

BIBLIOGRAFIA

En esta Sección se insertan las reseñas bibliográficas de las publicaciones más recientes, nacionales y extranjeras, relacionadas con la construcción, que sus autores y editores nos envían, siempre y cuando se consideren de interés técnico destacado.

APLICACIONES DE LA ENERGIA SOLAR A BAJA TEMPERATURA.

Autor: ATECYR.—Publicado por EDITORIAL INDEX, Comandante Zorita, 13, MADRID-13; 1977.—Un vol. de 165 págs. de 17 × 24 cm, numerosas figuras y 266 referencias bibliográficas.—Precio: 600 pesetas.

Con este libro inicia la ASOCIACION TECNICA ESPAÑOLA DE CLIMATIZACION Y REFRIGERACION (ATECYR) una colección de publicaciones dedicadas a estas técnicas industriales, que pueden ser de interés no sólo para sus asociados, sino también para cuantos especialistas y estudiosos se ocupan de estas materias.

Este documento ha sido elaborado por el correspondiente Grupo de Trabajo de la Asociación y, aunque basado en una publicación de ASHRAE (Sociedad Americana de Ingenieros de Calefacción, Refrigeración y Aire Acondicionado), ha sufrido un largo proceso de análisis y adaptación por parte de relevantes especialistas.

Su contenido se ordena en los siguientes capítulos: Conceptos básicos; Calentadores solares de agua; Disponibilidad de la energía solar para su absorción en colectores planos; Medida de la radiación solar; Factores que influyen en el diseño de colectores planos; y Superficies selectivas para colectores. Para completar el interesante contenido se incluyen los apéndices que a continuación se citan: Preparación de algunos tipos de superficies selectivas; Rendimiento medio diario; Tratamientos antirreflectantes, y Bibliografía sobre energía solar.

MANUAL TECNOLOGICO DEL CEMENTO.—Autor: W. H. DUDA.—Publicado por EDITORES TECNICOS ASOCIADOS, S. A., Maignon, 26, Barcelona-12; 1977.—Un vol. de 344 págs. de 210 × 297 mm DIN A4, 297 figs, 129 tablas y 307 referencias bibliográficas.—Precio: 2.500 pesetas.

La meta propuesta en la elaboración de este libro de datos para la industria del cemento es lograr una descripción, lo más general y concisa posible, de los métodos de fabricación y de los dispositivos e instalaciones que hoy se aplican internacionalmente. Para lograrlo se ha concedido mayor importancia a los datos numéricos, diagramas y tablas de valores.

Correspondiendo a la situación crítica actual de la energía a escala mundial, el capítulo Combustibles en la industria del cemento se trata detalladamente. Es de esperar que el carbón habrá de sustituir en muchas ocasiones al fuel-oil y, por ello, también se trata de modo exhaustivo; lo mismo puede decirse de los hogares a carbón pulverizado.

La sección Métodos de molienda en estado de desarrollo se ha concebido como una sugerencia para un eventual desarrollo de molienda con economía de energía.

Nos parece de gran valor el importante caudal de información contenido en la obra para toda persona que dedique su actividad profesional al quehacer cementero, tanto desde el ángulo de la operación directa en la fabricación del portland, como de su planteamiento teórico, investigación y realización del dispositivo fabril en que se apoya.

Ofrece la panorámica del nivel alcanzado y aceptado a escala internacional como óptimo, en la ejecución de tramos básicos de una tecnología que, a partir del hallazgo de Apsdin, ha ido incorporando, en su devenir a lo largo de ya siglo y medio, los resultados logrados por la labor ingente de una verdadera legión de estudiosos con capacidad creadora, en campos muy diversos.

La información, puede decirse que exhaustiva para cada tema tratado, selectivamente recogida por W. H. Duda, expuesta con claridad y marcado acento didáctico, mediante reiterados ejemplos de su aplicación, abarca no sólo las aportaciones teórico-experimentales de científicos y técnicos, sino también, con plausible pragmatismo, las realizaciones de las firmas fabricantes de maquinaria cuya fiabilidad está respaldada por el mercado que las sostiene en actividad. Subrayamos, también como complemento valioso, las referencias bibliográficas de la obra, con sus posibilidades de ampliación informativa.

Todo ello, unido a la impresionante cuantía de datos numéricos, insertos en el texto (tablas de valores, gráficas, etc.) confiere al libro de Duda el carácter de vademécum utilísimo puesta al día y de cómoda manipulación.

CONJUNTOS RESIDENCIALES EN ZONAS CENTRALES, SUBURBANAS Y PERIFERICAS.—Autor: H. DEILMANN.—Publicado por EDITORIAL GUSTAVO GILI, S. A., Rosellón, 87-89, Barcelona-15; 1977.—Un vol. de 128 págs. de 28 × 23 cm, 394 figs.—Precio: 1.300 ptas.

