

# BIBLIOGRAFIA

En esta Sección se insertan las reseñas bibliográficas de las publicaciones más recientes, nacionales y extranjeras, relacionadas con la construcción, que sus autores y editores nos envían, siempre y cuando se consideren de interés técnico destacado.

**STRUCTURE ET ARCHITECTURE.—Autor: M. SALVADORI.—Publicado por EYROLLES Editeur, 61 bd. Saint Germain, 75240 Paris Cedex 05; 1976.—Un vol. de 284 págs. de 16 × 22 cm.—Precio: 92 francos franceses.**

En este libro, fruto de sus reflexiones, M. Salvadori intenta llenar, en el campo de las estructuras, el foso que existe entre la teoría y la práctica. Su objetivo es tender un puente entre la concepción intuitiva y más o menos consciente de la estructura, familiar a todos, y el conocimiento científico que da, teniendo como base los postulados matemáticos, una justa representación de la realidad física.

Con el fin de inventar una estructura y darle unas proporciones exactas, cada uno debe seguir el camino de la intuición y el de las matemáticas.

Las grandes obras de antaño, realizadas en una época en que eran inexistentes las teorías científicas, dan prueba de la eficacia y del poder de la intuición.

El desarrollo rápido de las técnicas de la construcción basadas en la utilización de nuevos materiales, como el hormigón pretensado o el aluminio, así como las dificultades inherentes a la concepción de formas estructurales nuevas, tales como las grandes cubiertas de todas formas, impiden actualmente recurrir a la única intuición que debe combinarse armónicamente con una ciencia de la construcción impersonal, objetiva, realista y rigurosa.

Con ejemplos siempre claros y a veces de los más elementales, el libro del Profesor Salvadori tiende a unificar estos dos puntos de vista que deben fundarse en una síntesis única para dar origen a la unidad esencial de todas las grandes obras.

Los arquitectos y estudiantes de arquitectura encontrarán un beneficio especial en estudiar atentamente esta obra y en meditarla, ya que, incluso si pueden confiar al cálculo final de una estructura a un especialista, deben ser capaces ellos mismos en inventarla y darle proporciones correctas. Sólo entonces es cuando surgirá una obra sana, viva y, lo que es posible, bonita.

**JUNTAS DE CONTRACCION EN CANALES Y DEPOSITOS DE AGUA. Autor: C. SAFRANEZ.—Publicado por EDITORIAL PARANINFO, Magallanes, 25, Madrid-15; 1976.—Un vol. de 80 págs. de 15 × 21 cm, 23 figs. Precio: 175 pesetas.**

Se exponen, de forma sistemática, los datos que el autor considera esenciales para enfocar debidamente el proyecto de las juntas. Asimismo se refiere a los tipos de juntas, procedimiento de sellado, etc.

Con un claro criterio unificador y desde un punto de vista práctico, se aborda este importante tema, del que se encuentra poca información disponible.

**DETALLES DE ARQUITECTURA POPULAR ESPAÑOLA.—Autor: J. CLARET.—Publicado por EDITORIAL GUSTAVO GILI, S. A., Rosellón, 87, Barcelona-15; 1977.—Un vol. de 530 páginas, de 30 × 21 cm, con 459 láminas.—Precio: 1.800 pesetas.**

En este libro se consideran y valoran aquellos elementos, detalles arquitectónicos, que integran la casa popular española, elementos que le dan carácter y que obedecen a una determinada función, impuesta por las exigencias del medio ambiente, por las características climatológicas y por los materiales de que pueda disponer in situ. En consecuencia, siendo nuestra geografía tan pluriforme y nuestra climatología tan dispar, no es extraño que surja en nuestra arquitectura popular una tan gran variedad de elementos y, aun dentro de la misma clase, se ofrezcan ejemplos tan diferenciados. En este libro se presenta cada elemento, cada detalle, lo más individualizado posible. Se han agrupado en cada una de sus distintas funciones, habiendo establecido previamente, a modo de visión panorámica, dos grupos —uno de conjuntos y otro de fachadas—; en total abarcan la siguiente relación: puertas, ventanas, balcones, puertas y ventanas, aleros y cornisas, chimeneas exteriores, arcadas, zaguanes y portales, escaleras exteriores, esgrafiados, relojes de sol, barandillas, cocinas y chimeneas hogar, pozos, fuentes y abrevaderos, faroles y herrajes, pavimentos, barracas, pallozas y hórreos. De cada uno de ellos se han recogido distintos tipos y ejemplares, de los que existen esparcidos por toda España, procurando reflejar, por el número de elementos dibujados de cada grupo, los de más acusada importancia.

