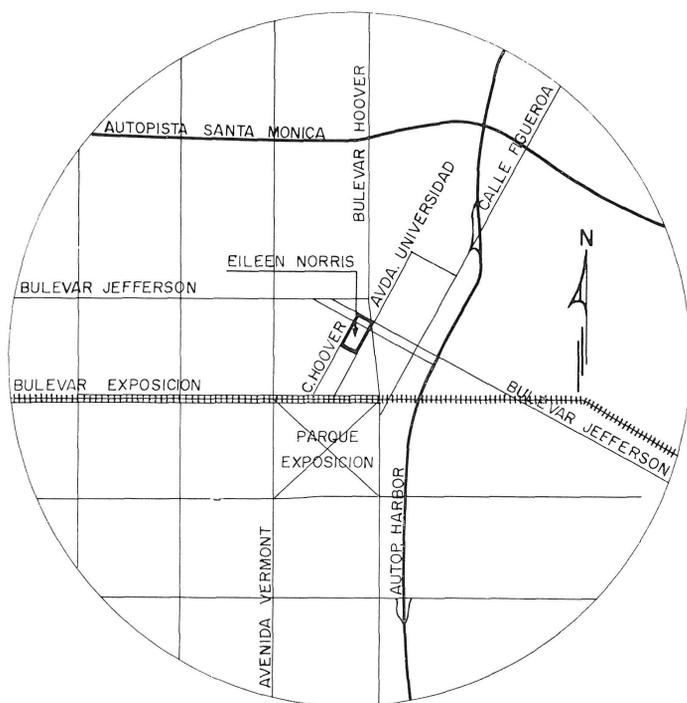


# *teatro-cine Eileen Norris*

## *California \* EE.UU.*

ALBERT C. MARTIN y ASOCIADOS, arquitectos

## **situación**



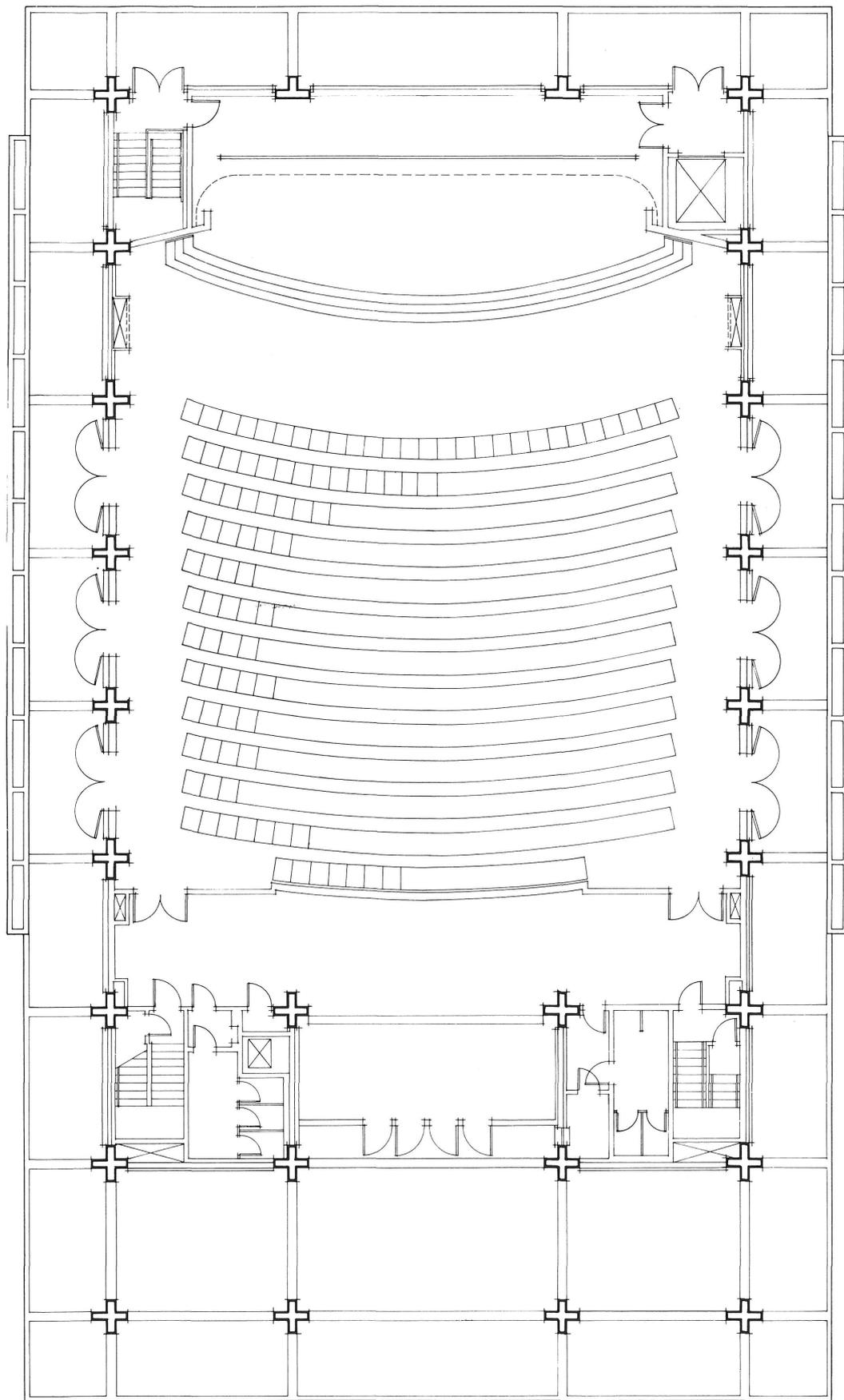
146 - 91

## **sinopsis**

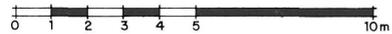
Este edificio forma parte de la infraestructura del Departamento de Cine de la Universidad de California del Sur. Entre sus diversas funciones comprende la enseñanza práctica de la cinematografía.

Consta de una planta baja destinada a accesos y auditorio, de 1.950 m<sup>2</sup> de superficie, y un sótano, de la misma extensión, destinado a biblioteca de