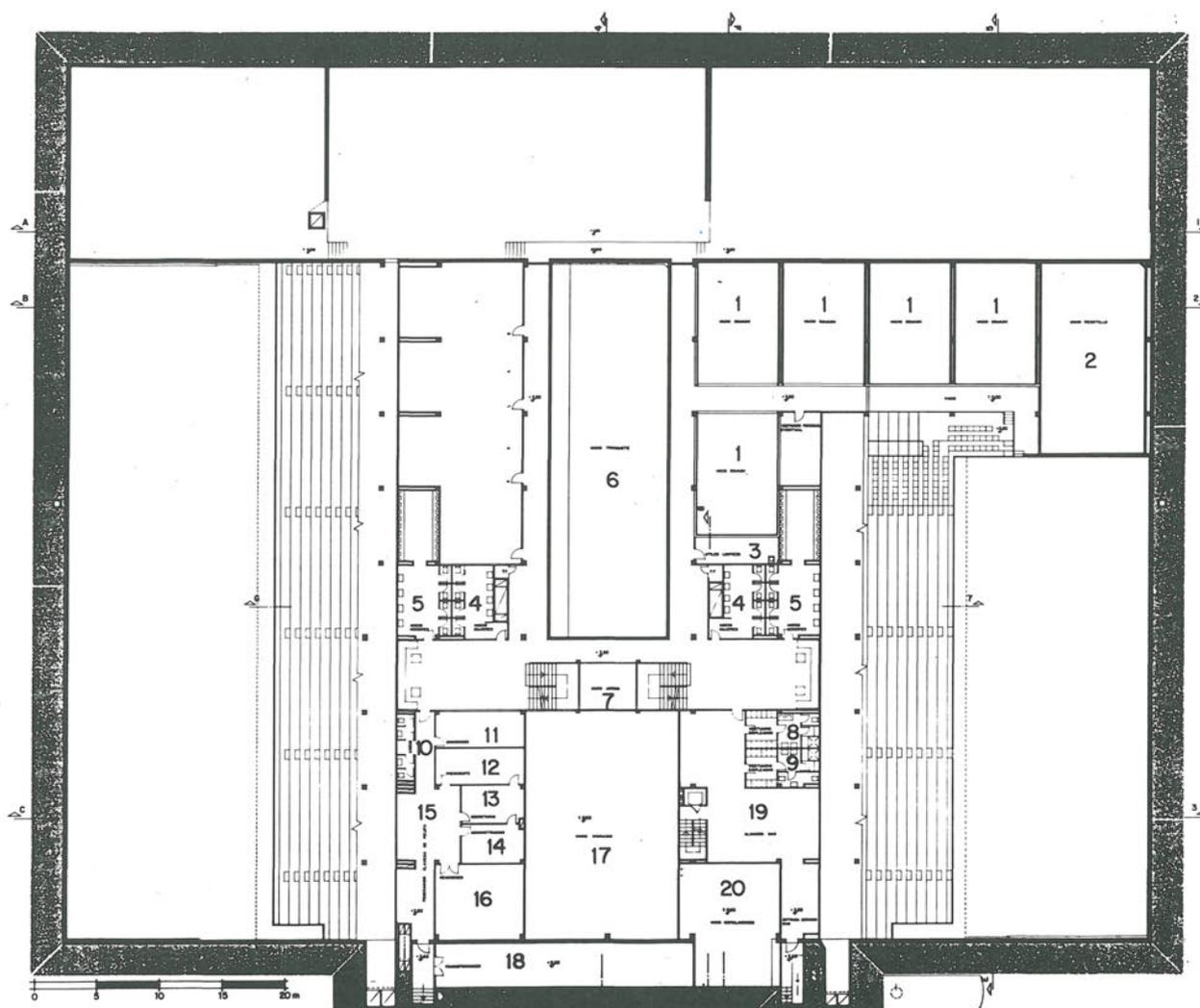
También se aprovechan espacios para crear aulas para la «Escuela de Pelota» que es consecuencia lógica de un conjunto de frontones de esta importancia.

Además, y con entrada directa de la calle se ha habilitado una superficie de 186 m² para sede de la Federación Alavesa de Pelota.

