

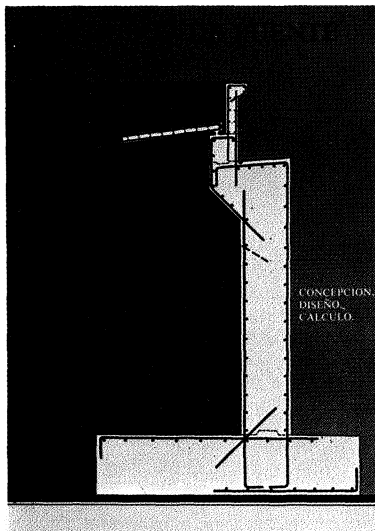
de la construcción

bibliografía

Título: ESTRIBOS DE PUENTE DE TRAMO RECTO

Autores: JUAN J. ARENAS y ANGEL C. APARICIO

Editor: DPTO. DE TECNOLOGIA DE LAS ESTRUCTURAS E.T.S. DE INGENIEROS DE CAMINOS, CANALES Y PUERTOS
Universidad de Santander
Avda. de los Castros, s/n.
Santander
1 vol. de 202 págs. de 18 × 24 cm. 1984



En este volumen se incluye una visión global de todos los aspectos de la concepción, del diseño, de las acciones, de las verificaciones geotécnicas mediante estados límites últimos, del cálculo estructural y de la disposición de armaduras en los diferentes tipos de estribos que son de uso común en la actualidad. Enriquecida con 119 figuras, la obra abarca todas las cuestiones necesarias para un proyecto depurado, racional y económico de los estribos de puentes de tramo recto.

Los estribos constituyen parte esencial de los puentes de tramo recto. Son elementos de transición entre estructura y terraplén y, por ello, su concepción ha de contemplar y atender tanto aspectos geotécnicos como estructurales. Son también transición entre obra de ingeniería (el puente) y la ladera del valle y de ahí la repercusión que el mayor o menor cuidado de su diseño tiene en la estética global de la obra.

En los puentes pequeños, especialmente en los de vano único, el peso de los estribos en la economía global de la

obra es de la mayor importancia. A pesar de ello, los libros conocidos de puentes apenas se detienen a tratar la tipología, y menos aún los detalles y el cálculo de estos elementos.

Por otro lado, la aplicación de las instrucciones vigentes en España exige verificar la seguridad estructural y la estabilidad mediante estados límites. Algo que no ha sido corriente hasta ahora en las estructuras que, como los estribos, constituyen una frontera entre el análisis y el diseño estructural y la geotecnia.

☆☆☆

Título: POMPE A CHALEUR. SYSTEME PERCHE

Autor: D. LARTIGUE

Editor: EYROLLES
61, bd. Saint-Germain, 75240
PARIS CEDEX 05-C.C.P.
PARIS 1524-75
1 vol. de 176 págs.
de 14 × 21,5 cm.
107 ilustraciones y 11 cuadros.
1985

La finalidad de esta obra es presentar un elevado número de datos relativos a la bomba de calor en sustitución de calderas (PERCHE).

El autor aborda temas como el principio de funcionamiento de las bombas de calor, el diagnóstico que debe preceder a todo estudio del tema, las fuentes de calor utilizables, los métodos para utilizar las potencias a instalar, los cálculos de consumo, ilustrados con ejemplos y fuentes de ruidos y el mantenimiento de las bombas. Asimismo, recoge informaciones técnicas relativas a la puesta en marcha de las máquinas, como esquemas de empalmes, hidráulicos, eléctricos y frigoríficos, entre otros.

En sus páginas se estudian los principios generales del sistema, los rendimientos, el diagnóstico de las instalaciones y del edificio, así como las fases del diagnóstico y la elección de soluciones. En otros capítulos se analizan las fuentes de calor, el sistema PERCHE en el habitat individual y en el colectivo, los tipos de bombas de calor, las potencias a instalar, el cálculo de consumos, la puesta en marcha, el agua caliente sanitaria, puesta en servicio, mantenimiento y el sello de garantía.

☆☆☆

Título: LA CALIDAD EN LA EDIFICACION

Autor: J. J. ARENAS DE PABLO.
J. CALAVERA RUIZ,
E. GONZALEZ VALLE,
F. OBREGON ANSORENA,
A. PAEZ BALACA, J. M.^a
QUERO GOMEZ y
L. VILLEGAS CABRERO

Editor: UNIVERSIDAD DE SANTANDER
Departamento de Tecnología de las Estructuras.
1 vol. de 337 págs.
de 17 × 24, con numerosas ilustraciones. 1984

Este libro es un compendio del Curso de Postgraduados que se impartió en la Escuela de Ingenieros de Caminos de Santander en abril de 1983. Ofrece una visión global de los conceptos y técnicas del control de calidad de ejecución, de la normativa vigente en España relativa a estructuras, albañilería, acabados e instalaciones. Asimismo, estudia y profundiza en la calidad de proyecto de edificios y en los problemas específicos que están planteando los edificios corrientes. Por otra parte, también analiza los problemas potenciales de los edificios de grandes luces o de gran altura.

