

TRES OBRAS DEL EQUIPO DE ARQUITECTOS HELLMUTH, OBATA & KASSABAUM/EE.UU.

142-142

SINOPSIS

En este artículo se describen tres obras recientes del equipo de arquitectos Hellmuth, Obata y Kassabaum.

La primera corresponde al Centro Cívico Decatur que, en un único edificio, organiza tres funciones totalmente distintas: una pista de patinaje sobre hielo, un teatro y el Ayuntamiento de la ciudad.

La segunda, la Biblioteca de la Universidad de Western, Illinois, consta de cuatro pabellones de cinco alturas desarrollados en torno a un amplio espacio central de comunicaciones y servicios.

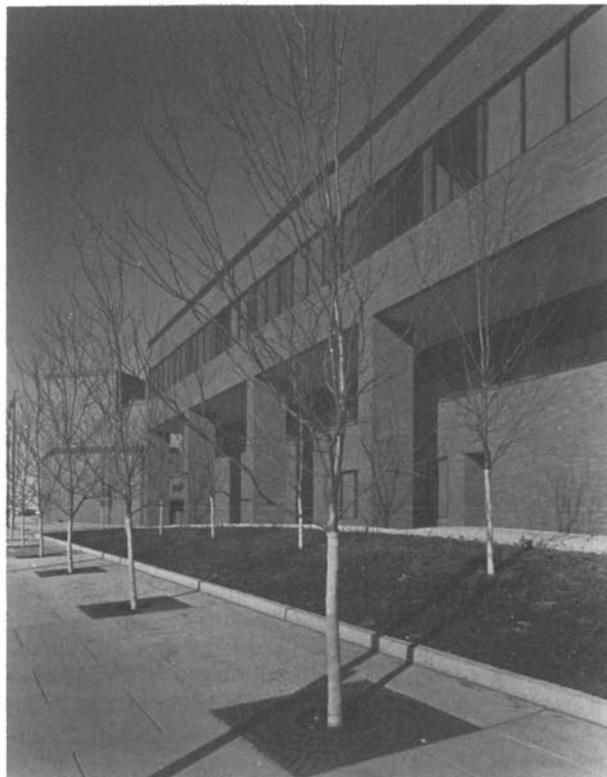
La última trata de la ampliación, mediante dos nuevos edificios, de un antiguo hospital y su adaptación a las nuevas funciones de enseñanza que tenía que satisfacer.

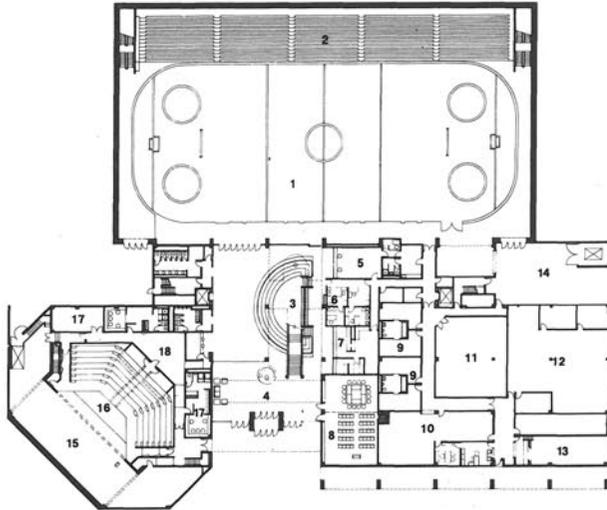
Centro Cívico Decatur Illinois

El diseño de todo edificio, adecuadamente proyectado, debe conjugar armónicamente los factores internos y externos. Esta es, tal vez, la característica más notable del Centro Cívico Decatur, nueva construcción de 9.300 m², levantada en el centro de la ciudad.

La edificación engloba, en una construcción única, tres funciones distintas marcadamente diferenciadas: una pista de patinaje sobre hielo, un teatro de 460 asientos de capacidad y el Ayuntamien-

