

3 obras del arquitecto Luis López Díaz ESPAÑA

Edificio de apartamentos en la Playa del Inglés Gran Canaria - España

sinopsis

123 - 132

En sus ocho plantas superiores se han distribuido 432 apartamentos compuestos de: dormitorio, cocina-comedor-estar, cuarto de baño, terraza con tendedero, y un pequeño trastero en el vestíbulo de entrada. Las dependencias comunes como: bar, restaurante, cocina, sala de fiestas, cine, locales comerciales, gimnasio con sauna, almacenes y toda una serie de instalaciones, se han ubicado en el amplio semisótano.

Se ha aprovechado la conformación de la planta según una gran Y para situar el núcleo de comunicaciones verticales en su centro geométrico, lo que permite reducir al máximo los recorridos de acceso a cada apartamento.

Nota interesante de la obra son los dos patios interiores ajardinados; uno hexagonal, circundado por una rampa que amplía el número de las comunicaciones verticales, y el otro triangular, limitado por las galerías abiertas que conducen a los apartamentos.

La construcción se ha llevado a cabo mediante una estructura de hormigón armado, resolviéndose las fachadas con jardineras prefabricadas que, según líneas rectas o sinusoidales, cierran galerías y terrazas, respectivamente.

En las superficies exteriores se ha dispuesto un variado número de instalaciones deportivas y recreativas, así como un extenso espacio de aparcamiento.





Protucasa

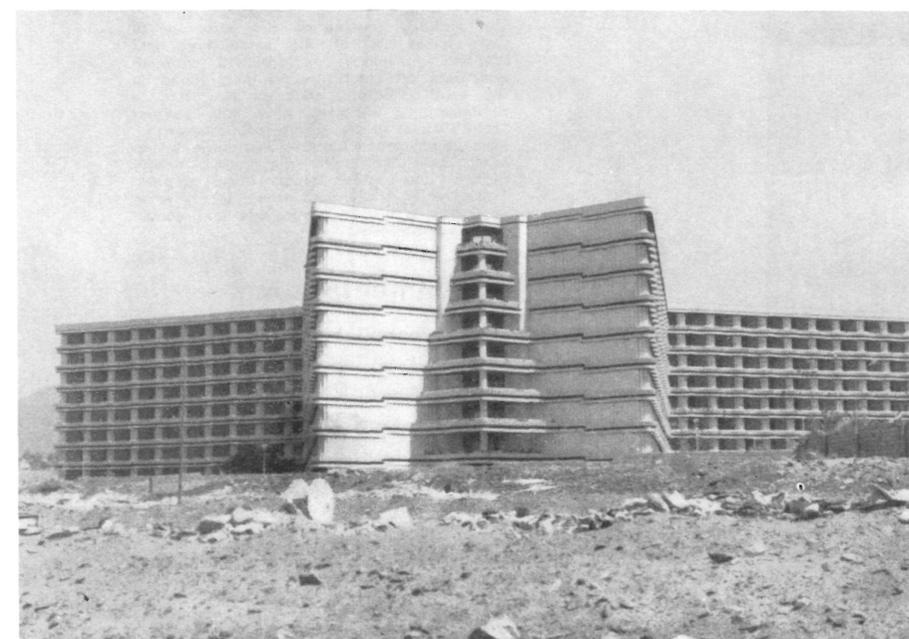
Edificio de apartamentos en la Playa del Inglés



Ocupando la sexta parte de una parcela de 22.000 m² de superficie situada en la Playa del Inglés, al sur de la Isla de Gran Canaria, se ha levantado este edificio de 36.000 m² construidos que, en sus ocho plantas sobre rasante más un semisótano, distribuye 432 apartamentos en régimen de hotel —aparthotel— y toda una serie de instalaciones y dependencias comunes al servicio de los mismos.

Debido, por una parte, a la lógica exigencia de dotar de iluminación y ventilación naturales, así como de vistas exteriores, a todos los apartamentos y, por otra, a la limitación de altura, el edificio iba a resultar de gran extensión y, consecuentemente, con largos recorridos de acceso a los apartamentos más alejados de la entrada principal. Para evitar esta circunstancia se diseñó una planta configurada como una gran Y, con un eje de simetría en dirección N.-S., a cuyos lados se distribuyeron los apartamentos en dos cuerpos quebrados que los orientan, la mitad al SE. y la otra mitad al SO.; ambas orientaciones son óptimas tanto desde el punto de vista del soleamiento como de las vistas panorámicas.