**MECANIQUE DES SOLS - PRESSIONS ET TASSEMENTS DES FONDATIONS SUPERFICIELLES - CALCUL DES SEMELLES DE FONDATIONS - ETAT ELASTO-PLASTIQUE DES SOLS.**—Autores: M. y A. REIMBERT.—Publicado por EYROLLES EDITEUR, 61 bd. Saint-Germain, 75240 Paris Cedex 05; 1977.—Un vol. de 150 págs, de 15,5 × 24 cm, 68 figs.—Precio: 130 francos franceses.

Las zapatas de cimentación condicionan la estabilidad de las obras que sustentan. Plantean problemas sumamente complejos cuando se determinan presiones de contacto en el suelo, tensiones que producen en el interior del macizo pulverulento y previsiones de los asentamientos correspondientes.

Para resolver el problema de la determinación de tensiones en el interior del macizo pulverulento, los ingenieros sólo disponen de la única fórmula de BOUSSINESQ, que define el valor de la tensión normal, en un punto dado, en el seno de un macizo elástico, bajo el efecto de una carga aplicada en éste. Ahora bien, esta fórmula no satisface a nadie por el hecho de que, independientemente de las características físicas y mecánicas del suelo de cimentación, pero aplicada al medio pulverulento, define los mismos valores de tensiones, ya sea el suelo una roca o arena o cualquier otro terreno suelto o denso, y coherente o no.

Esta obra, por el conocimiento de los valores de los componentes del tensor de tensiones en el interior de un macizo pulverulento, aporta una solución sumamente sencilla al problema de las cimentaciones superficiales, tanto por el dimensionamiento de las zapatas como por las previsiones de sus asentamientos.

Las soluciones propuestas interesan a la fase de equilibrio elastoplástica de los suelos de cimentación, única valedera para garantizar el buen comportamiento de las cimentaciones, con exclusión de la fase plástica, cuyos resultados de experiencias presentan una grandísima dispersión.

La aplicación de las fórmulas propuestas se facilita con ejemplos de cálculos de zapatas, circulares, cuadradas o rectangulares.

Con esta obra, los calculistas tendrán a su disposición medios sencillos y precisos para llevar a cabo, con toda seguridad, sus estudios relativos al equilibrio de macizos sueltos o densos y coherentes o no.

Este libro interesará no sólo a los especialistas de mecánica del suelo e ingenieros especialistas de obra de ingeniería civil, sino también a los arquitectos y constructores, todos los cuales participan en el Arte de la Construcción.

**LA PREFABRICACION.**—Autor: W. RÖHM.—Publicado por EDITORIAL BLUME, Tuset, 17, Barcelona-6; 1977.—Un vol. de 153 págs. de 15 × 21 centímetros.

En esta obra se analizan minuciosamente las propiedades físicas de la construcción para ser aplicadas a los elementos prefabricados. El control de las zonas difíciles para la construcción con elementos prefabricados queda garantizado mediante alguna de las soluciones constructivas aconsejadas en el libro. Evidentemente, la técnica del anclaje varía cuando se trata del empleo de elementos prefabricados de simple revestimiento, es decir, no portante, sobre todo en fachadas, y cuando, por el contrario, a su función de revestimiento han de unir la de soporte de otros elementos.

Por lo que se refiere al transporte y montaje de los elementos prefabricados, pueden llegar a condicionar de tal forma una construcción que se hace necesario su estudio aparte. En definitiva, dada la importancia que ha adquirido en nuestros días la construcción prefabricada, arquitectos, aparejadores, maestros de obras, estudiantes de arquitectura y todo el personal vinculado de una u otra forma a la construcción saludarán esta obra con verdadero entusiasmo.

**VIVIENDAS Y EDIFICIOS EN ZONAS CALIDAS Y TROPICALES.**—Autor: O. H. KOENISBERGER y otros.—Publicado por PARANINFO, S. A., Magallanes, 25, Madrid-15; 1977.—Un vol. de 328 págs. de 18,5 × 24,5 cm.—Precio: 800 pesetas.

Esta obra es un resultado de una auténtica labor de equipo desarrollada por sus autores, a lo largo de muchos años de estancia y convivencia en los países de zonas cálidas y tropicales.

Para una mayor apreciación del contenido y de la sistematización y orden que han concedido a los temas, seguidamente se incluye el índice de materias: Clima: condiciones dadas; Confort: las condiciones deseables; Principios del diseño térmico; Sistemas de control térmico; Luz e iluminación; El ruido y su control; Aplicación; Auxiliares del diseño; Bibliografía y Apéndices.

Es un libro de indudable interés para los estudiantes, como obra de consulta para los profesionales y como ayuda para sus clientes —inversionistas, administradores y políticos—.