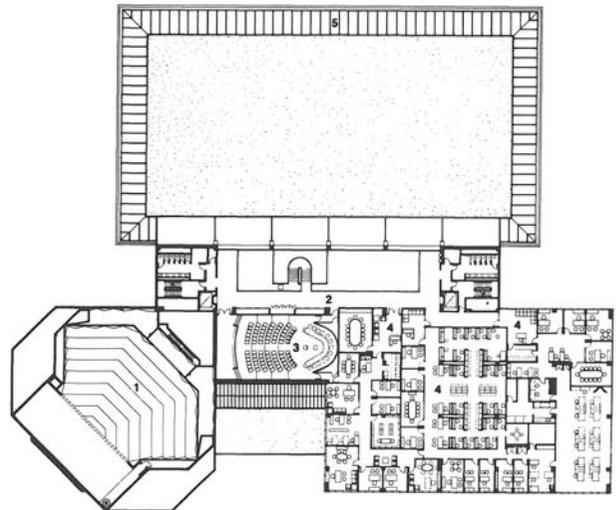
to de la ciudad. Cada uno de estos tres componentes se orienta hacia el lado más compatible del entorno, enfocándose la entrada común principal hacia la calle más importante. Dicha entrada se sitúa en el centro de los tres elementos, sirviendo de vínculo de unión entre ellos.





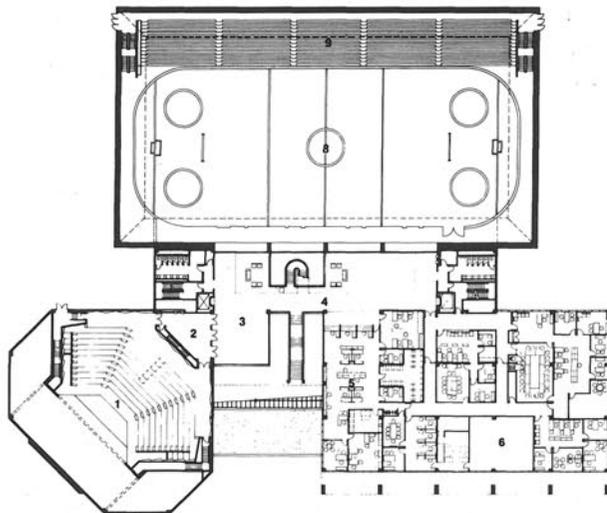
nivel 1

1.—Pista de patinaje. 2.—Asientos retráctiles. 3.—Vestuario. 4.—Vestíbulo principal. 5.—Tienda. 6.—Oficinas de pista. 7.—Recepción. 8.—Salas de reuniones públicas. 9.—Servicios. 10.—Suministro. 11.—Almacén. 12.—Equipo mecánico. 13.—Muelle de carga. 14.—Patio de servicio. 15.—Escenario. 16.—Patio de butacas. 17.—Vestuario. 18.—Vestíbulo.



nivel 3

1.—Teatro. 2.—Galería. 3.—Salón del consejo. 4.—Oficinas del Ayuntamiento. 5.—Lucernarios.



nivel 2

1.—Teatro. 2.—Vestíbulo. 3.—Vestíbulo intermedio. 4.—Galería. 5.—Oficinas del Ayuntamiento. 6.—Computador. 8.—Pista de patinaje. 9.—Asientos retráctiles.

El cuerpo de más amplias proporciones —la pista de patinaje—, se dispuso parcialmente hundido en el terreno por dos motivos principales: en primer lugar, para reducir el volumen de construcción y así integrarlo en la escala de los edificios circundantes, especialmente con la iglesia adyacente de San Patricio; y, en segundo lugar, para que la tierra actuara como aislamiento de la pista y contribuyera a disminuir el consumo de energía necesario para mantener congelada la superficie de hielo, durante los ocho meses de utilización por temporada.