Planta $\pm 0,00$

1.—Vestuario (hombres). 2.—Sauna (hombres). 3.—Sauna (mujeres). 4.—Guardarropa. 5.—Vestuario (mujeres). 6.—Vestuario (empleados). 7.—Vestuario (empleados). 8.—Climatizadores. 9.—Trinquete. 10.—Jardín. 11.—Vestuarios (pelotaris). 12.—Squash 1. 13.—Squash 2. 14.—Squash 3. 15.—Squash 4. 16.—Squash 5. 17.—Útiles de limpieza. 18.—Ping-pong. 19.—Sala de corredores. 20.—Almacén-bar. 21.—Canchero. 22.—Botiquín. 23.—Local de instalaciones.

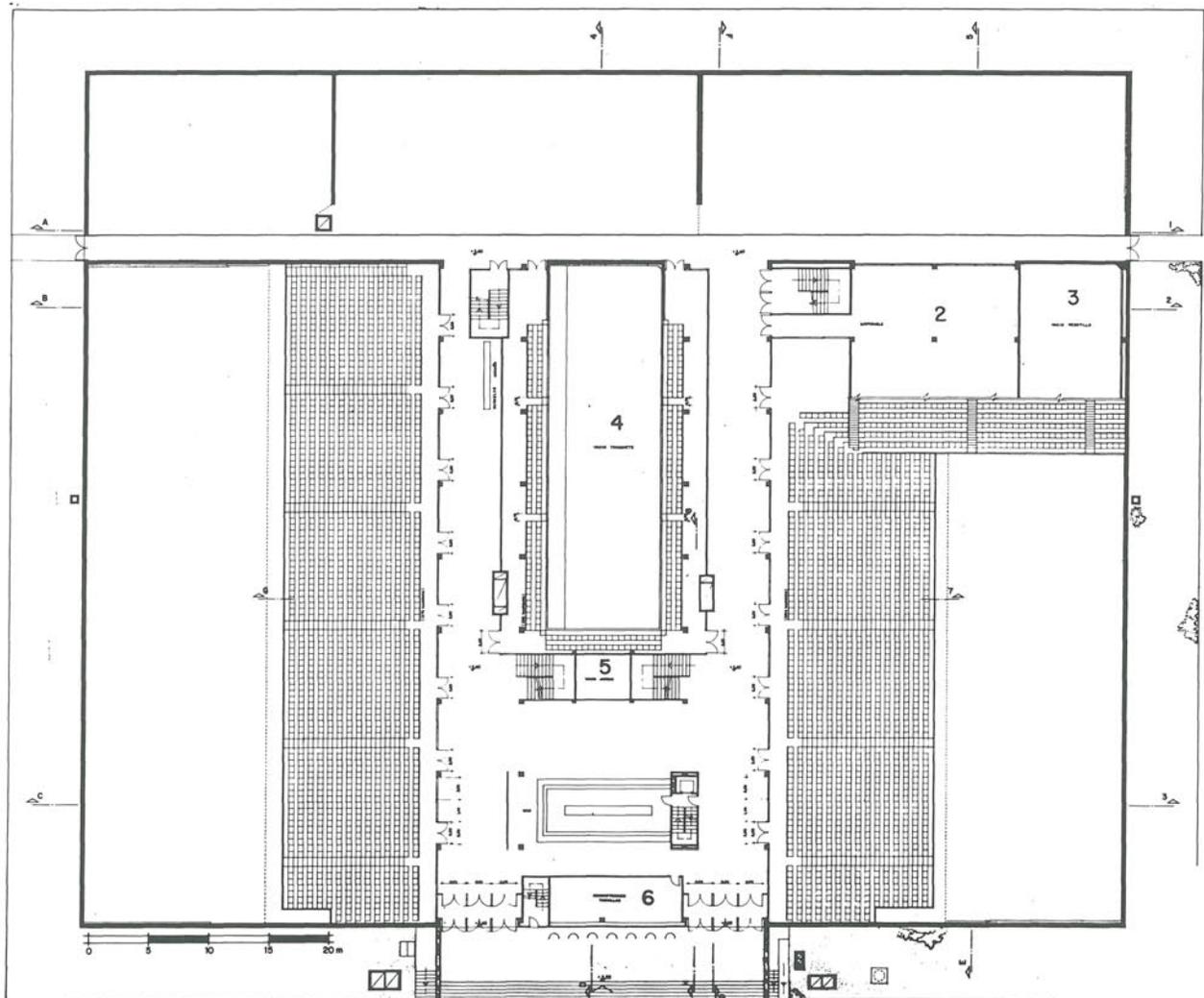




Planta + 2,80 m

1.—Vacío squash. 2.—Vacío rebotillo. 3.—Útiles de limpieza. 4.—Aseos (mujeres). 5.—Aseos (hombres). 6.—Vacío trinquete. 7.—Vacío jardín. 8.—Vestuario (empleados). 9.—Vestuario (empleados). 10.—Aseos. 11.—Comisiones. 12.—Presidente. 13.—Secretario. 14.—Administración. 15.—Federación Alavesa de Pelota. 16.—Reuniones. 17.—Vacío gimnasio. 18.—Transformador. 19.—Almacén-bar. 20.—Vacío instalaciones.