cine y a depósito de películas. El auditorio tiene capacidad para 350 espectadores y cuenta con una pantalla adaptable a la proyección de films de 16, 35 y 70 mm, así como con equipos para la proyección de diapositivas y cintas de video-tapes. Puede acondicionarse, igualmente, como sala de conferencias, para lo cual se han instalado unos completos equipos de traducción simultánea.

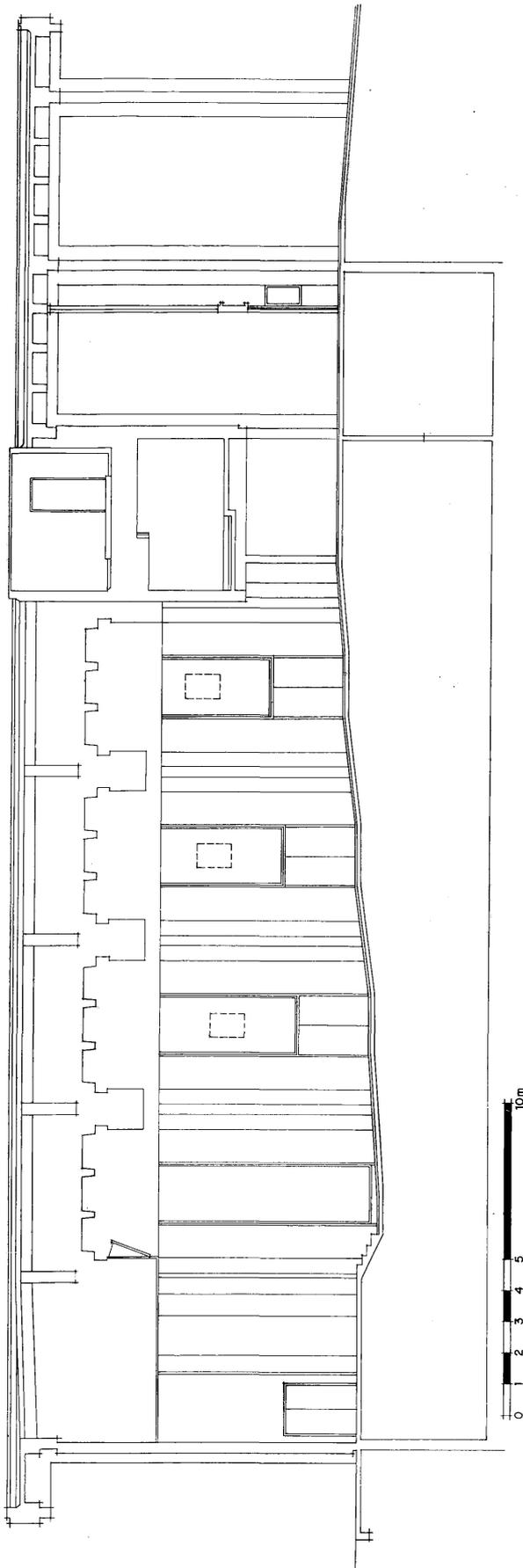
Exteriormente, la arquitectura presenta un diseño neoclásico, basado en un pórtico de cuatro grandes columnas de cemento blanco que combina con revestimientos de mármol y en los paramentos verticales.



