

BIBLIOGRAFIA

En esta Sección se insertan las reseñas bibliográficas de las publicaciones más recientes, nacionales y extranjeras, relacionadas con la construcción, que sus autores y editores nos envían, siempre y cuando se consideren de interés técnico destacado.

CHEMINÉES ET COINS DE FEU MODERNES.—Autor: J. DEBAIGTS. Publicado por EYROLLES EDITEUR, 61 boulevard Saint-Germain, 75240 Paris Cedex 05; 1976.—Un vol. de 164 págs. de 26 × 27 cm, 98 ilustraciones en cuatro colores, 69 en negro, 76 planos y 14 croquis.—Precio: 186 francos franceses.

Se asiste cada vez más al renacimiento de la chimenea, al fuego de leña tradicional. Ello se debe a que este último proporciona una clase de comodidad psicológica. Representa unos símbolos ancestrales de seguridad que necesita el hombre. Es un lugar de quietud, de calma y de alegría de vivir, donde es agradable charlar, tomar una copa, leer, oír música...

Este magnífico álbum nos muestra la diversidad de realizaciones insertas en cuadros modernos. Se trata de 35 chimeneas adosadas, de 8 chimeneas centrales, de 22 chimeneas en batería, construidas con diversos materiales: piedra, ladrillo, hormigón, metal, madera, vidrio. En total, 65 chimeneas y rincones de fuego modernos realizados en Francia, Alemania, Suiza, Estados Unidos, Austria, España e Inglaterra.

Una introducción de 14 páginas, en francés, inglés y alemán, recuerda las reglas con las que hay que cumplir para concebir e instalar una chimenea que no sea sólo decorativa, sino también funcional.

EDIFICIOS ADMINISTRATIVOS Y DE OFICINAS. EJEMPLOS INTERNACIONALES. DESCRIPCION CON TEXTOS E ILUSTRACION.—Autor: J. JOEDICKE.—Publicado por EDITORIAL GUSTAVO GILI, S. A., Rosellón, 87, Barcelona-15; 1976.—Un vol. de 112 págs. de 21 × 30 cm, numerosas figuras.

Los edificios de oficinas y los centros administrativos, por la importancia de su volumen y su posición en los complejos urbanos, ocupan uno de los lugares más dominantes y significativos de nuestra época. Al lado del problema de la implantación e integración en la estructura urbana existente, se plantea el otro problema de integrar el volumen necesario en un entorno construido a una escala a menudo totalmente distinta. También adquieren suma importancia los temas relacionados con la creación de condiciones de trabajo humanas y al mismo tiempo eficientes.

Este libro pretende hacer un balance presentado dentro de un mismo esquema de textos, planos y fotos, cierto número de ejemplos internacionales, escogidos entre países como Alemania, Suiza, Francia, Gran Bretaña, Italia, Países Bajos y Estados Unidos, habiendo participado en estas realizaciones 64 arquitectos. Se intenta establecer una base de comparación para que el lector preocupado por este tema pueda formar su propia opinión, tanto si se trata de un maestro de obras como de un arquitecto, un ingeniero o un especialista en organización de oficinas. La finalidad esencial ha sido presentar soluciones internacionales que van desde la gran torre al edificio de poca altura, desde las oficinas colectivas o de planta libre, con todas sus variantes, a la oficina-célula.

En lugar de numerosos ejemplos insuficientemente explicados, hemos preferido presentar cada caso lo más explícitamente posible, desde la adaptación al entorno urbano hasta los detalles constructivos pasando por los planos, secciones, fachadas y fotos; desde la descripción de los datos de situación y los principios en que se ha basado la concepción del edificio, hasta los costes, pasando por la distribución de la planta, la construcción, la decoración interior, las instalaciones y el aspecto de los diversos volúmenes.

TERRAZAS NATURALES. TERRAZAS LIBRES. TERRAZAS COMO ELEMENTO URBANO.—Autores: RICCABONA/WACHBERGER.—Publicado por EDITORIAL GUSTAVO GILI, S. A., Rosellón, 87, Barcelona-15; 1976.—Un vol. de 132 págs. de 26 × 25 cm.—Precio: 400 pesetas.

Las casas normales de viviendas presentan balcones o miradores, limitados en su tamaño por factores constructivos y problemas de iluminación. En cambio las viviendas en casas aterrazadas aumentan su valor por adición de espacios exteriores libres y multifuncionales. Por esto se suele decir que los edificios con terrazas reúnen las ventajas de las casas unifamiliares y las de los edificios de pisos normales. Las terrazas pueden originarse por adaptación de la construcción a un terreno en ladera (terrazas «naturales») o por ponerlas adrede en un terreno completamente plano (terrazas «libres»). Sobre los dos conceptos presenta este libro ejemplos abundantes. En su descripción se atiende más al tema organizativo y conceptual de las condiciones que determina la solución adoptada que a la descripción de detalles constructivos.