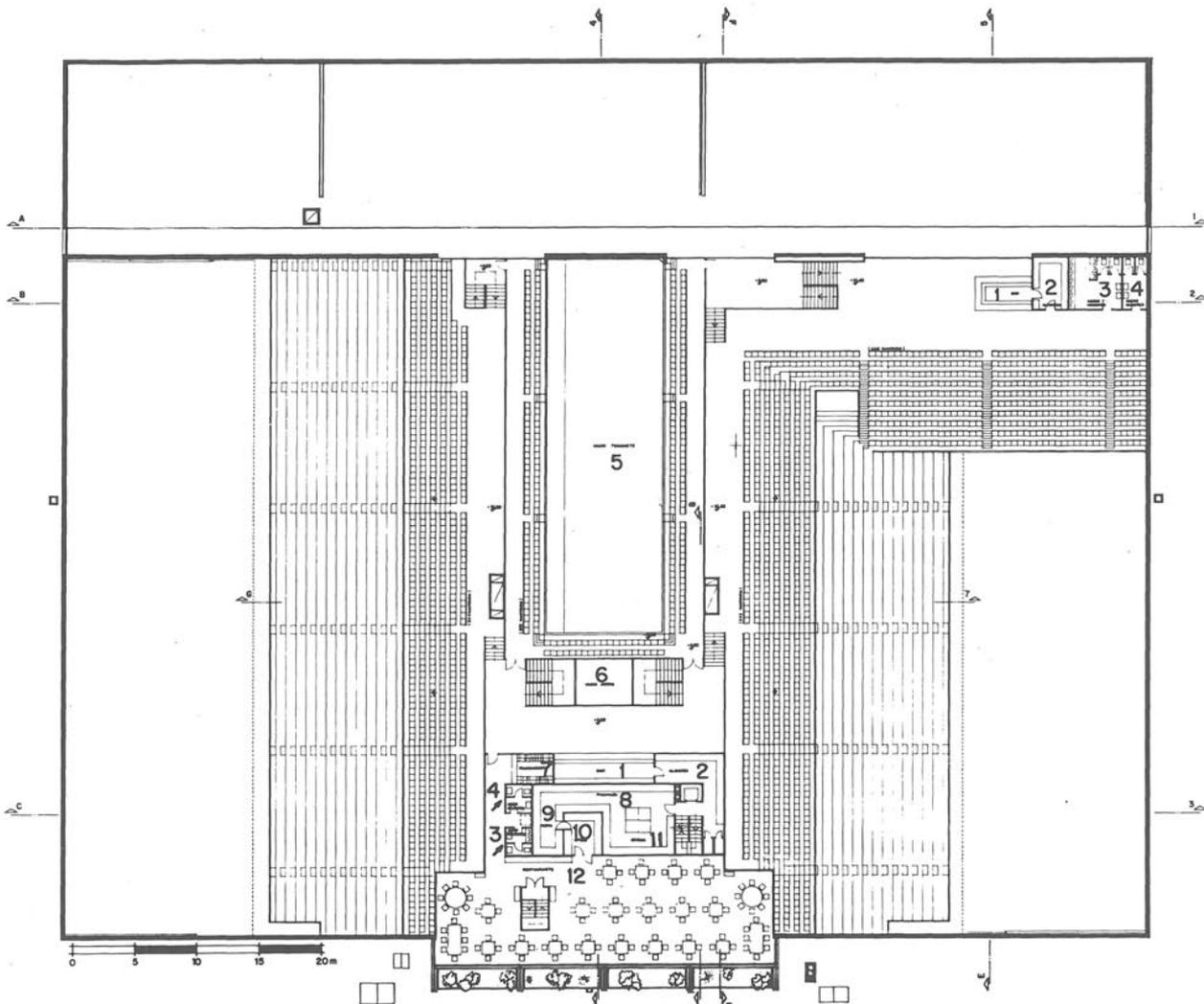




Planta + 5,60 m

1.—Quinielas. 2.—Disponible. 3.—Vacio rebotillo. 4.—Vacio trinquete. 5.—Vacio jardín. 6.—Administración de taquillas.