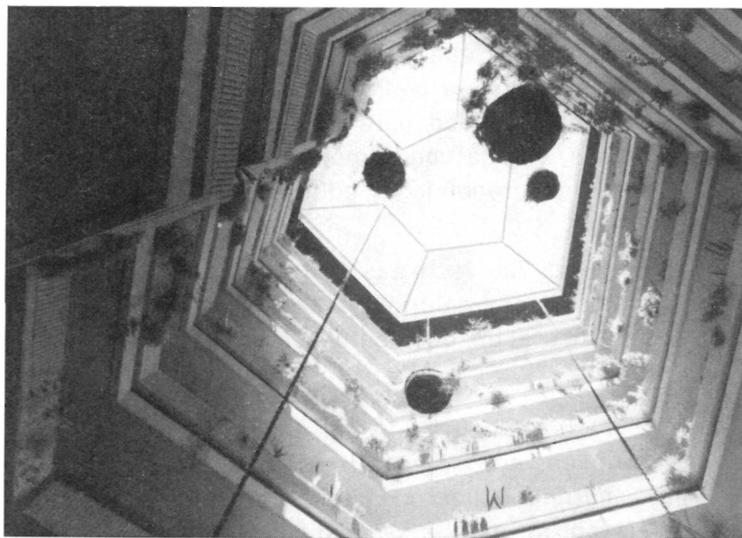
Aprovechando la conformación de la planta se situó, en la confluencia de los tres brazos de la Y, el núcleo central de comunicaciones verticales que, de este modo, reduce sensiblemente





los desplazamientos de acceso a cada uno de los apartamentos. Dicho núcleo está compuesto por tres ascensores principales, dos de servicio y una escalera.

Una de las características más interesante del edificio son sus dos patios interiores: uno triangular y alargado, y el otro hexagonal. Este segundo queda limitado perimetralmente por una gran rampa de anchura creciente, según se desciende, de acuerdo con el volumen del tráfico de personas, ya que está pensada para permitir desalojar rápidamente el edificio en caso de siniestro. Ambos patios se han tratado adecuadamente, con jardinerías corridas que los circundan perimetralmente, en cada planta, y con jardines de plantas tropicales situados en los suelos respectivos.



El cuerpo de entrada, que en la zona N. sobresale de la fachada creando un elemento de atracción, se ha formado por planos inclinados que configuran un volumen decreciente acorde con las mayores exigencias de espacio de las plantas inferiores —vestíbulo general, recepción, etc.— y las menores necesidades de superficie de los niveles altos, dedicados a salas de estar, TV., juegos, etc.

Este motivo arquitectónico vuelve a repetirse en el otro extremo del eje de simetría, cuyas terrazas escalonadas, de menores dimensiones, se destinan, igualmente, a dependencias de uso común.

El acceso a los apartamentos de cada uno de los ocho niveles superiores se realiza mediante galerías abiertas que, partiendo del núcleo central de comunicaciones verticales, discurren: unas, por el exterior de la fachada de entrada, y otras, por el interior del patio triangular.

Cada apartamento cuenta con un vestíbulo-distribuidor que canaliza las circulaciones al dormitorio, al cuarto de baño o al espacio conjunto de cocina-comedor-estar. El comedor, que lleva incorporada la cocina, queda ambientalmente separado del estar mediante un desnivel de un par de escalones. La terraza que amplía el espacio interior cede parte de su superficie a un tendedero, oculto a las vistas exteriores por medio de canalones de fibrocemento dispuestos verticalmente. Este tendedero, junto con el pequeño trastero emplazado a la entrada, confiere una gran funcionalidad al apartamento, sumamente agradable, por otra parte, gracias a la adecuada elección de materiales y mobiliario, y a la conseguida ambientación espacial.

En el semisótano se han situado una serie de dependencias y locales que, de forma mancomunada, sirven al conjunto de apartamentos; entre ellos cabe destacar los locales comerciales que rodean el jardín del patio hexagonal, un bar, un restaurante —servido por una completa cocina—, una sala de fiestas perfectamente insonorizada, al igual que el cine con capacidad para 500 personas, un gimnasio equipado con servicio de sauna, almacenes, y toda una completa y variada gama de servicios e instalaciones que otorgan una gran autonomía al edificio.

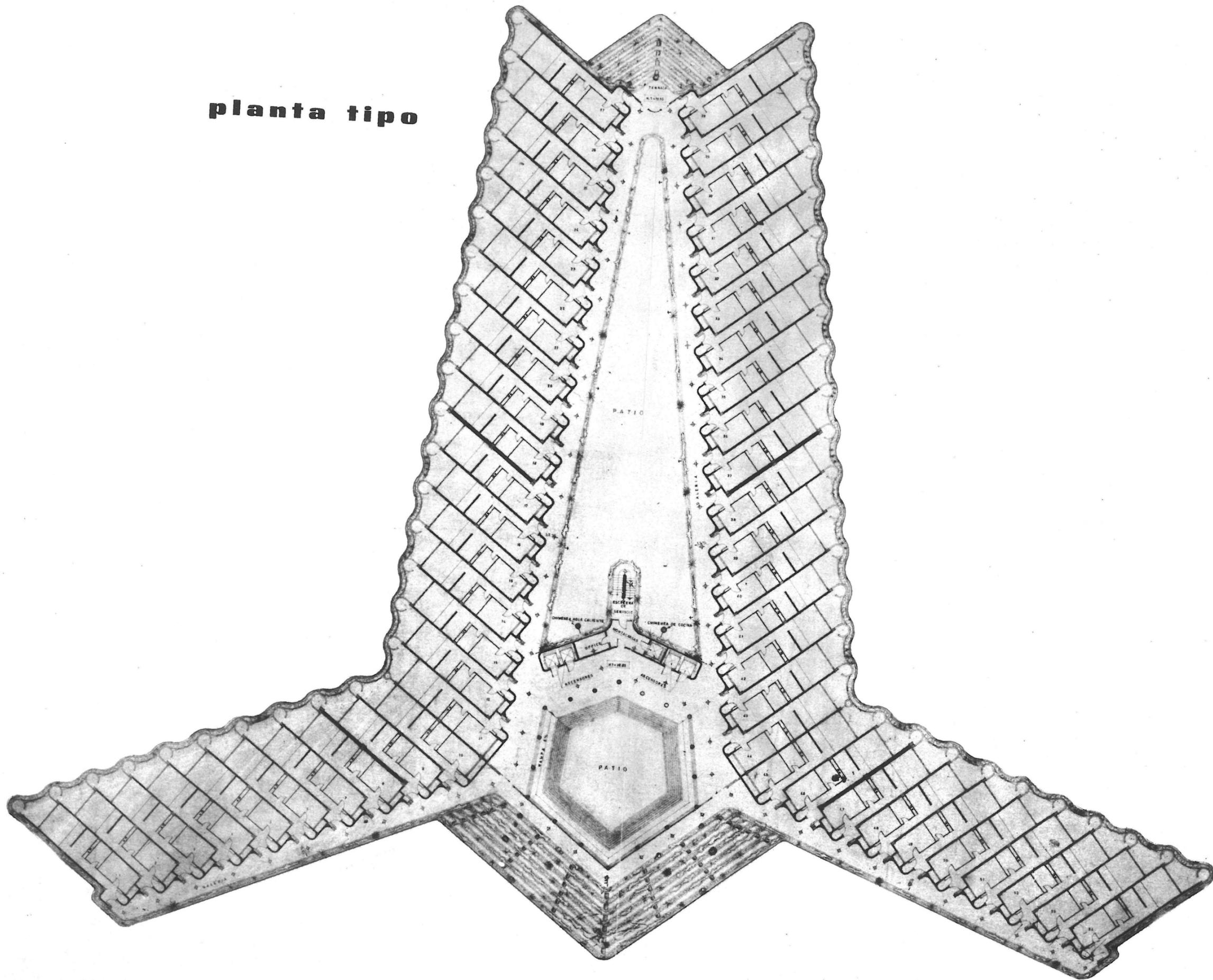
Todas las fachadas han sido resueltas mediante jardineras prefabricadas que cierran a las terrazas y galerías: a éstas en línea recta, y a las otras según una línea sinusoidal que procura un ondulante y armónico movimiento de fachadas.

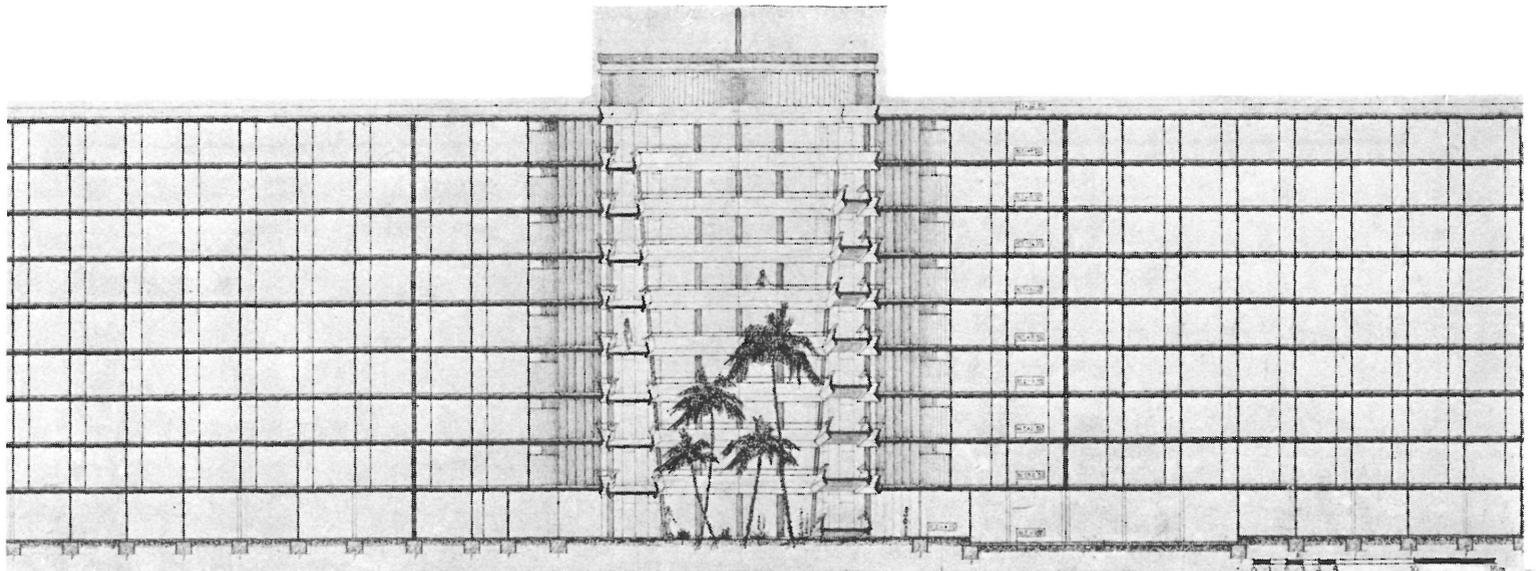
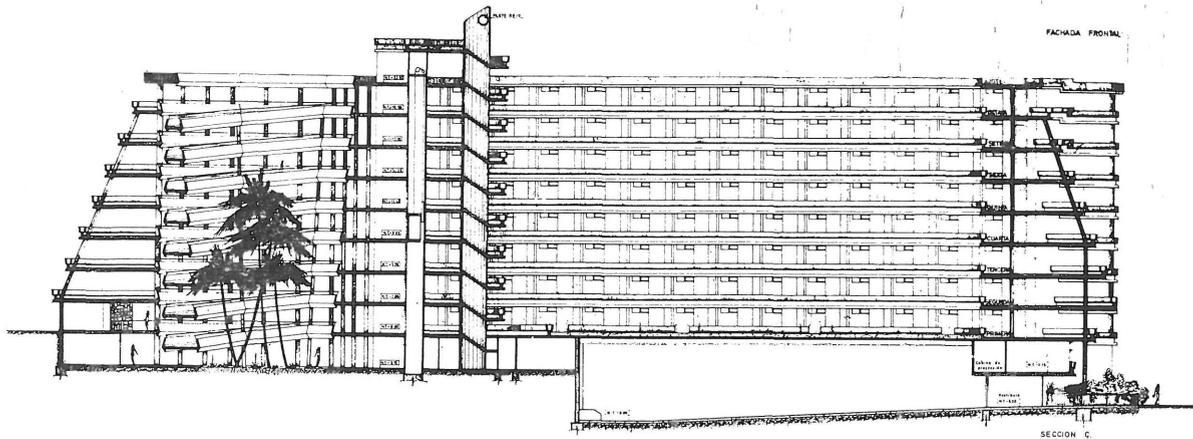
Para la realización del edificio se ha empleado una estructura de pilares de hormigón armado, con vigas mixtas, y forjado de viguetas semirresistentes y bovedillas perdidas de hormigón ligero. El techo del cine se resolvió con vigas metálicas pretensadas que apoyan en los pilares mediante ménsulas de hormigón.