La mayoría de los ejemplos que presenta esta obra —a causa de su corto período de desarrollo— están en fase de proyecto. Sobre todo, de las construcciones aterrazadas libres hay pocas realizaciones.

LE FLAMBAGE ELASTO-PLASTIQUE DES COLONNES ET SYSTEMES DE BARRES DROITES.—Autor: R. L'HERMITE.—Publicado por EYROLLES EDITEUR, 61 boulevard Saint-Germain, 75240 Paris Cedex 05; 1976.—Un vol. de 248 págs. de 15,5 × 24,5 cm con 137 figs. Precio: 128 francos franceses.

En el primer volumen de esta obra, recientemente publicada, el autor había tratado el problema más sencillo: el del pandeo elástico de las piezas rectas, bajo la influencia de la compresión, combinada o no con la flexión y la torsión. Pero, en la práctica, los cuerpos sólidos no son siempre idealmente elásticos, sino más bien elastoplásticos, es decir, que las deformaciones que sufren no son totalmente reversibles; además, esta plasticidad y las deformaciones que se derivan de ello no siguen una ley de proporcionalidad respecto a los esfuerzos; finalmente, las deformaciones pueden producirse lentamente bajo el efecto de un derrame viscoplástico que se designa habitualmente con el vocablo «fluencia».

Las consecuencias de estos fenómenos modifican de manera apreciable las leyes del pandeo cuando las tensiones entran dentro del campo de las deformaciones plásticas. Es el caso, entre otros, de los metales, del hormigón y del hormigón armado.

En este segundo volumen, el autor ha tratado en primer lugar piezas rectas o columnas. En el segundo capítulo se prevén los sistemas de barras rectas, es decir, sistemas triangulados isostáticos o hiperestáticos, pórticos de dos o tres dimensiones.

El tercer volumen, actualmente en imprenta, comprenderá las piezas curvas: anillas, arcos. A continuación, figurará en él lo que se refiere al pandeo de las placas planas de diferentes formas, homogéneas o no, sencillas o reforzadas, cuestión muy importante por sus consecuencias prácticas.

El pandeo de las cubiertas laminares será tratado en el cuarto y último volumen de esta importante obra.

Este trabajo de R. L'Hermite es el fruto de unos quince años de trabajo. Es una obra fundamental, particularmente detallada.

INTRODUCTION A L'ACOUSTIQUE DES BATIMENT D'HABITATION. Autor: B. DUPREY.—Publicado por EYROLLES EDITEUR, 61 boulevard Saint-Germain, 75240 Paris Cedex 05; 1976.—Un vol. de 96 págs. de 21 × 29,7 cm, con 58 figs.—Precio: 62 francos franceses.

La serie «Ruidos de instalaciones y de uso en la vivienda» está formada por volúmenes dedicados a las especialidades de la construcción, que definen las soluciones que hay que aplicar para lograr buenas cualidades acústicas de los diversos componentes del edificio.

Convenía apoyar estos estudios específicos en una obra de alcance más general. Abordando el problema del ruido en sus diversos aspectos, esta obra pone al alcance del lector, no especialista, las nociones básicas que le permitirán comprender la naturaleza de los fenómenos de que se trata y evitar los errores de interpretación y las funciones que a menudo se tienen.

El análisis de los fenómenos perceptivos pone de manifiesto las relaciones entre el sentimiento de molestia y los diversos tipos de ruidos que la producen. A continuación, con una evocación a la física, se analiza el mecanismo de la propagación del sonido. Este capítulo es completado con la definición de las unidades de medida empleadas en acústica, así como con una breve exposición de los métodos de ensayos. El autor ha podido entonces definir los principios que hay que establecer para asegurar el silencio de las instalaciones, el aislamiento acústico entre locales y la calidad de los ambientes sonoros.

Con esta obra, los profesionales de la construcción tendrán a la mano, de una forma fácilmente accesible, lo esencial de las nociones que les permitirán conocer la naturaleza del ruido y abordar, con todo conocimiento de causa, el estudio de los medios que hay que poner en práctica para combatirlo.

UNIDADES RESIDENCIALES. CONJUNTOS DIFERENCIADOS DE VIVIENDAS.—Autor: G. SCHWAB.—Publicado por EDITORIAL GUSTAVO GILI, S. A., Rosellón, 87, