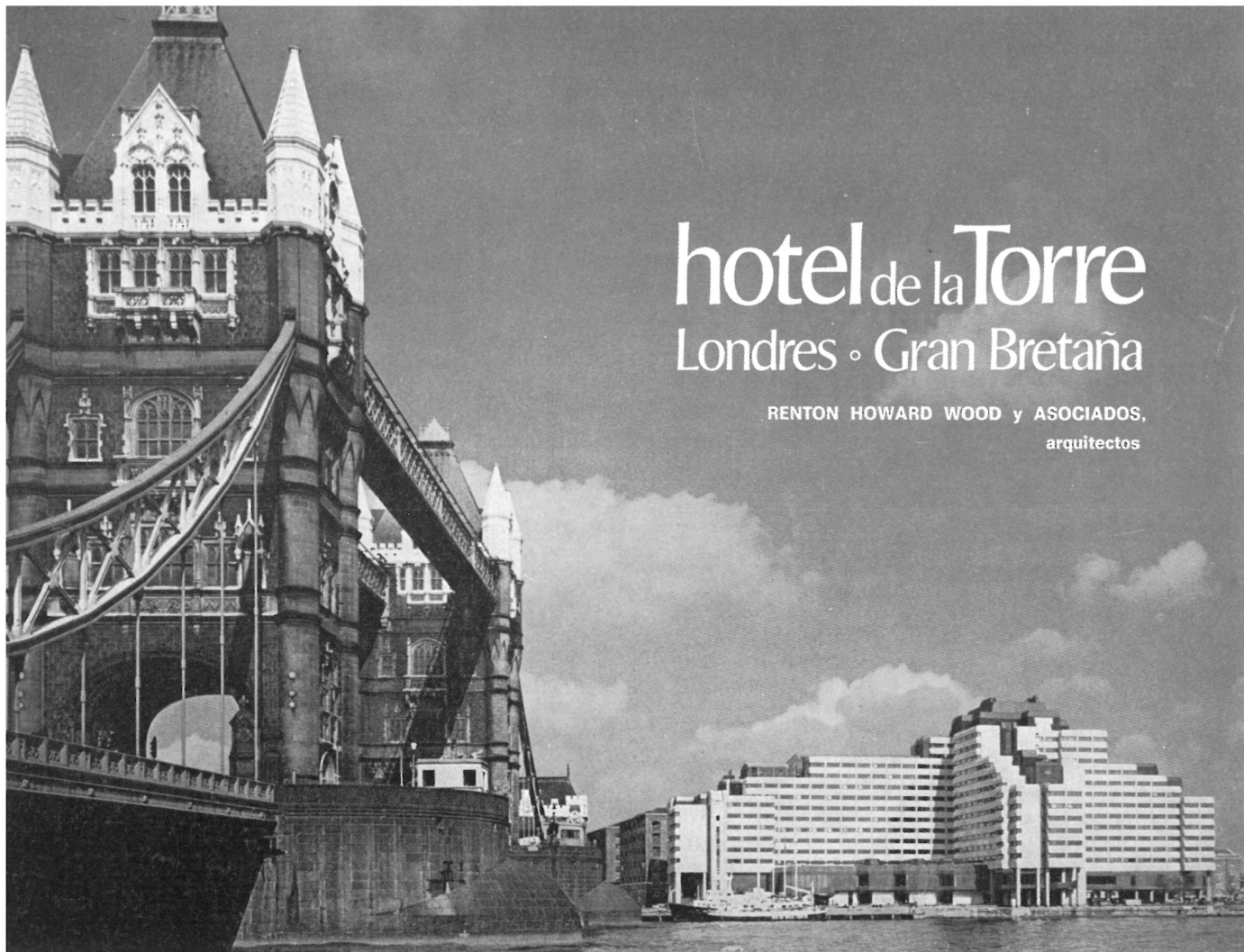




hotel de la Torre

Londres • Gran Bretaña

RENTON HOWARD WOOD y ASOCIADOS,
arquitectos

sinopsis

147 - 45

Ha sido construido a orillas del Támesis, y debe su nombre a la proximidad de la Torre de Londres, que igualmente nominó al antiguo Tower Bridge, puente sobre el río, situado a escasos metros del edificio. La fachada posterior del hotel se orienta hacia la inmediata Dársena de Santa Catalina, completando un entorno atractivo en una de las zonas paradójicamente peor aprovechadas de la ciudad.