Planta + 8,80 m (10,00 y 10,40 m)

1.—Bar. 2.—Almacén. 3.—Aseos (hombres). 4.—Aseos (mujeres). 5.—Vacio trinquete. 6.—Vacio jardín. 7.—Guardarropas. 8.—Preparación de alimentos. 9.—Vajilla. 10.—Oficio. 11.—Cocina. 12.—Restaurante.

Simétrico a este espacio, respecto a la fachada principal, se crea la entrada y almacén del bar-restaurante.

Este bar-restaurante tiene una unidad de comunicación propia entre las cuatro plantas en que se distribuye su servicio, consistente en una escalera y un montacargas-ascensor.

Planta 5,60

Es la planta principal (especie de plaza prolongación del espacio público exterior), a partir de ella, se distribuyen los espectadores hacia los graderíos, bajando o subiendo hacia los otros niveles de espectadores.

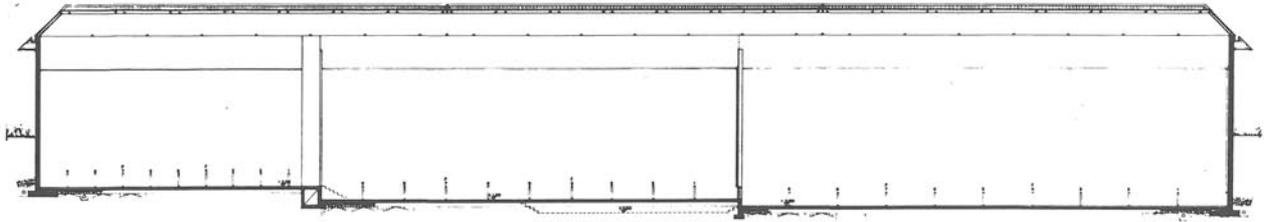
Es un amplio espacio de estar, circulación y paseo que

permite el disfrute de las incidencias del juego en cualquiera de los seis frontones.

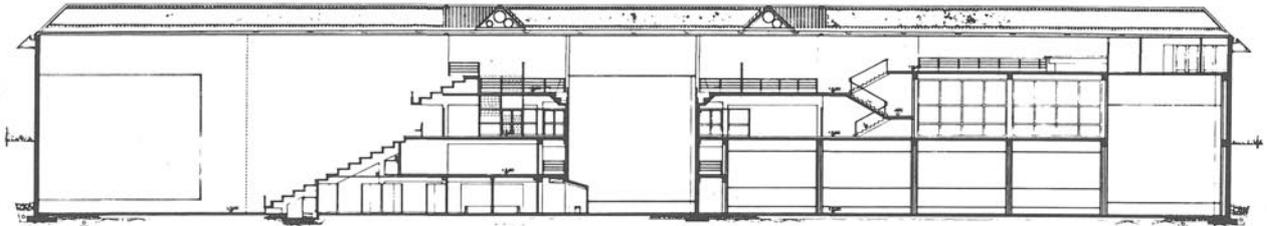
La disposición de las localidades y pendientes de los graderíos son los idóneos para una óptima visión del juego en cada uno de los frontones.

La Administración y Taquillas están entre las puertas de entrada. Junto a éstas se ha situado la escalera de acceso al restaurante, independiente y exterior al edificio.