pista de patinaje

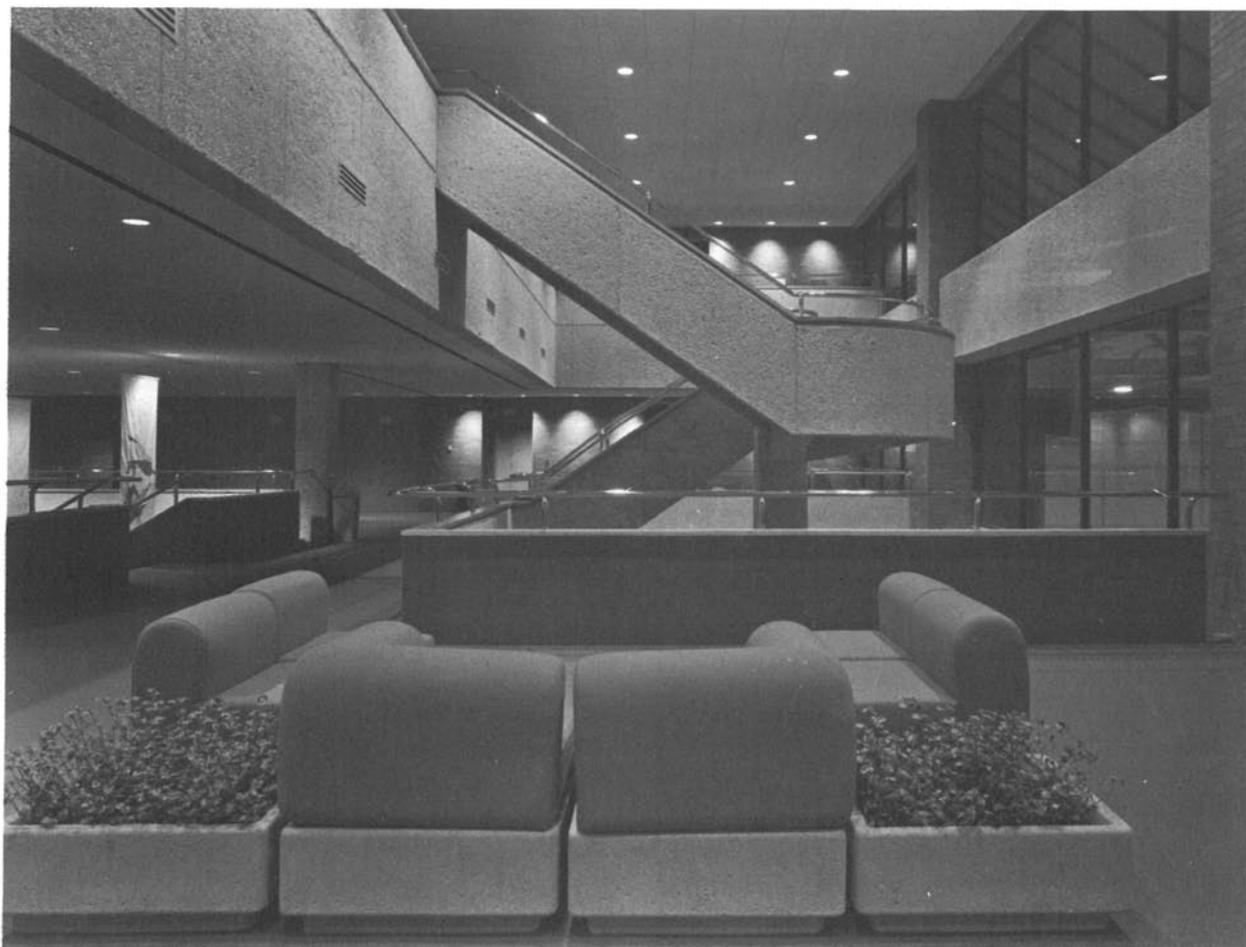


sala de conferencias

El teatro, compuesto por escenario y patio de butacas de acuerdo con los esquemas tradicionales, dispone su fachada en diagonal con la calle principal, remarcando su función de cara al exterior.

El Ayuntamiento, por su parte, precisaba unos requerimientos de expansión que obligó a situarlo en una posición en donde las obras futuras no interfirieran con la entrada principal ni con las otras actividades. Consta de tres plantas en las que se distribuyen una serie de oficinas y locales de distintos tamaños y funciones.

Interiormente los tres componentes del centro están desarrollados en torno a una galería de tres niveles de altura, enlazada en planta baja con la entrada principal. Sus tres alturas crean diversos espacios de encuentro desde los que se pueden contemplar las actividades realizadas en la pista de patinaje. En la planta baja, entre la entrada y la pista, se encuentra el vestuario de patines, organizado a modo de anfiteatro rehundido en el suelo y orientado hacia los taquilleros; esta zona sirve también como área de instrucción.



Fotos: Howard N. Kaplan

Biblioteca de la Universidad de Western Illinois - Macomb

Esta edificación, de 18.600 m² de superficie construida y capaz para 600.000 volúmenes, consta de cinco niveles sobre rasante desarrollados en una disposición en moliente o de cruz gamada.

La entrada principal se ha situado en la planta baja, dando acceso a la mesa de recepción y control, a los ficheros, a las oficinas y al depósito de libros. Las plantas superiores se han destinado a

los pabellones de la biblioteca, organizados en torno al espacio central que contiene los elementos de circulación vertical, los sistemas de distribución mecánica y los servicios.

Los cuerpos de dos alturas dedicados a zonas de estudio —sobresalientes en mitad de cada una de las fachadas— y las áreas de lectura están ubicados en el perímetro del edificio, aprovechando la

luz natural que les llega por el movimiento de las plantas.

La estructura, de hormigón visto, se combina con el ladrillo y las superficies acristaladas tanto en el interior como en el exterior.