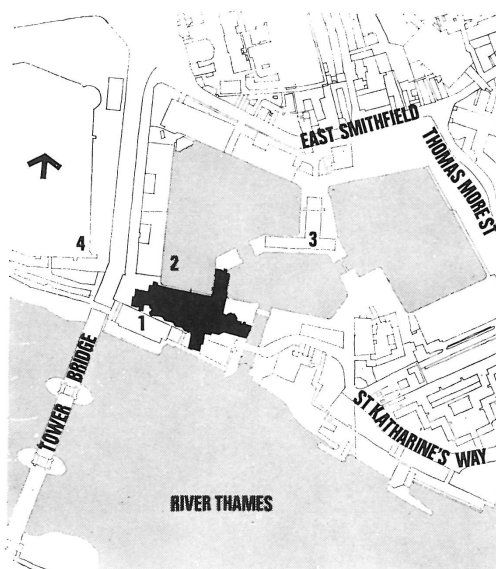
La construcción ocupa una edificabilidad total de 36.560 m² organizados en 15 plantas, sobre rasante, más un sótano dedicado a las instalaciones mecánicas y a aparcamientos.

El programa comprende: 704 habitaciones dobles; 111 individuales; 8 suites; 95 habitaciones para el personal del hotel; servicios de restaurante; bar y cafetería; tres salas de conferencias; una galería pública de funcionamiento diverso; cocinas; varias plantas mecánicas de instalaciones; garaje subterráneo; comedor y salas para el personal, y oficinas de administración.

El Hotel de la Torre está emplazado en una parcela de 7.600 m² perteneciente al área de la Dársena de Santa Catalina, zona sujeta a un reciente esquema de remodelación urbana. El hotel viene a reemplazar a una vieja barraca existente en el solar, típica construcción de la arquitectura industrial tradicional de la orilla norte del Támesis, en la zona inmediata al Puente de la Torre y a la Torre de Londres, a la que el hotel debe su nombre.

El programa al que se ajusta el proyecto comprende 704 dormitorios dobles y 111 individuales, para los que se empleó una superficie de 17.650 m², y 95 habitaciones para el personal de servicio. Cuenta, además, con 8 suites, 2 de ellas especiales, que ocupan una superficie total de 620 m².

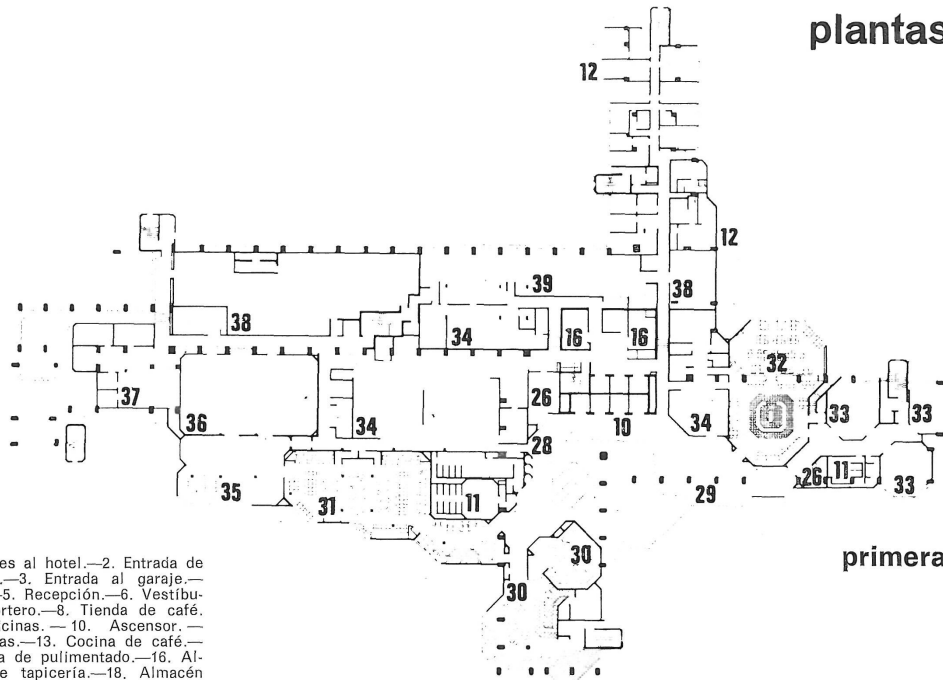
1. Hotel Tower.—2. Muelle de Santa Catalina.—3. Almacén.—
4. Torre de Londres.



