

Restauración y Conservación del Patrimonio Arquitectónico:

Se presentan en estas líneas diversos Sitios web especializados, que recogen direcciones de Organismos de Patrimonio a nivel mundial, a nivel europeo y en España, acompañados de comentarios sobre la actividad de los mismos.

Internacionales

Association for Preservation Technology

<http://www.apti.org/>

La *Association for Preservation Technology* busca mantener, conservar y proteger los sitios históricos. Alberga publicaciones, conferencias, cursos de formación, premios, comisiones técnicas, etc, sobre preservación histórica.

CyARK

<http://archive.cyark.org/>

CyArk es una organización sin fines de lucro, cuya misión es preservar y compartir los sitios considerados patrimonio histórico y cultural. Colecciona, archiva y provee datos sobre modelos digitales de carácter tridimensional y otros medios de tecnología.

International Centre for the Study of the Preservation and Restauration of Cultural Property

<http://www.iccrom.org/>

Su objetivo es mejorar la conservación y la preservación del patrimonio. Tiene un directorio sobre conservación y restauración, un calendario de eventos e información sobre becas sobre preservación del patrimonio, y publicaciones en formato electrónico.

International Council on Monuments and Sites

<http://www.icomos.org/en/>

El Consejo Internacional de Monumentos y Sitios promueve las técnicas de la conservación, y provee al Comité del Patrimonio Mundial evaluaciones de sitios culturales para inscripción en la Lista del Patrimonio Mundial.

International Council of Museums. Committee for Conservation

<http://www.icom-cc.org/home/>

International Council of Museums. Committee for Conservation (ICOM-CC) tiene como objetivo el análisis, investigación y conservación de obras

significativas de patrimonio a través de grupos de trabajo que se reúnen en congresos de la especialidad.

International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works

<http://www.iiconservation.org/>

International Institute for Conservation es una organización sobre conservación del Patrimonio. En 1996 se creó el Grupo Español de Conservación, rama del IIC para la educación, investigación y conservación del patrimonio histórico y artístico.

Organización de las Ciudades del Patrimonio Mundial

<http://www.ovpm.org/es>

La Organización de las Ciudades del Patrimonio Mundial reúne las ciudades inscritas por la UNESCO en la Lista del Patrimonio Mundial. Sus acciones van encaminadas a contribuir a la implantación de la Convención del Patrimonio Mundial.

The Getty Conservation Institute

<http://www.getty.edu/conservation/>

El *Getty Conservation Institute* apoya a las personas e instituciones comprometidas con el entendimiento y la preservación de las artes a nivel local y en todo el mundo.

Unesco World Heritage Centre

<http://whc.unesco.org/>

La UNESCO es la entidad responsable de la protección jurídica internacional del patrimonio cultural. Realiza su labor a través de recomendaciones para la protección del patrimonio cultural. Asimismo, publica documentación, textos de referencia, colecciones de documentos y ejemplos de legislación sobre el patrimonio cultural.

World Monuments Fund

<http://www.wmf.org/>

World Monuments Fund tiene como misión preservar el patrimonio arquitectónico mundial de monumentos

importantes, edificios y sitios. Aplica técnicas eficaces de salvaguarda, conservación de emergencia, y planes de recuperación a largo plazo.

Europa

Cultural heritage. A challenge for Europe

<http://www.heritageportal.eu/index.php>

La *Joint Programming Initiative on Cultural Heritage* tiene como objetivo incrementar el impacto de la investigación, conservación, innovación tecnológica y desarrollo económico del patrimonio cultural en Europa. Además recoge actividades como la digitalización de archivos y colecciones del patrimonio cultural.

Cultural Heritage. European Commission

http://ec.europa.eu/research/environment/index_en.cfm?pg=cultural

Esa Comisión tiene como objetivo la salvaguarda del patrimonio de la Unión Europea. Su fin es señalar las bases legales para las iniciativas de conservación. El programa en vigor es "*Cultural Heritage and Global Change: a new challenge for Europe*".

Europa Nostra

<http://europanostra.org/>

Europa Nostra es una red compuesta por organizaciones y miembros particulares dedicada a salvar monumentos históricos, patrimonio arquitectónico, lugares y paisajes culturales.

European Confederation of Conservator Restorer's Organizations

<http://www.ecco-eu.org/>

La *European Confederation of Conservator Restorer's Organizations* agrupa organizaciones de conservadores-restauradores. Su objetivo es el desarrollo y promoción de la profesión a nivel práctico, científico y cultural, donde los profesionales tengan un alto nivel de formación y un reconocimiento legal de su situación profesional.