Se trata de una valiosa obra colectiva en la que se estudian los siguientes temas concretos: Análisis de la normativa de específicos de los edificios de gran altura, por José Arenas de Pablo; introducción a las técnicas de control de calidad, control de calidad del proyecto de albañilería y acabados, control de calidad de ejecución de estructuras y problemas específicos de los edificios de gran luz, por José Calavera Ruiz; análisis de la situación de la calidad en Cantabria, por Fernando Obregón Ansorena y Luis Villegas Cabrero; análisis de la normativa de control en albañilería y acabados, control de calidad del proyecto de estructuras, control de calidad de la ejecución de albañilería y acabados y programas de evaluación de la calidad, por Enrique González Valle; análisis de la normativa de control en instalaciones y control de calidad del proyecto y ejecución de instalaciones, por José M.^a Quero Gómez, y cubiertas laminares en edificios singulares, por Alfredo Páez Balaca.

☆☆☆

Título: GESTION DE LA QUALITÉ
DANS LA CONSTRUCTION

Autores: A. M. CHAUVEL Y OTROS

Editor: EYROLLES
61, bd. Saint-Germain, 75240
PARIS CEDEX 05-C.C.P.
PARIS 1524-75
1 vol. de 200 págs.
de 15,4 × 24,3 cm.
71 ilustraciones. 1985

Este libro se presenta como la primera obra completa, publicada en el mundo, sobre la gestión de la calidad en la construcción.

Aunque puede resultar fácil comprender la gestión de la calidad en la realidad estable de la industria, es más difícil considerar sus aplicaciones en la industria de la construcción, ya que los participantes se separan una vez que el trabajo ha terminado. Por tanto, la filosofía de la calidad en la industria de la construcción no es diferente de la de la industria en general; son solamente las modalidades de la aplicación lo que es preciso adaptar.

Los autores han tenido en cuenta la realidad actual y han orientado el libro hacia derroteros futuros conciliables con el estado de espíritu y los hábitos de los hombres a quienes gusta un trabajo bien hecho.

La primera mitad del libro se centra en las nociones elementales de la gestión de la calidad que es preciso conocer para dominarla. La calidad no es fruto de la casualidad; se realiza en la obra y necesita de la participación de todos, desde el

encargado de obra hasta el obrero. Así, los autores han preconizado direcciones relativas a su gestión, pero también han consagrado una parte importante del libro a los costos de ella y a la motivación de los hombres.

En otra parte se trata del control de la ejecución de los trabajos. En la consideración de los riesgos técnicos y en el estudio de la prevención de los siniestros, la fase de trabajo representa la última oportunidad para la detección de las faltas. Los autores insisten en la necesidad económica de llevar los esfuerzos preventivos a la fase de concepción y a la vinculación con los proveedores.

En resumen, la obra trata cuestiones relacionadas con la calidad, su gestión y costes, la motivación, la seguridad, la calidad de la concepción, el aprovisionamiento, la ejecución y las ventajas de la gestión.

☆☆☆

Título: EL PUENTE, PIEZA
ESENCIAL DEL MUNDO
HUMANIZADO.

Autor: JUAN JOSE ARENAS
DE PABLO

Editor: UNIVERSIDAD DE
SANTANDER
Departamento de Tecnología
de las Estructuras
1 vol. de 132 págs.
de 16 × 22, con 50 figuras. 1982

A lo largo de las páginas de este libro, en el que se conjugan las aportaciones

técnicas con los elementos culturales que han ido definiendo las distintas etapas históricas, la evolución de los puentes —elemento indispensable para el desarrollo de la civilización— se proyecta sobre el plano del clima científico y moral de las épocas y organizaciones sociales que los han construido.

Durante siglos, el puente ha marcado el ritmo de los intercambios humanos, de la movilidad de las personas, de las ideas y, en fin, del progreso. De aquí que Juan José Arenas de Pablo haya planteado su libro comenzando en las más remotas épocas para ir avanzando por el imperio romano, el medievo, el renacimiento, la escuela de Perronet en el siglo XVIII francés, el arranque de los puentes metálicos y su desarrollo con la construcción de las redes ferroviarias en el siglo XIX y las obras póstumas de sillería de Sejourné.

A la rigurosa exposición de métodos científicos y tecnológicos que componen la médula del libro se une un repertorio de datos culturales y artísticos que configuran la obra como una reflexión sobre la historia, las técnicas y los aspectos sociales y culturales de la construcción de puentes.

Se trata, pues, de la obra de un científico que ha sabido integrar la aridez de la terminología en un contexto humanista que la hacen especialmente sugestiva para los profesionales y para el público preocupado por las materias interdisciplinares.

☆☆☆

advertencia

El retraso que INFORMES viene arrastrando —debido a dificultades de índole administrativa— plantea una disyuntiva: o se informa con actualidad, pudiendo incurrir en la paradoja de hacer crónica de hechos cuyo acaecimiento es posterior al de la fecha facial de la revista, o se informa con un retraso mayor que el de la propia revista.

Hemos escogido la primera alternativa.

Seguiremos esforzándonos en recuperar el retraso y poner al día la revista, para que esta advertencia resulte innecesaria cuanto antes.

La Comisión Permanente