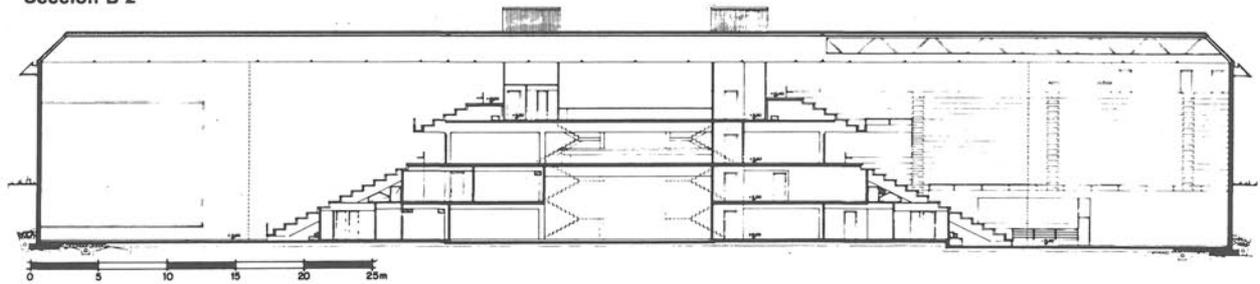
A esta planta, la más cómoda por sus accesos y servicios, se ha hecho coincidir el mayor número de localidades en cada frontón: 1.376 en el de cesta; 1.088 en el de mano, estando limitadas las del trinquete a 230, dadas sus peculiaridades de visión, que al ser hacia abajo, no permite más que dos filas de asientos, teniendo que mirar el de la segunda por encima del de la primera, apoyado en una barra que le permite inclinarse hacia delante.



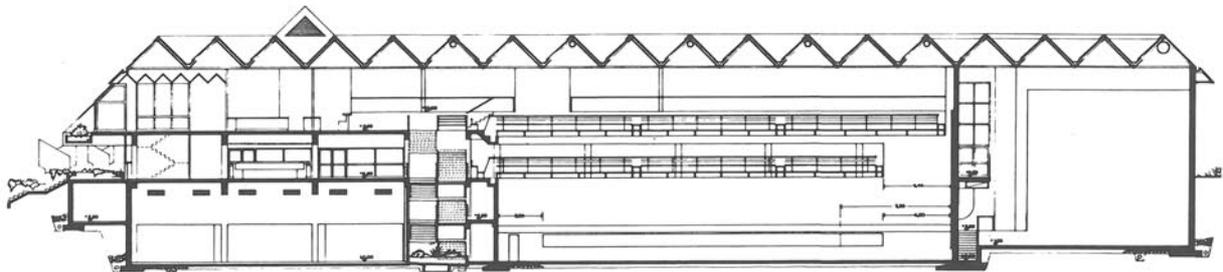
Sección A-1



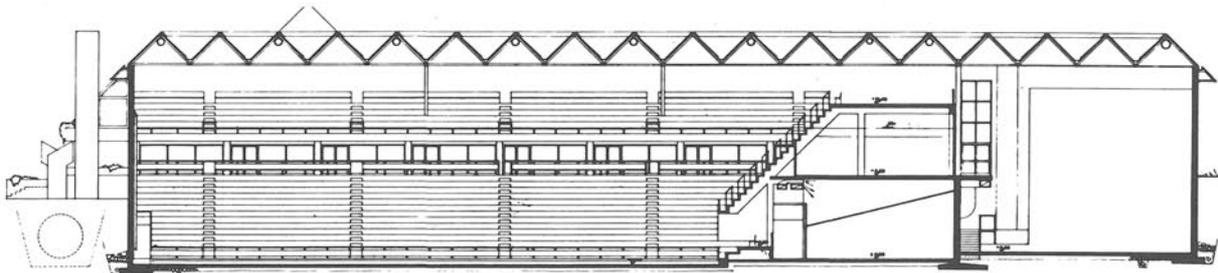
Sección B-2



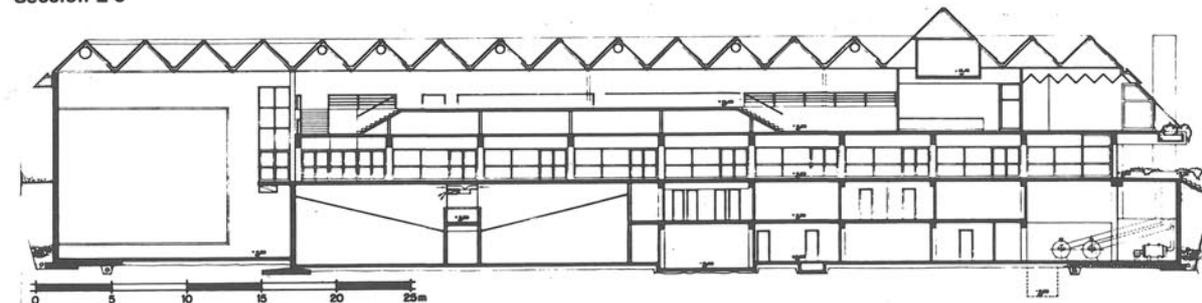
Sección C-3



Sección D-4



Sección E-5



Sección F-6

Plantas 8,80, 10,00 y 10,40

Son los distintos niveles de los graderíos altos.