planta



sección



El Cine-Teatro Eileen Norris constituye la última mejora introducida en la infraestructura del Departamento Cinematográfico del Centro de Bellas Artes de la Universidad de California del Sur, y tiene asignadas, entre otras funciones, la de promover y facilitar cursos de cinematografía para estudiantes, con un nivel de calidad considerablemente elevado.

El edificio, de planta rectangular y con capacidad para 350 espectadores, está resuelto en formas neoclásicas, con una cubierta plana apoyada en grandes columnas perimetrales, cuatro de las cuales se encuentran en la fachada de acceso, rememorando los peristilos griegos. Este efecto, deliberadamente buscado por el diseño, está integrado, sin embargo, en un planteamiento rectilíneo propio de la arquitectura contemporánea, resultante de los materiales empleados en la estructura —hormigón en las losas del forjado y cemento blanco, dejado visto, en los pilares de sección cruciforme—. Las fachadas han sido revestidas con paneles de mármol blanco, y los bordes de cubierta —que vuela para formar un alero en todo el perímetro, mucho más pronunciado en la fachada principal, configurando un atrio cubierto de acceso— recibieron un revestimiento de metal labrado con motivos geométricos, a modo de friso clásico.

El acceso principal al Cine-Teatro Eileen Norris se realiza desde una plaza descubierta, arbolada, que separa la nueva construcción del recientemente construido Teatro Bing, dedicado al arte dramático.



FOTOS: ALLAN DEAN WALKER

El interior del edificio, de 1.950 m<sup>2</sup> de superficie, incluye un vestíbulo de acceso y una amplia antesala que conduce al auditorio, agradablemente decorado y dotado de un excelente equipamiento. En el pavimento, enteramente enmoquetado en color escarlata oscuro, se recibieron las filas de butacas, dispuestas ligeramente en curva, buscando su orientación hacia el centro del escenario y suficientemente separadas para permitir un cómodo acceso a los asientos desde los pasillos laterales. El escenario, dotado de pantalla para proyecciones cinematográficas, dispone de un espacio rectangular de 22 m de anchura por 42 m de fondo, dimensiones más que suficientes para todo tipo de representaciones teatrales o cualquier ambientación escenográfica.

La pantalla, de 14 m de anchura, puede ajustar automáticamente su tamaño, desde la cabina técnica, para la proyección de films de 16, 35 ó 70 mm. La sala de proyecciones, situada a modo de entreplanta sobre la antesala del auditorio, tiene 21 m de longitud, y está equipada con proyectores de: cine, diapositivas y cintas de video-tape.

Aunque al principio fue diseñado exclusivamente para teatro y cine, el edificio puede utilizarse igualmente como sala de conferencias, así como para reuniones de diferentes idiomas; a estos efectos, cada asiento se halla equipado con auriculares conectados con la cabina de proyección, en donde se han instalado equipos especiales para la traducción simultánea.