European Network for Conservation-Restoration Education

<http://www.encore-edu.org/>

La *European Network for Conservation-Restoration Education* es una red de instituciones educativas en el campo de la conservación y restauración. Su objetivo es promover la investigación y la educación en el campo de la conservación y restauración del patrimonio cultural.

European Royal Residences Network

<http://www.europeanroyalresidences.com/>

La *Association of European Royal Residences* tiene como fin compartir el conocimiento y experiencia en la promoción, cuidado y preservación del patrimonio de los palacios que constituyen la red de Residencias reales europeas. Para ello han diseñado un conjunto de buenas prácticas y nuevas experiencias relativas a la gestión de este tipo de patrimonio.

NetHeritage

<http://www.netheritage.eu/about.html>

NetHeritage promueve la integración entre historia del arte, conservación, mantenimiento y áreas de restauración y química, física e ingeniería. Identifica prioridades en la investigación del patrimonio, y promueve la cooperación entre investigadores.

Red Europea del Patrimonio

<http://www.european-heritage.net/sdx/herein/index.xsp>

La Red del Patrimonio Europeo es un sistema de información que agrupa los servicios responsables de la protección del patrimonio dentro del Consejo de Europa. Está enfocada al patrimonio cultural, especialmente al arquitectónico y arqueológico.

España**Asociación Española de Gestores de Patrimonio Cultural**

<http://www.aegpc.org/sobreaegpc.htm>

La Asociación Española de Gestores de Patrimonio Cultural es una entidad cultural independiente y sin ánimo de lucro que desarrolla, principalmente, tres líneas de actuación: Investigación, Difusión y Publicación, Formación y Debate.

Catálogo Monumental de España 1900-1961

http://biblioteca.cchs.csic.es/digitalizacion_tnt/index.html

Este catálogo es un proyecto que se propone recoger todos los elementos de valor monumental dispersos por la geografía de nuestro país. Se han digitalizado 39 volúmenes en los que se inventarió los monumentos artísticos y arqueológicos de España.

Ciudades Patrimonio de la Humanidad

<http://www.ciudadespatrimonio.org/presentaciondelgrupo/index.php>

La finalidad del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España es actuar en la defensa del patrimonio histórico y cultural de las ciudades que lo componen, estudiar soluciones a problemas y promover la protección del patrimonio histórico-artístico a través de sus ciudades.

Hispania Nostra

<http://www.hispanianostra.org/>

Hispania Nostra es una asociación de carácter no lucrativo, cuya finalidad es la defensa, salvaguarda y puesta en valor del Patrimonio Cultural español y su entorno. Realiza diversos actos y programas sobre Patrimonio Cultural.

ICOM España

<http://www.icom-ce.org/>

Los objetivos del Comité Español del ICOM son una mayor integración de los Museos en la sociedad; organizar cursos de formación; proponer a las Administraciones un sistema de homologación de temarios de oposiciones; acometer un programa de visitas de socios de ICOM-CE a museos y a exposiciones temporales en España.

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

<http://www.iaph.es/web/canales/el-instituto/>

El Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía es una agencia que integra las disciplinas del patrimonio cultural: investigación del patrimonio histórico, documentación, conservación de bienes culturales, restauración del patrimonio, difusión y formación en patrimonio.

Instituto del Patrimonio Cultural de España

<http://ipce.mcu.es/index.html>

El Instituto del Patrimonio Cultural de España es una institución del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Su cometido es la investigación, conservación y restauración de los bienes que conforman el Patrimonio Cultural.

Instituto Valenciano de Conservación Y Restauración

<http://www.ivcr.es/>

Su actividad se inició en el año 2005, vértebra sus materias en grandes áreas funcionales: Conservación y restauración, investigación aplicada, asesoría en conservación preventiva y difusión del patrimonio de su comunidad.

Patrimonio Histórico

<http://www.mcu.es/patrimonio/index.html>

Entidad dependiente del Ministerio de Educación Cultura y Deporte. Su función es investigar, conservar y difundir el Patrimonio Histórico Español. Este organismo ofrece información sobre múltiples aspectos de bienes del Patrimonio Histórico Español.

Patrimonio Nacional

<http://patrimonionacional.es/>

Patrimonio Nacional conserva y restaura bienes históricos muebles e inmuebles propiedad de la Corona Española.

Recopar

<http://www.aq.upm.es/Departamentos/Construccion/recopar/>

El Departamento de Construcción y Tecnología Arquitectónicas de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid alberga la Red Temática de Conservación de Restauración y Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico, que pretende ser un foro de discusión de aspectos y casos relevantes en la conservación del patrimonio arquitectónico.

Angela Sorli Rojo.

IETCC-CSIC, Madrid.
angela.sorli@ietcc.csic.es

Gonzalo Mochón Bezares.