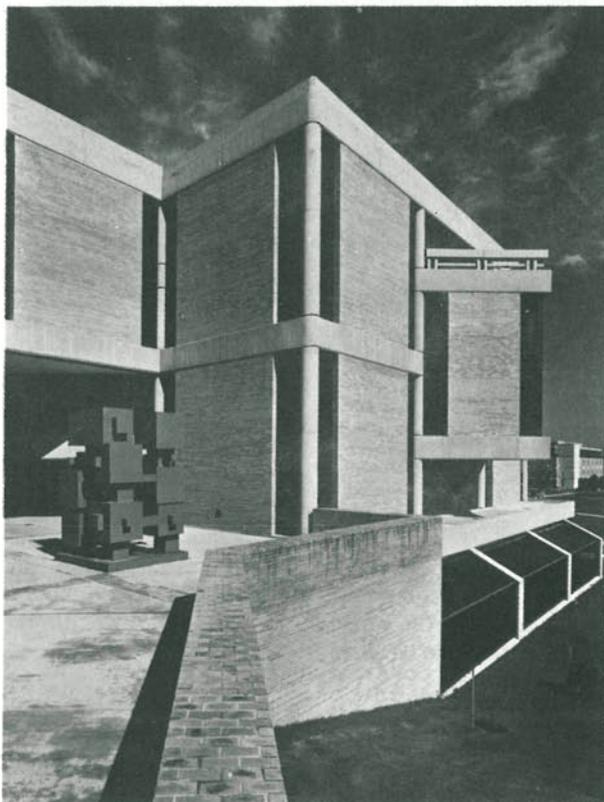
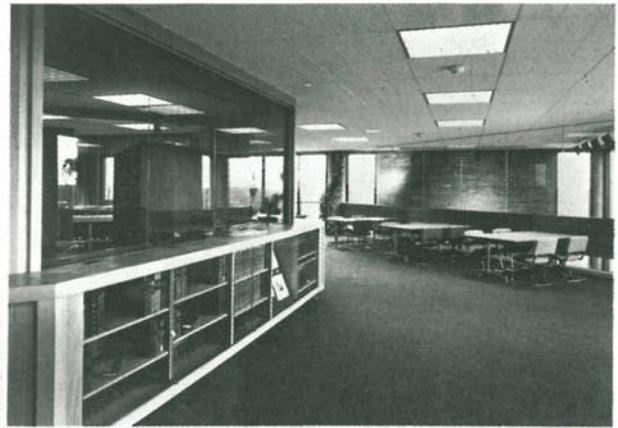
En esta obra, como en las otras dos anteriores, son de destacar los grandes espacios interiores que, a modo de patios abiertos, permiten un enlace visual entre los distintos niveles.

Las soluciones estructurales se adaptan a las necesidades específicas de cada elemento del edificio. Así, la cubierta de la pista de patinaje, es una estructura metálica de diseño limpio y sencillo, compuesta por vigas de celosía de 38 m de longitud que sostienen la cobertura superior. Sus cerramientos exteriores son de hormigón. El teatro, por su parte, dispone de una cubierta metálica y un forjado de hormigón armado soportados por pilares y muros. La estructura del Ayuntamiento, en último lugar, es de hormigón armado, con los pilares colocados según una trama de retículos cuadrados.