situación

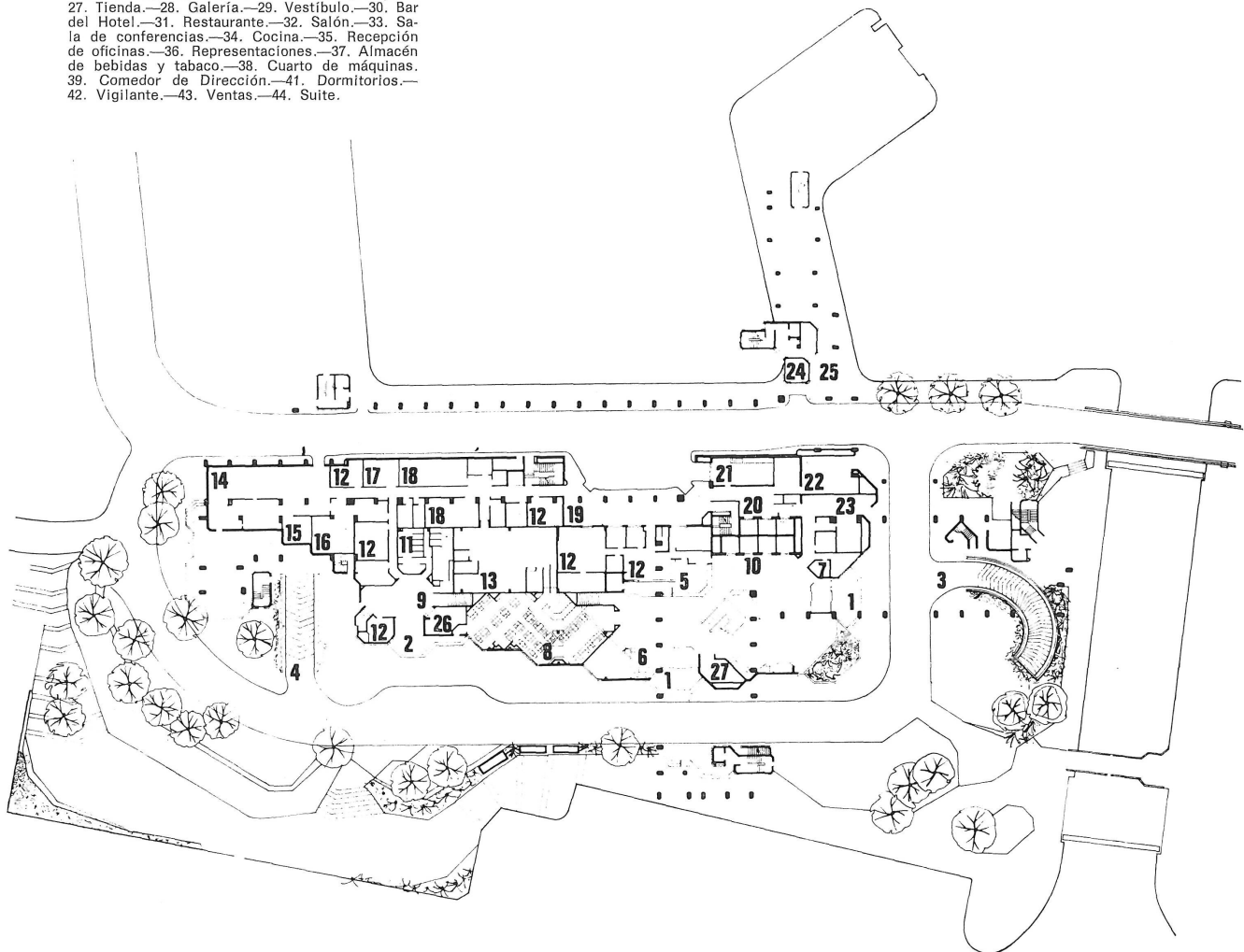


plantas



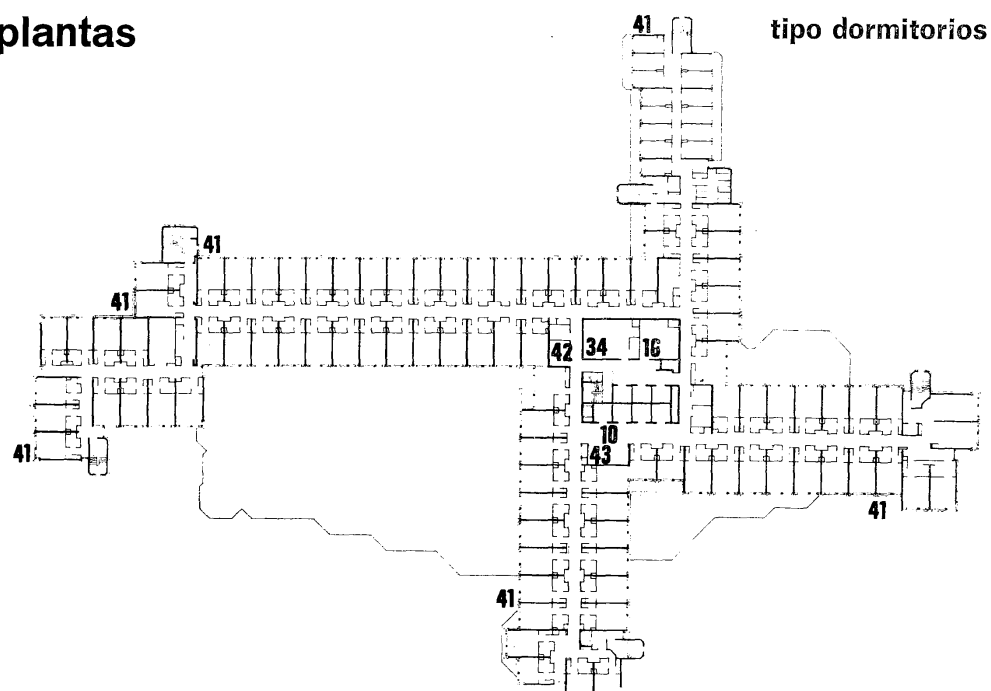
primera

1. Entrada de huéspedes al hotel.—2. Entrada de huéspedes a oficinas.—3. Entrada al garaje.—4. Salida del garaje.—5. Recepción.—6. Vestíbulo (2 alturas).—7. Portero.—8. Tienda de café.—9. Vestíbulo de oficinas.—10. Ascensor.—11. Aseos.—12. Oficinas.—13. Cocina de café.—14. Tienda.—15. Tienda de pulimentado.—16. Almacén.—17. Tienda de tapicería.—18. Almacén de alimentación.—19. Muelle de carga.—20. Recepción de mercancías.—21. Desechos.—22. Ropa blanca.—23. Equipajes.—24. Limpieza.—25. Entrada a Dirección del Hotel.—26. Guardarropa.—27. Tienda.—28. Galería.—29. Vestíbulo.—30. Bar del Hotel.—31. Restaurante.—32. Salón.—33. Sala de conferencias.—34. Cocina.—35. Recepción de oficinas.—36. Representaciones.—37. Almacén de bebidas y tabaco.—38. Cuarto de máquinas.—39. Comedor de Dirección.—41. Dormitorios.—42. Vigilante.—43. Ventas.—44. Suite.