El nivel 8,80 viene definido por el segundo piso de localidades del trinquete, que también tiene reglamentada las alturas de sus muros.

Prácticamente, excepto el espacio que se reserva al restaurante, son plantas de localidades.

En ellas se completa el número hasta las 2.000 localidades aproximadamente de cada frontón (de cesta y mano). Así, se proyectan 551 para el frontón de cesta y 1.010 para el de mano. El trinquete sólo permite disponer de otras 262 localidades.

El restaurante tiene una capacidad para unos 100 comensales; la cocina contacta con su propia escalera de servicio y recibe luz y se ventila a través de la cubierta. Esta disposición centrada y casi sin comunicación con el conjunto de frontones pretende evitar los desagradables olores de comida dentro del recinto deportivo.

Construcción

Los elementos básicos de esta construcción son el hormigón de las paredes y la estructura metálica de la cubierta.

Todo el hormigón queda visto. Las caras interiores, de juego, se han ejecutado con tanto esmero que ha permitido el pintar directamente sobre ellas.

Los pavimentos deportivos son de tres tipos: de asfalto fundido en frontones, de entablación en trinquetes-squash y sala de ping-pong, y de revestimiento ligero sobre estructura oscilante de madera en gimnasio.

La cubierta se forma por vigas triangulares que crean como unas plegaduras. Por su exterior llevan aislamiento térmico y chapa ondulada de aluminio pintado. Las caras trazadas, unas al norte, otras al sur, según la disposición de los frontones, son translúcidas.

Tiene una instalación de calefacción por aire, que en tiempos calurosos se utiliza como instalación de ventilación. El sistema adoptado tiende a eliminar las condensaciones en suelos y muros con un barrido de aire caliente o nuevo, al mismo tiempo que atempera o ventila el ambiente interior.

Las canalizaciones de impulsión salen de la parte baja de los graderíos; los retornos van por las partes altas de las plegaduras de cubierta, bajando a los climatizadores por canalizaciones verticales.

Promotor: Excmo. Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz

Proyecto: Mayo de 1976

Presupuesto: 145.515.125 pts.

Iniciación: Enero de 1977

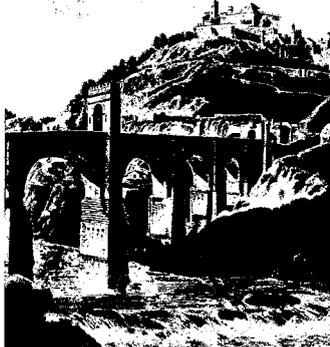
Contratista: Santiago Aldama, S. A. de Vitoria

Terminación: Febrero de 1979

Liquidación: 201.745.887 pts.



publicación del I.E.T.c.c.



historia del puente en España
Diferentes puentes
Cataluña, Aragón, Castilla y León
Prof. Dr. Ing. de Caminos, Canales y Puertos

historia del puente en España

puentes romanos

Carlos Fernández Casado
Prof. Dr. Ing. de Caminos,
Canales y Puertos

Se han reunido en esta publicación doce artículos que fueron apareciendo durante 25 años en la Revista «Informes de la Construcción», a partir del mes de marzo de 1955. El propósito era mucho más ambicioso pues se trataba de hacer una «Historia del puente en España», pero hasta el momento actual sólo se ha revisado la época romana, si bien el autor tiene la intención de prolongar la historia hasta cuando sus años de vida le den lugar.

Unos apéndices añadidos a los doce artículos originales informan sobre las variaciones experimentadas por algunos puentes más importantes como la del traslado de las ruinas mejor conservadas del puente de Alconétar, que corrió el peligro de quedar sumergido en el embalse de Alcántara, y la reparación de la cimentación de una de las pilas centrales del puente de este mismo nombre que fue detectada, al quedar durante unos días cortado el curso del Tajo, para realizar el montaje de los desagües de fondo correspondientes a la presa del citado embalse.

Un volumen encuadernado en cuché, a dos colores, de 21 x 27,5 cm, compuesto de 554 páginas, 105 grabados, 14 dibujos, 753 fotos blanco y negro, 24 fotos color y 110 dibujos de línea.
Madrid, 1981.

Precios: España, 3.000 ptas.; extranjero, 43 \$ USA.