También los exteriores del edificio fueron cuidadosamente estudiados y proyectados; así, el brazo más importante de la Y divide la parcela en dos grandes zonas ajardinadas, en las que se distribuyen una piscina para niños y cuatro para adultos, dos pistas de tenis y una extensa zona para juegos infantiles. Tres de las piscinas, situadas a distintos niveles, están conectadas entre sí, de modo que se puede pasar de una a otra por toboganes de agua. Una pasarela de hormigón atraviesa por el centro a la mayor de ellas, aumentando así las posibilidades recreativas.

El edificio se completa con un amplio espacio previsto para aparcamiento, situado en las inmediaciones de la zona de acceso.

planta tipo





résumé

Edifice d'appartements sur la Plage de l'Anglais - Grande Canarie - Espagne

L. López Díaz, architecte

En 8 étages ont été distribués 432 appartements composés de: une chambre à coucher, salle à manger-cuisine, salle de bain, terrasse avec étendoir et un petit débarras dans le vestibule d'entrée. Les dépendances communes comme: bar, restaurant, cuisine, salle des fêtes, cinéma, locaux commerciaux, gymnase avec sauna, magasin et toute une série d'installations ont été logés dans un vaste sous-sol.

La configuration de l'édifice, en forme de grand Y, a permis de situer le noyau de communications verticales en son centre géométrique ce qui a l'avantage de réduire au minimum les parcours d'accès à chaque appartement.

Un autre point intéressant de cet ouvrage sont les patios formant jardins intérieurs, l'un hexagonal entouré d'une rampe qui augmente le nombre des communications verticales et un autre, triangulaire, limité par les galeries ouvertes qui conduisent aux appartements.

La construction a été réalisée sur une structure de béton armé, les façades exécutées à l'aide de jardinières préfabriquées qui, selon des lignes droites ou sinuées, ferment les galeries et les terrasses respectivement.

Les surfaces extérieures ont été aménagées en un nombre variable d'installations sportives et récréatives ainsi qu'un vaste parc de stationnement.

summary

Apartment building in Playa del Inglés - Grand Canary Island - Spain

L. López Díaz, architect

432 apartments are distributed in the eight upper floors of this building, each including a bedroom, kitchen - dining - living area, bath-room, laundry terrace and a small miscellaneous room near the entry vestibule. The public areas are located in an ample semi-basement and include a bar, a restaurant with kitchen area, night club, movie theater, shops, gymnasium with sauna bath, storage areas and a full range of facilities. The floorplan is Y-shaped to permit locating the vertical traffic core in its geometric hub, thus minimising the walking distance to each apartment.

An interesting feature of the design is a pair of landscaped inner courtyards, one hexagonal in shape, surrounded by a ramp increasing the means for vertical movement of the public, and the other triangular, enclosed by the corridors leading to the apartments.

The structural design is based on reinforced steel construction and the façades are treated with prefab planters in a straight or a winding line enclosing respectively the galleries and the apartments terraces.

The outside areas include many and varied sports and recreational facilities and a large carpark.

zusammenfassung

Appartementsgebäude am Strand «Playa del Inglés» - Gran Canaria - Spanien

L. López Díaz, Architekt

In seinen oberen acht Stockwerken wurden 432 Apartments untergebracht, die jeweils aus: Schlafzimmer - Wohn - Speisezimmer - Küche, Badezimmer, Terrasse mit Wäscheaufhängvorrichtung und einem kleinen Abstellraum in der Eingangshalle bestehen. Die Gemeinschaftsräume wie Bar, Restaurant, Küche, Vergnügungssaal, Kino, Geschäftslokale, Gymnastikraum mit Sauna, Lager und einer Reihe von weiteren Einrichtungen befinden sich im geräumigen Souterrain.

Die Grundrissform eines grossen Y wurde genutzt, um den Kern der Vertikalverbindungen in dessen geometrischer Mitte anzuordnen, wodurch die Zugänge zu den einzelnen Apartments auf ein Minimum verringert werden.

Die beiden Innenhöfe mit Gartenanlagen, einer davon sechseckig und von einer Rampe umgeben, welche die Anzahl an Vertikalverbindungen erweitert, der andere dreieckig und durch die offenen Galerien begrenzt, welche zu den Apartments führen, bilden ein interessantes Detail dieses Bauwerkes.

Der Bau wurde mittels einer Stahlbetonstruktur durchgeführt. Die Fassaden weisen vorgefertigte Blumenkästen, auf, welche in geradliniger oder sinusförmiger Weise jeweils Galerien und Terrassen schliessen. Auf den Aussenflächen sind zahlreiche Sport- und Erholungseinrichtungen sowie ein grosser Parkplatz vorgesehen.