

BIBLIOGRAFIA

En esta Sección se insertan las reseñas bibliográficas de las publicaciones más recientes, nacionales y extranjeras, relacionadas con la construcción, que sus autores y editores nos envían, siempre y cuando se consideren de interés técnico destacado.

REALIZZAZIONI ITALIANE IN CEMENTO ARMATO PRECOMPRESSO
1974/1978.—Publicado por AITEC, Via di S. Teresa 23, 00198 Roma; 1978.—Un volumen de 164 págs. de 21 × 30 cm, 190 ilustraciones.—Precio: 6.000 liras.

Este volumen, presentado en italiano e inglés, constituye una edición especial de «L'Industria Italiana del Cemento», que fue presentado por la Asociación Italiana Técnico Económica del Cemento (AITEC) con ocasión del VIII Congreso Internacional de la Federación Internacional del Pretensado, celebrado recientemente en Londres.

Contiene una selección de obras en hormigón pretensado, realizadas en Italia durante los últimos cuatro años: Son 14 puentes y viaductos, así como 11 edificios y otras construcciones.

Todas estas construcciones singulares quedan bien presentadas con ilustraciones en el libro, y ofrecen una válida demostración de la profesionalidad de los proyectistas italianos al aplicar estas técnicas constructivas ampliamente conocidas en Italia.

EL HOMBRE Y LA BIOLOGIA DE ZONAS ARIDAS.—Autor: J. L. CLOUDSLEY-THOMPSON.—Publicado por EDITORIAL BLUME, Milanesado 21-23, 1.ª, Barcelona 17; 1979.—Un vol. de 255 págs. de 13 × 19 cm, ilustraciones y bibliografía.

En todo el mundo los desiertos se están expandiendo, entre otras razones, por el mal uso que el hombre hace de su ambiente. Este libro trata de la fisiología y de la ecología de las floras y faunas de los desiertos, y se ocupa en particular de las especies de importancia, al tiempo que discute la explotación que en la actualidad efectúa el hombre en los ambientes desérticos y evalúa el potencial que éstos poseen con vistas al desarrollo futuro y partiendo de las ideas modernas de conservación.

Si se exceptúan unas pocas publicaciones muy especializadas, este libro sobre los desiertos es el primero que plantea los temas señalados arriba. El autor ofrece una nueva interpretación del papel que el hombre desempeña en la creación del desierto, y proporciona una síntesis realista del potencial biológico y económico de las zonas áridas, todo ello en base a un planteamiento eminentemente ecológico.

Aunque el tema pudiera parecer menos relacionado con el sector que afecta a la Revista, entendemos se debe pretender una defensa a ultranza de la Naturaleza, con el bien comunitario que ello conlleva.

PERSPECTIVAS DE LA TEORIA ECOLOGICA.—Autor: R. MARGALEF.—Publicado por EDITORIAL BLUME, Milanesado 21-23, 1.ª, Barcelona-17; 1979.—Un volumen de 110 págs. de 13 × 19 cm, ilustraciones y bibliografía.

Se puede afirmar que el presente libro de Margalef, publicado originalmente en lengua inglesa hace diez años, supuso para la Ecología una aportación destacada. Las tesis que contiene son una elaboración de la Teoría de la Información en Ecología (1957) y de On certain unifying principles in ecology (1963), del propio autor; éste ha escrito: «Estos trabajos promovieron alguna polémica y diversos puntos de vista presentados en los mismos han sido aceptados y han tenido cierta influencia en la Ecología actual.»

El autor plantea la teoría ecológica desde un punto de vista distinto y nuevo. Sus ideas se basan en la cibernética y en la teoría de sistemas y se dirigen a clarificar las relaciones entre la estructura y la función de los ecosistemas y a poder efectuar predicciones sobre el comportamiento de éstos. Margalef define conceptos ecológicos (feedback, diversidad, estabilidad, flujo de energía, sucesión, etc.) y los combina para cimentar los principios generales de la organización de los ecosistemas. Los ejemplos que utiliza proceden sobre todo de los ecosistemas planctónicos, y acuáticos en general, pero sus ideas tienen el mérito de ser aplicables tanto al desierto como al bosque tropical, a los ecosistemas naturales y a los humanizados. Estas Perspectivas de la Teoría Ecológica han supuesto ciertamente un nuevo enfoque de la Ecología.

Aunque el tema pudiera parecer menos relacionado con el sector que afecta a la Revista, entendemos se debe pretender una defensa a ultranza de la Naturaleza, con el bien comunitario que ello conlleva.

DIMENSIONES DE LA ARQUITECTURA.—Autores: Ch. MOORE y G. ALLEN.—Publicado por Editorial Gustavo Gili, S. A., Rosellón, 87-89, Barcelona-29; 1979.—Un volumen de 196 págs. de 15 × 21 cm, numerosas ilustraciones.