Un amplio sótano, que ocupa la misma superficie de la planta baja cerrada, se destina a la biblioteca del Departamento de Cine y a depósito o almacén de películas. El acceso a este nivel se realiza por medio de un ascensor-montacargas, cuyas amplias dimensiones permiten el traslado de materiales mediante carretilla eléctrica de carga. El traslado de los rollos de película desde el depósito del sótano hasta la cabina de proyección se efectúa mediante un transportador eléctrico.

En la decoración interior, aparte de la cuidada elección de los materiales atendiendo a su función y a su calidad decorativa, sobresale la escultura que cuelga a más de 4 m del suelo en la antesala del auditorio, y que simboliza el conjunto de actividad del local; ha sido ejecutada en plástico y tubos metálicos, simulando enormes films que, coloreados, enriquecen la iluminación de la antesala; esto último se ha conseguido mediante potentes focos que filtran la luz a través de la escultura.

## résumé

### Theatre-Cinema Eileen Norris - California - EE. UU.

Albert C. Martin et Associés, architectes

Cet édifice fait partie de l'infrastructure du Département du Cinéma de l'Université de Californie du Sud. Parmi ses diverses fonctions se trouve l'enseignement pratique de la cinématographie.

Il se compose d'un rez-de-chaussée destiné aux accès et auditorium, de 1.950 m<sup>2</sup> de surface et d'un sous-sol, de la même superficie, destiné à une bibliothèque de cinéma et à un entrepôt de films. L'auditorium a une capacité de 350 spectateurs et possède un écran adaptable à la projection de films de 16, 35 et 70 mm, ainsi que des équipements pour la projection de diapositives et bandes de vidéo-tapes. Il peut également servir de salle de conférences, pour ce dont ont été installés des équipements complets de traduction simultanée.

Extérieurement, l'architecture présente un dessin néoclassique, basé sur un portique à quatre grandes colonnes de ciment blanc se combinant avec des revêtements en marbre sur les parements verticaux.

## summary

### Eileen Norris Movie Theater - California - USA

Albert C. Martin and Associates, architects

This building forms a part of the substructure of the Department of the Cinema of the University of Southern California. Among its various functions, it includes the practical teaching of cinematography.

It consists of a ground floor for accesses and auditorium, with a surface measuring 1,950 m<sup>2</sup>, and a basement of the same extension, designed for a film library and film deposit. The auditorium has a capacity for 350 spectators and is equipped with a screen adaptable to the projection of 16, 35 and 70 mm films, as well as equipment for the projection of slides and video tapes. It can also be conditioned as a lecture hall, for which purpose, complete sets of equipment for simultaneous translation have been installed.

On the outside, the architecture presents a neoclassical design, based on a portico of four large white cement columns, which combines with marble exteriors on the walls.

## zusammenfassung

### Kino-Theater Eileen Norris - Kalifornien - USA

Albert C. Martin und Partner, Architekten

Das Gebäude gehört zur Infrastruktur der Lichtbildabteilung der Universität Südkaliforniens. Zu seinen verschiedenen Funktionen zählt die praktische Lehre der Lichtspieltechnik.

Es besteht aus einem Erdgeschoss für Eingänge und einen Hörsaal mit einer Fläche von 1.950 m<sup>2</sup> und einem Keller der gleichen Fläche für die Lichtspielbibliothek und das Filmlager. Der Hörsaal nimmt 350 Zuschauer auf und besitzt eine Leinwand, die je nach Vorführung Filmen von 16, 35 und 70 mm angepasst werden kann, sowie Geräte zur Vorführung von Diapositiven und Video-Tapes-Bändern. Er kann auch für Konferenzen verwendet werden und ist zu diesem Zweck mit vollständigen Ausrüstungen für die Simultanübersetzung versehen.

Nach aussen hin weist der Bau einen neoklassischen Stil mit einem grossen Portal auf, dass aus vier weissen Zementsäulen besteht, die an den Vertikalwänden mit Marmorverkleidungen kombiniert werden.