baja

plantas

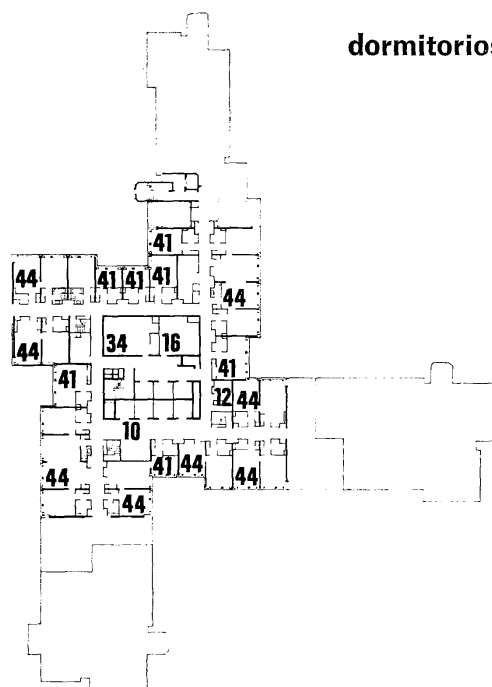


tipo dormitorios

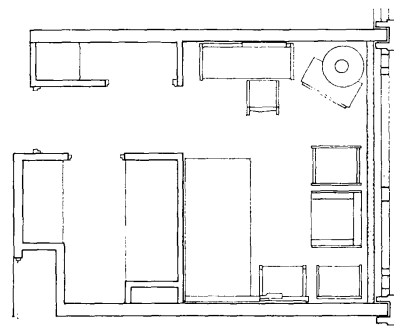
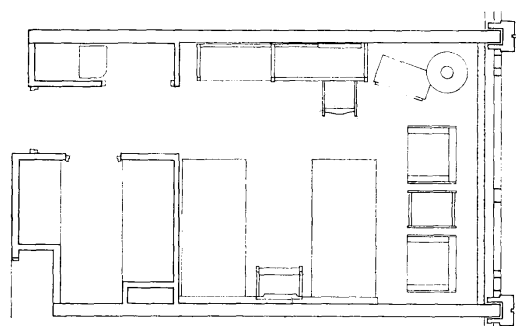
Las áreas públicas principales están constituidas por dos restaurantes con capacidad para 150 y 100 comensales, respectivamente, y un bar y una cafetería capacitados para dar servicio a 100 personas cada uno. Fueron previstas, además, tres pequeñas salas de conferencias con capacidad para 30 ó 40 asientos, y un salón, en el que caben ampliamente unas 200 personas, y que está dotado de entrada exterior independiente, sujeto a funciones públicas diversas.

El acceso de vehículos al hotel se realiza desde la calle de Santa Catalina, la cual se prolonga bajo la estructura del edificio, a nivel de la planta baja, después de atravesar un canal de comunicación de la dársena con el

dormitorios



dormitorios doble y sencillo



1. Corredor de oficinas.
2. Corredor de Dirección.
3. Ascensor de Dirección.
4. Vestíbulo (caja de escaleras).
5. Oficinas.
6. Comedor de Dirección.



sección N-S

7. Directivos femeninos.
8. Almacén de muebles.
9. Conducto de servicios.
10. Calle Norte.
11. Ascensor.
12. Galería.
13. Vestíbulo de entrada (2 alturas).
14. Calderas.
15. Instalaciones.
16. Bar del Hotel.
17. Calle Sur.
18. Servicio contra incendios.
19. Terraza.



río mediante un puente levadizo, permitiendo los accesos directos de personas al interior del hotel, así como el acceso a los aparcamientos subterráneos. El paseo sobre el río, en la zona anterior del hotel, fue conservado y remodelado, prolongándose sobre el canal por medio de un segundo puente levadizo.

La altura de la construcción venía restringida por la proximidad de diversos edificios históricos de marcada importancia, entre los que destacan la Torre de Londres y el Hotel de la Torre, con los que el nuevo hotel debía homologarse mediante el empleo de materiales adecuados para el revestimiento de fachadas.

El cuerpo mayor de la construcción es-



tá destinado a las habitaciones, dispuestas en una planta en forma de cruz, cuyos brazos parten de un núcleo central que alberga cuatro ascensores principales, tres montacargas, cocina, cuartos de servicio, escalera y los conductos para las canalizaciones verticales. Los brazos orientados al oeste, este y sur, comprenden las habitaciones destinadas a los huéspedes, reservándose el cuarto brazo,