Las dimensiones y sus productos arquitectónicos —el espacio, la forma y la escala— son los conceptos esenciales, la materia básica del diseño cotidiano. Los arquitectos y autores Charles Moore y Gerald Allen, creen que estos términos se confunden tanto entre los arquitectos como entre los no iniciados, y han escrito este nuevo e importante libro no sólo para los arquitectos que proyectan nuevos edificios, sino también para todos los que quieren aprender a apreciar la arquitectura y que deben compartir su vida con lo que los arquitectos han construido.

ESTANQUIDAD E IMPERMEABILIZACION EN LA EDIFICACION. Tomo 3.—Autores: E. SCHILD y otros.—Publicado por EDITORES TECNICOS ASOCIADOS, SOCIEDAD ANONIMA, Maignon, 26, Barcelona-24; 1979.—Un vol. de 152 págs. de 210 × 297 mm, 200 ilustraciones.—Precio: 1.800 pesetas.

Los autores pertenecen a un grupo de trabajo adscrito a la Cátedra de Construcción Arquitectónica III (Física Edificatoria y Problemas de Daños en los Edificios) de la Escuela Técnica Superior de Aquisgrán.

A partir de 1972, y por especial encargo del Ministerio del Interior (Departamento de la Vivienda) del territorio de Renania del Norte-Westfalia, dicho grupo desarrolló un plan de investigación sobre daños en los edificios destinados a vivienda y la forma de evitarlos. Esta obra describe los resultados de dichas investigaciones.

Juntamente con los estudios efectuados, se incluyen los conocimientos y experiencias adquiridos durante largos años de tarea común en el campo de la construcción y de la física edificatoria, avalados por un crecido número de informes y consultas sobre corrección de daños ocurridos en los edificios.

Los susodichos trabajos de investigación se ampliaron con diversas publicaciones del personal docente de la citada Escuela además de con seminarios para expertos, arquitectos e industriales del ramo.

El primer tomo está dedicado a conseguir la eliminación de los errores cometidos hasta ahora en azoteas, terrazas y balcones, que son causa de graves deterioros.

En el segundo tomo se dan las oportunas recomendaciones para evitar este tipo de daños en otros elementos constructivos tales como muros exteriores y cerramientos.

Con este tercer tomo se prosigue la serie que con tan notable éxito iniciamos con el lanzamiento de los dos primeros volúmenes a los que anteriormente nos hemos referido y en sus páginas encontrará el lector un amplio y práctico estudio sobre todo lo que se refiere a sótanos y drenajes.

DIRECTORY OF BUILDING RESEARCH, INFORMATION AND DEVELOPMENT ORGANISATION.—Publicación del Consejo Internacional para Estudios y Documentación en Investigación de la Construcción (CIB), P.O. Box 20704, Weena 704, NL-3001 JA Rotterdam (Holanda); 1979.—Un vol. de 221 págs. de 21 × 29,7 cm.

Esta edición actual de Directorio CIB es la cuarta de un útil y autorizado libro de referencia. Las ediciones anteriores se publicaron en 1959, 1963 y 1971.

El contenido no solamente se ha revisado y actualizado de forma exhaustiva con respecto a ediciones previas, sino que se ha ampliado considerablemente. El objetivo es presentar al usuario un detallado resumen de la estructura y actividades de Institutos u Organizaciones, y cuando es posible información sobre cargos importantes, financiación, publicaciones, etcétera.

Se ha conseguido proporcionar datos eficaces de más de 600 Institutos pertenecientes a 52 países.

Aunque se ha cuidado al extremo la exactitud de los datos en el momento de la impresión, pueden haberse producido algunos cambios en personal, etcétera. Es de lamentar que la programación no ha permitido reflejar las modificaciones últimas.

Es un Directorio de gran utilidad para Bibliotecas y Gerencias de cuantas empresas, estudios y oficinas técnicas estén relacionadas con la Construcción.

ESSAIS ET CONTROLE DES BETONS.—Autor: F. GORISSE.—Publicado por EYROLLES Editeur, 61 bd. St. Germain, 75240 Paris Cedex 05; 1978.—Un vol. de 218 págs. de 15,4 × 24,3 cm, 107 figuras y fotografías.—Precio: 150 francos franceses.

Los ensayos relativos al material Hormigón han conocido un desarrollo muy importante en los últimos quince años. Durante este periodo se han establecido numerosos métodos operacionales, normas, reglamentaciones diversas, etcétera. Era necesaria una recapitulación, con un mínimo de justificaciones basado sobre la investigación experimental del control directo de las obras.

El autor pretende en esta obra responder directamente a esta preocupación. Pone a disposición de todos los responsables de la calidad del hormigón, un formulario y una guía de carácter esencialmente práctico.

Además de las descripciones y de la forma de realizar todos los ensayos normales sobre los componentes y del propio hormigón, el autor trata también de la marcha a seguir para el control de los hormigones en Oriente Medio, así como del equipo necesario para organizar un laboratorio según su misión o su vocación. Uno de los capítulos hace énfasis especial sobre las diferentes disposiciones en cuanto a la aceptabilidad del hormigón en una obra.