exteriores



interiores

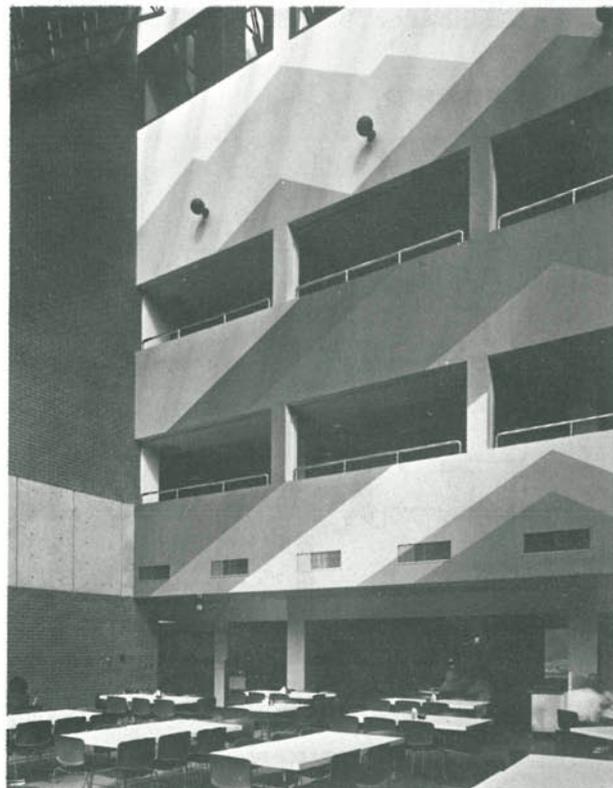




Fotos: Barbara Elliot Martin

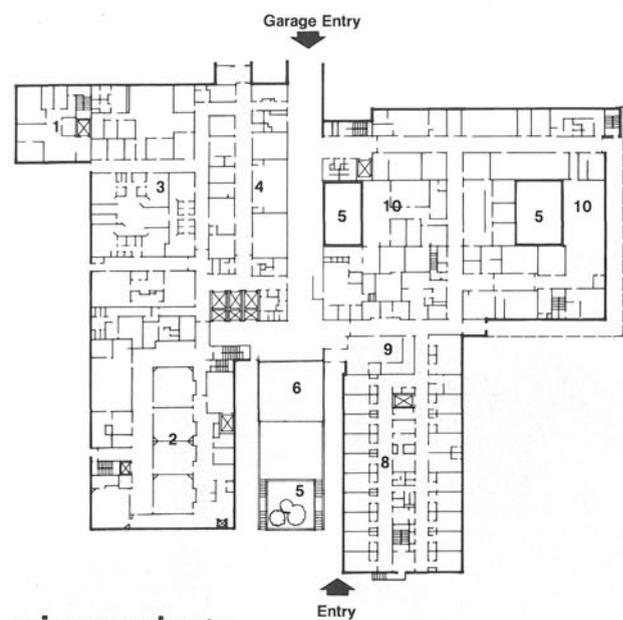
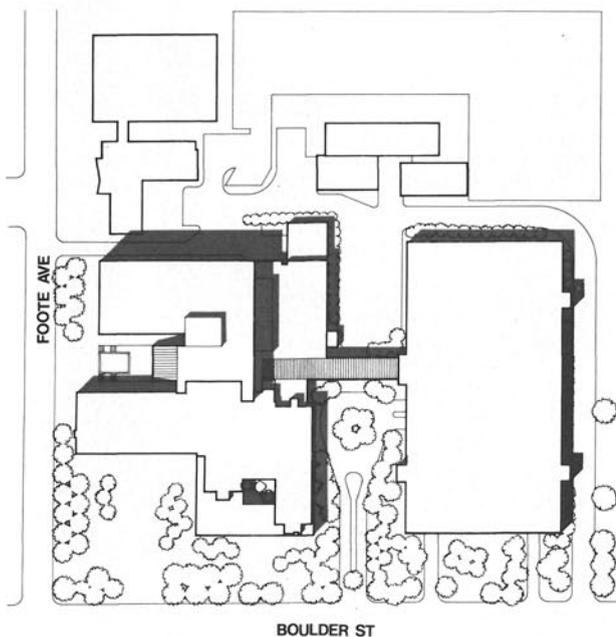
Hospital Memorial - Colorado Springs

exteriores





emplazamiento



primera planta

1.—Servicios. 2.—Cirugía. 3.—Radiología. 4.—Urgencias. 5.—Patio abierto.
6.—Lucernario. 8.—Pediatria. 9.—Cafetería. 10.—Laboratorios.

Este nuevo complejo, diseñado en su totalidad como una institución que abarca tanto los cuidados médicos como la enseñanza, comprende la ampliación de un hospital ya existente enclavado en un terreno urbano de dimensiones limitadas, lo que determinó las alturas de la nueva construcción. Esta, en esencia, consta de un pabellón de dos plantas y de un centro clínico de siete niveles. Con el nuevo espacio se añaden 200 plazas de cuidados intensivos, junto a todos los departamentos de diagnóstico y tratamiento necesarios para su función.

Asimismo el antiguo hospital, envuelto por la nueva construcción, ha sido completamente renovado para adaptarlo a las nuevas funciones, que incluyen la enseñanza superior en la Escuela de Enfermeras.

Junto al hospital se ha realizado un nuevo aparcamiento en edificio cerrado, enlazado con el centro mediante un paso peatonal cubierto. La estructura y diseño del aparcamiento se estudiaron previendo una posible ampliación en altura, con el fin de dar cabida a futuros despachos y oficinas para los médicos.

Las nuevas construcciones emplean el hormigón armado en su estructura, y están revestidas exteriormente con ladrillo y vidrio reflectante.

interiores



Fotos: **Barbara Elliot Martin**

* * *