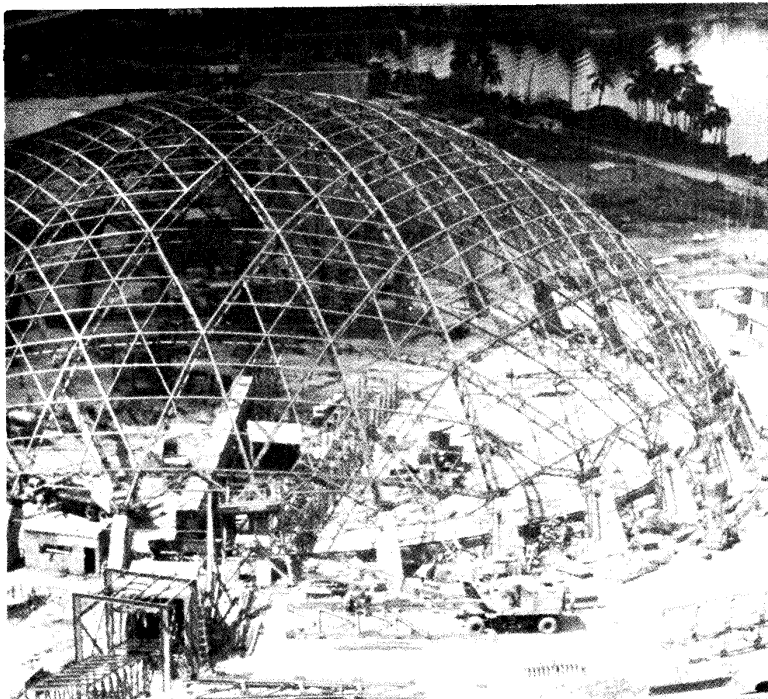


noticias



ESPAÑA

Facultad de Ciencias Empresariales en Las Palmas, con proyecto de los Arquitectos José Luis Giménez Saavedra y Faustino García Márquez y realizada por Huarte y Cia., S. A.

CUBA

Premio Sercometal CECM/79

Cúpula metálica geodésica, Mariel

Promotor: Desarrollo Industrial, La Habana.

Proyectistas: CENTUNION-Española de Coordinación Técnica y Financiera, S. A., Madrid.

ARGYNSA Estructuras Metálicas, S. A., Madrid.

Constructor: ARGYNSA Estructuras Metálicas, S. A., Madrid.

Justificación del Jurado:

Esta obra puede considerarse industrial más por su fin que por sus características, y en ella hay que destacar muy particularmente:

- La adaptación del proyecto a unas posibilidades de normalización y prefabricación realmente conseguidas.
- La rapidez y perfección de montaje imprescindible, como en este caso, cuando se realiza a una gran distancia del punto de diseño y fabricación.



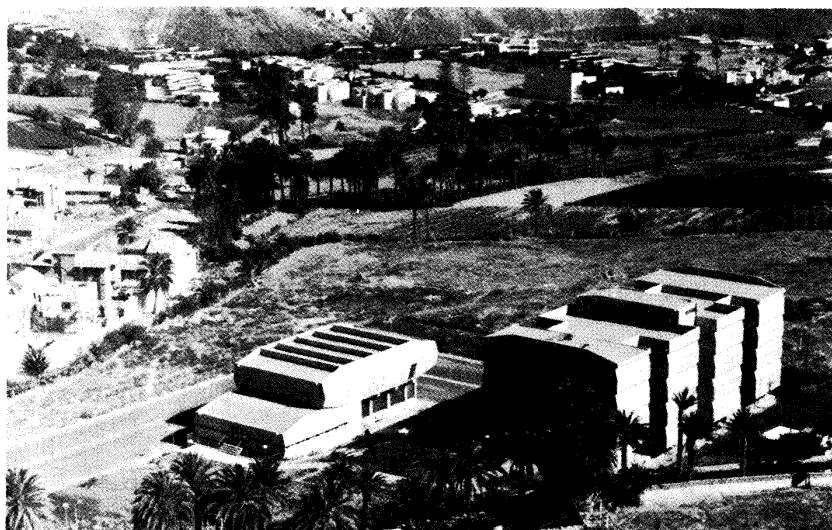
HOLANDA

Reparación de la iglesia de San Pedro, de Krommenie, previo levantado del campanario de 20 t de peso.

Gracias a una sierra de pared con hoja de 300 mm, conteniendo diamante sintético De Beers SDA 100 en una mezcla de tamaños de malla de 30 a 60 US, se realizaron cortes horizontales de 150 mm de espesor en la pared interior de hormigón situada en la base de la aguja, habiendo previamente eliminado parte de la capa exterior de ladrillos. Después de haber cortado 13 m alrededor de la base de la aguja, la sierra eléctrica de 1,5 CV se reemplazó por una máquina neumática de 2,5 CV, con una hoja de 500 mm.

La segunda hoja, que contenía una mezcla de SDA/100 de De Beers de mallas 30/40 y 40/50 US, completó el corte en toda la profundidad del hormigón.

Se cerraron dos aberturas rectangulares en lados opuestos de la base de la aguja, debajo del corte anterior, de manera que se pudiese insertar una estructura de acero, encargada de soportar el peso del campanario y de la aguja, mientras estaban elevadas sobre la estructura principal, con auxilio de una grúa de 75 t.



ESPAÑA

Premio Sercometal CECM/79

Puente de Rande, Vigo

Promotor: AUDASA-Empresa Concesionaria de la Autopista del Atlántico.

Proyectistas: Ingenieros de Caminos

Florencio del Pozo
Fabrizio de Miranda
Alfredo Passaro

Constructor: Cubiertas y MZOV, S. A., Madrid.
Elaborados Metálicos, S. A. (EMESA), La Coruña.

Se trata, sin duda, de una obra singular por su importancia y sus características, siendo el puente de mayor luz de España (400,14 m), a la par del de Saint Nazaire (404 m), en Francia, que es actualmente el de mayor vano del mundo en este tipo, con la diferencia de que el Puente de Rande tiene un tablero metálico con un ancho total de 23,46 m capaz para cuatro direcciones, y el de Saint Nazaire sólo permite dos circulaciones.

Para luces del orden de las de este puente la tipología de dichas obras admite pocas variaciones y, por tanto, no puede tenerse en cuenta sólo la originalidad sino especialmente el estudio y soluciones que se han dado a los siempre difíciles problemas que una obra de estas características plantea — cálculo, disposiciones constructivas y montaje —, así como el efecto beneficioso — para la construcción metálica y su futuro — de una realización española de este tipo, que pueda servir de ejemplo y acicate para otras obras similares.