La técnica de los ensayos está acompañada por datos indispensables para la explotación y la interpretación de los resultados.

Este libro se dirige a todas las personas encargadas, de forma próxima o lejana, de la calidad del hormigón en su organismo: administraciones, oficinas de proyectos, empresas, servicios de control. Pero es particularmente recomendado a los técnicos que se encuentran enfrentados con la puesta en obra y la organización de un puesto de control.

BLOQUES CERRADOS DE VIVIENDAS. EDIFICACION EN MANZANAS.—
Autores: W. FINKE y otros.—Publicado por EDITORIAL GUSTAVO GILI, S. A.,
Rosellón, 87-89, Barcelona-29; 1979.—Un vol. de 131 págs. de 25 × 26 cm, muy
numerosas ilustraciones.

El presente libro se ocupa de la manzana y sus correspondencias urbanísticas: calle y patio. En él se desarrolla, a través de unos sesenta ejemplos actuales, este sistema de ordenación urbana que se tenía por superado, pero que hoy se discute como cosa nueva por haber sido renovado. De la disposición especial de los edificios en la manzana se espera un mejor aprovechamiento de los espacios dentro y fuera de la construcción. Así, el renacimiento de la manzana representa, ante todo, una mirada retrospectiva a la calle y al patio interno, como elementos necesarios para la vivienda y su engarce con otros servicios en el campo urbanístico. Porque —y esto es digno de atención— éstos y los coherentes fines funcionales de carácter útil y social, no se citan en la moderna propaganda de aplicación de la manzana.

La parte principal del libro contiene —ordenada por zonas urbanas— la agrupación de manzanas y las fórmulas urbanísticas aplicadas. Como elementos de un sistema de aprovechamiento del espacio, que varía según la estructura local en cada caso, las manzanas aisladas consisten en una disposición específica de elementos integrantes casi iguales. En el montón de ejemplos, la manzana se define de manera indirecta, inductiva y verificable. El peligro de una definición vacua, «manzana», deducida de una singular expresión irreflexiva debe quedar excluida, y en lugar de ella, con referencia a la necesidad, a la forma y a la función, desarrollada a base de la estructura de la pertinente situación y localidad.

LOS EQUIPAMIENTOS DEL PODER.—Autores: F. FOURQUET y L. MURARD.—
Publicado por EDITORIAL GUSTAVO GILI, S. A., Rosellón, 87-89, Barcelona-29;
1979.—Un vol. de 188 págs. de 13 × 20 cm.

Esta obra aborda el mundo actual a través de uno de sus flancos más abrumadores: la ciudad, ámbito donde convergen el poder, el territorio y la producción. Lo que inicialmente era pensado como un estudio urbanístico de los llamados «equipamientos colectivos», acaba por arrojar conclusiones inesperadas para los mismos protagonistas de la investigación:

1. La idea de la ciudad pierde su consistencia habitual y se muestra como una mera metáfora de las fuerzas reales que se agitan en la historia.
2. Los equipamientos colectivos, tradicionalmente explicados por la necesidad de satisfacer las exigencias de la educación, de la salud, de la cultura, etc., se revelan, más allá de su función utilitaria, como simples instrumentos del poder.
3. La economía política, cuya piedra angular era la familia conyugal, se tambalea en un proceso social cuya primera víctima es la propia familia.

Este libro es un leño más arrojado a la incendiada política de la actualidad europea. Filósofos y políticos de diversas ideologías, no titubearon en tildar a «la filosofía del deseo» de «operación de marketing destinada a dar consistencia ideológica a la nueva derecha». Desde la presentación de esta obra, Fourquet y Murard toman partido por la ironía: «Estas intervenciones militantes —afirman— nos agradan... muchas veces las hemos leído con una sonrisa». Al publicar «Los equipamientos del poder», Editorial Gustavo Gili, S. A., procura sumar a sus lectores a esta polémica, puesto que, según los autores, también un libro es un «equipamiento colectivo», un mecanismo de poder.

LA CASA «OTRA».—Autor: E. ALLEN.—Publicado por EDITORIAL GUSTAVO
GILI, S. A., Rosellón, 87-89, Barcelona-29; 1979.—Un vol. de 317 págs. de 13 × 20 cm.

Financiera y emocionante, la casa es, para cada persona, una de las cosas más importantes de su vida, si bien, pese a ello, son muy pocos los individuos que logran tener algún grado de incidencia en su diseño y el mínimo poder como para modificarla en forma efectiva durante el tiempo que la habitan.

Y la situación empeora a medida que los promotores se valen cada día más de la producción masiva y de los métodos industrializados de producción con técnicas típicas y standards de su actividad. Los últimos vestigios de la posibilidad de elección son intentos que se hacen por fuera de la problemática específica de la vivienda.

Este libro trata sobre las formas de revertir esta tendencia y de cómo incorporar a la gente al proceso de construcción de su propia vivienda.