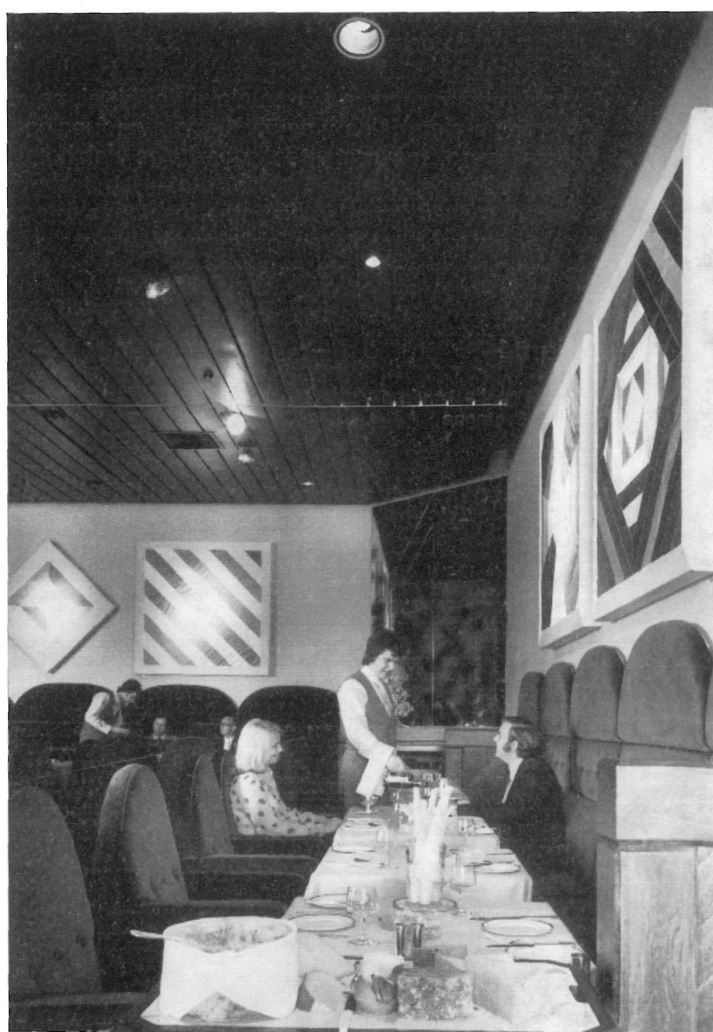




orientado al norte, para los dormitorios del personal de servicio. En los extremos de cada uno de los brazos de la planta tipo, que va desde el primero al sexto nivel, se han situado escaleras de seguridad equipadas con elevadores especiales para bomberos.

Las áreas públicas, oficinas de administración, servicios y cocinas generales, se organizan en los niveles bajo y primero. A partir de la planta séptima, la construcción se escalona, reduciendo los volúmenes y enriqueciéndolos con un planteamiento dinámico. Estos niveles superiores albergan dos suites principales y diversas suites de menor tamaño. Las calderas e instalaciones anexas se situaron bajo rasante, junto a los aparcamientos, completándose el conjunto de servicios con otras instalaciones y sistemas emplazados bajo cubierta y en la primera planta.

Las áreas públicas, tanto interiores —en los niveles bajo y primero— como exte-



riores, están concebidas según un planteamiento formal variado, orientando las zonas de mayor interés y de funcionamiento público intensivo —restaurante, bar, cafetería, etc.— hacia el Támesis, la dársena o hacia el Hotel de la Torre.

Los niveles destinados a dormitorios están estructurados con muros pantalla y forjados de losas de hormigón fabricados in situ, recogiendo las cargas correspondientes a los niveles superiores a través de una losa de hormigón de 75 cm de espesor, situada a nivel del suelo de la planta segunda, que las transmite a la cimentación por medio de pilares de 21 m de altura. Las fachadas correspondientes a los dormitorios se hallan revestidas con paneles prefabricados de cemento, los cuales van equipados con piezas especiales para recibir la carpintería. La estructura de los niveles inferiores, también de hormigón, fue revestida con laminados metálicos ligeros.

Todos los dormitorios disponen de aire acondicionado, a base de fan-coils individuales alimentados centralmente por calderas y plantas productoras de aire frío. La difusión del aire acondicionado se efectúa por medio de un fan-coil localizado en los vestíbulos de acceso, realizándose la extracción a través de rejillas situadas en los cuartos de baño.