En muchos países del mundo, los problemas que plantea la satisfacción de las necesidades masivas en materia de vivienda han sido desplazados por aquéllos derivados de la calidad de vivienda ofrecida a la población. Ya no se trata de edificar rápidamente ciudades o barrios enteros, sino de completar y mejorar el nivel medio de edificación. El sentimiento de insatisfacción experimentado por la población ante las ciudades actuales, construidas con precipitación, nos obliga a replantearnos seriamente la calidad de nuestra vida y nuestro habitat.

Yendo más allá del problema estricto del alojamiento, esta obra se propone catalogar sistemáticamente las posibilidades arquitectónicas y espaciales, así como los problemas que afectan a los medios habitados y su entorno; intenta también dar una visión de conjunto sobre los conocimientos y experiencias adquiridos respecto a este tema a nivel internacional, con ayuda de ejemplos documentados. Para ello, los autores abordan las características potenciales de las «formas de implantación» de las zonas de habitat y su entorno, tratando de diferentes sistemas de acceso y la distribución de las distintas infraestructuras, y suministrando una sinopsis de superficies y densidades. Además, por su estructuración y sus ilustraciones, este libro se propone también interesar al profano, ayudándole a ver las posibilidades existentes en este campo. Los principios expuestos en este libro son, pues, sencillos de comprender y están presentados con claridad junto a los ejemplos correspondientes. Finalmente, la introducción que precede a la parte gráfica de esta obra reúne una serie de informaciones sistemáticamente recopiladas.

VIVIENDAS PARA LA TERCERA EDAD. Hogares. Residencias.—Autor: K. SCHALHORN.—Publicado por EDITORIAL GUSTAVO GILI, S. A., Rosellón, 87-89, Barcelona-15; 1977.—Un vol. de 132 págs. de 26 × 25 cm. Precio: 450 ptas.

El problema social y de asistencia que plantea el alojamiento de ancianos es evidentemente complejo y apremiante. Abarca desde el proyecto de simples unidades de vivienda, aptas para ancianos que pueden valerse por sí mismos, hasta el de hospitales para ancianos que requieren cuidados intensivos. La solución tradicional de centros asistenciales separados, de diversos grados, obliga a que el anciano tenga que ir cambiando de ambientes y de lugar de forma brusca, con los consiguientes perjuicios psicológicos. La integración en un mismo Centro de diversas dependencias y grados de asistencia trae consigo problemas de rentabilidad y aprovechamiento de medios, etc. Sobre todo ello se dispone ya de experiencia y se pueden establecer «modelos» actuales que tienen muchas posibilidades de no quedar caducados en muchos años.

Dentro de este contexto están acogidos los ejemplos que presenta este libro y que corresponden a países de Europa y Estados Unidos. Se verá cómo, por un lado, se intenta organizar servicios, abastecimiento y asistencia y, por otro, se procura mantener la independencia, el contacto con un medio ambiente «normal» y, en lo posible, habitual. Se definen tamaños óptimos y se tratan soluciones para todas las categorías de rentas personales.

DIBUJOS DE ARQUITECTURA 1968-1976.—Autor: H. JACOBY.—Publicado por EDITORIAL GUSTAVO GILI, S. A., Rosellón, 87-89, Barcelona-15; 1977.—Un vol. de 112 págs. de 26 × 22 cm, 97 figs.

El arquitecto Helmut Jacoby, nacido en Alemania, dirige un estudio de gran importancia para la ejecución de dibujos de arquitectura; arquitectos tan famosos como Mies van der Rohe, Saarinen, Gropius, Johnson y Rudolph, le han hecho encargos. Mientras que estos arquitectos y sus colaboradores trabajan en los planos y dibujos de detalles, dejan a Jacoby que «represente la estructura arquitectónica que todavía no existe en el que más adelante será su ambiente». En sus dibujos en perspectiva, de gran precisión y objetividad, Jacoby comprende que ha de dar al profano la representación exacta de la futura construcción, del mismo modo que el arquitecto, en cuanto tal, debe decidir en muchas ocasiones la realización de un proyecto y presentar al perito una forma fidedigna de su idea. Un fantástico dominio del dibujo en perspectiva y un conocimiento a fondo de las posibilidades gráficas de representación son el fundamento de ello. Este libro contiene los mejores y más instructivos dibujos de Jacoby en los últimos años, y por ello es para el arquitecto una visión asombrosa, aunque sólo sea por la calidad de los proyectos representados. A la vez, es un gran hallazgo para todos los que se interesan por las más sutiles posibilidades de la técnica del dibujo. A partir de 1968, gran parte de la obra de Jacoby se ha desarrollado en colaboración con arquitectos europeos, en Alemania e Inglaterra principalmente. En la introducción, el arquitecto Derek Welker explica por qué eligió los dibujos de Jacoby para la nueva ciudad de Milton Keynes.

Casi todas las oficinas de arquitectura tienen en la actualidad un colaborador especializado en el dibujo arquitectónico; para éste, el libro será una fuente de información imprescindible, así como para todo estudiante que quiera enriquecer sus posibilidades de expresión gráfica y perfeccionar su técnica en el dibujo.