

# de la construcción

**TITULO:** AHORRO DE ENERGIA

**AUTOR:** P. BURBERRY

**EDITORIAL:** H. BLUME  
EDICIONES  
Rosario, 17  
Madrid-5 (España)  
170 págs. de 21 x 30  
1983

En el contexto de la crisis energética reviste especial importancia el papel que han de jugar los edificios responsables de una fracción, cada vez mayor, del consumo global de energía. Los diseñadores y los usuarios han de modificar sus hábitos y prácticas para acomodarlos a la nueva situación de escasez.

El libro pretende ayudar a la transformación de esas actitudes, producto de una prolongada etapa de abundancia energética, explorando formas de mejorar la eficacia térmica de los edificios. Así, se describe la importancia del clima para el diseño energético, mostrando la influencia de variedades como el emplazamiento, la forma, la construcción o la fenestración en el comportamiento térmico de los edificios, factores habitualmente minusvalorados, como el calentamiento excesivo en verano y el problema de las condensaciones, reciben también un tratamiento detallado; el cálculo de las magnitudes fundamentales que intervienen en el diseño térmico —pérdidas de calor, aislamiento, superficie de acristalamiento, temperaturas superficiales, etcétera— se facilita a través de estallidos, ábacos y tablas. Se tratan tres aspectos, independientemente, con mayor detenimiento que los demás: las instalaciones térmicas —calefacción y calentamiento de agua, donde se describen los diferentes sistemas y mecanismos de control—, el aislamiento térmico —comentado a través de medio centenar de detalles constructivos— y la energía solar —para la que se dan métodos de cálculo y estimaciones de rendimiento.

★ ★ ★

**TITULO:** STRUCTURES ET FORMES

**AUTOR:** M. MIMRAM

**EDITOR:** DUNOD  
17 rue Remy-Dumoncel  
B.P. 50  
75661 PARIS CEDEX 14 (Francia)  
136 págs. de 18 x 26 cm,  
165 ilustraciones  
1983

El subtítulo del libro es «Estudio aplicado a la obra de Robert Le Ricolais».

Concebir las estructuras que reparten y soportan mejor los esfuerzos para los que están previstas, disponiendo la materia según la forma más adaptada, pudiera ser la interpretación del principio puesto en evidencia por el autor Marc Mimram.

Este principio implica una cuestión pedagógica fundamental: ¿cómo abrir la imaginación constructiva a una aproximación creativa de las formas? Cuando hoy en día la filiación que, de Polonceau a Freyssinet, ha establecido durante un siglo a la escuela estructural francesa, en un rango de las más grandes, parece que no se sabría encontrar mejores respuestas a esta pregunta que estudiando la obra de Le Ricolais, en el que las relaciones especifican la conexión entre estructuras y formas.

★ ★ ★

**TITULO:** CALCULO DE ESTRUCTURAS DE PUENTES DE HORMIGON

**AUTOR:** A.F. SANMARTIN

**EDITORIAL:** RUEDA  
Apartado 43.001  
Madrid (España)  
763 págs. de 17 x 24 cm  
65 tablas y 322 figs.  
1982

En este libro se hace una exposición ordenada de los distintos métodos generales de Cálculo de Estructuras, dedicando una especial atención a su aplicación al análisis de puentes.

El puente, y en particular su tablero, constituye el principal elemento a considerar como estructura típica que sirve para comprobar la eficacia, validez y limitaciones de cada procedimiento de cálculo.

El impresionante desarrollo alcanzado durante las últimas décadas, en el cálculo de estructuras, se restringe en este libro al análisis lineal y elástico, que corresponde al caso típico de la situación de servicio de los tableros de puentes.

El libro aspira a superar la vertiente teórica de un tratado general sobre Cálculo de Estructuras y a constituir un elemento de ayuda al especialista de puentes, en sus tareas de diseño, análisis y comprobación estructural. Se

muestra en detalle la problemática que aparece en la aplicación de cada método de cálculo a un tablero real.

El objetivo del presente libro es impulsar un mayor y eficiente uso del computador en el cálculo práctico de tableros de puentes.

Este texto representa el fruto de dos décadas de experiencia práctica y docente del autor en el cálculo de estructuras y, en especial, de los puentes.

★ ★ ★

**TITULO:** LA CONSTRUCCION POR COMPONENTES COMPATIBLES

**AUTOR:** P. BERNARD

**EDITORIAL:** EDITORES TECNICOS ASOCIADOS  
Maignon, 26  
BARCELONA  
1982

Cuando el declive del proceso «clásico» de industrialización de la construcción, en Europa Occidental, se encontraba ya bajo mínimos y cuando se generalizaba la nominación de «primera generación de la industrialización», al referirse a los sistemas de grandes paneles (sin definir bien en qué generación estamos en la actualidad), aparecieron sucesivamente los trabajos BES, SAR, BPS y ACC elaborados en Finlandia, Holanda, Dinamarca y Francia respectivamente y por el orden citado. Trabajos que inyectaron algún ánimo durante los últimos años de la pasada década a la posibilidad de construir a base de componentes compatibles. De estos trabajos concretos y de algunas experiencias francesas se ocupa P. Bernard en este texto de carácter generalizador y de divulgación superficial del proceso cotidiano y anecdótico de la vía francesa hacia la industrialización abierta.

La escasez de datos concretos en forma de: valores cuantificados; planos de proyecto; resultados económicos; cotas de «performances»; análisis de procesos;... hace del texto una pura descripción acrítica de un sinnúmero de experiencias y realizaciones de las que se pormenorizan cordialmente los signos periféricos. El texto, cuyo valor puede centrarse en su carácter de acta sobre el estado del arte de los intentos y realidades de la industrialización abierta en Francia, especialmente referida al quinquenio 1973-78, llega algo tarde y falto de contenido y brío.

J. S. S.