Las conducciones verticales correspondientes a la calefacción, y al agua fría y caliente, parten del sótano, en donde están emplazadas las calderas alimentadas con gas y los tanques de almacenamiento de agua; dichas conducciones recorren verticalmente la construcción por el núcleo central de las plantas tipo para, finalmente, conectarse a las instalaciones bajo cubierta constituidas por las torres de producción de aire frío, los depósitos suplementarios de agua, las instalaciones de ventilación y los cuartos de maquinaria de ascensores y montacargas. Desde este último nivel bajo cubierta, las instalaciones caen verticalmente para servir a las habitaciones de dos en dos. Asimismo se han previsto servicios suplementarios en los extremos de la planta tipo, compuestos por los sistemas de ventilación y los cuartos de máquinas para los elevadores de los bomberos. El aire acondicionado para las áreas públicas lo suministra una planta productora situada en el lado norte de la planta primera.

Los huecos de fachada se cerraron con cristal doble y carpintería metálica de aluminio anodizado, en color marrón oscuro, para entonarla con la coloración marrón clara de los paneles prefabricados de cemento.

Los dormitorios, como piezas clave del hotel, se diseñaron con todo esmero, utilizándose en su decoración materiales y equipos que a su funcionalidad unen un acabado cálido y armonioso. Del mismo modo, las restantes superficies del hotel —zonas de circulación, de servicio, áreas públicas, oficinas administrativas, etc.— se trataron con mobiliario y acabados que, en primer término, responden a las distintas funciones que deben desempeñar, sin olvidar, en ningún momento, su importancia en el logro de un grato ambiente general, aspecto tan importante en los establecimientos de este tipo.

résumé

Tower Hotel - Londres - Grande-Bretagne

Renton Howard Wood et associés,
architectes

Cet hôtel a été construit au bord de la Tamise et son nom est dû à la proximité de la Tour de Londres, qui a également dénommé l'ancien Tower Bridge, pont situé à peu de mètres de ce bâtiment. La façade postérieure de l'hôtel est orientée vers le dock contigu de Saint Catherine et fait partie d'un environnement attrayant dans l'une des zones paradoxalement pis aménagée de la ville.

Le bâtiment occupe une surface totale de 36.560 m² bâtis, organisés en 15 niveaux, plus un sous-sol destiné aux installations mécaniques et au parking.

L'hôtel a 704 chambres doubles, 111 chambres simples, 8 suites, 95 chambres pour le personnel de l'hôtel, un restaurant, un bar et une cafetería, trois salles de conférences, une galerie publique polyvalente, des cuisines, un garage souterrain, un restaurant et des salles pour le personnel de l'hôtel et des bureaux d'administration.

summary

The Tower Hotel - London - United Kingdom

Renton Howard Wood & Associates,
architects

It has been built on the banks of the Thames, and owes its name to its nearness to the Tower of London, which also gave its name to the old Tower Bridge, located over the river and a few metres from the building. The rear frontage of the hotel faces the nearby Saint Catherine's Dock, completing an attractive surrounding in one of the paradoxically least developed areas of the city, and which has been taken least advantage of.

Total construction occupies an area of 36,560 m² arranged in 15 storeys, on the ground floor, plus a basement for mechanical installations and car-parks.

The programme includes: 704 double rooms; 111 single rooms; 8 suites; 95 rooms for hotel staff; restaurant facilities; bar and cafeteria; three conference rooms; a public gallery for different uses; kitchens, several floors for mechanical installations; underground garage; canteen and rooms for staff, and management offices.

zusammenfassung

Tower-Hotel - London - England

Renton Howard Wood u. Associates,
Architekten

Dieses Hotel wurde am Ufer der Themse errichtet und erhält seinen Namen auf Grund des nahegelegenen London-Towers, der auch der alten Tower-Bridge ihren Namen gab, die den Fluss nur wenige Meter von diesem Gebäude entfernt überquert. Die Rückfassade blickt zum Sta. Catalina-Dock und ergänzt eine Umgebung voller Reiz in einer der Stadtzonen, die eigenartigerweise am schlechtesten genutzt wird.

Der Bau besetzt eine bebaubare Fläche von insgesamt 36 560 m², und teilt sich in 15 überirdische Stockwerke und einen Keller für mechanische Anlagen und Parkplätze.

Das Programm umfasst: 704 Doppelzimmer; 111 Einzelzimmer; 8 Suites; 95 Zimmer für das Hotelpersonal; Restaurant; Bar und Cafeteria; drei Konferenzsäle; eine Galerie für verschiedene Zwecke; Küchen; verschiedene mechanische Anlagen; Garage im Keller; Speisesaal und Personalräume, Verwaltungsbüros.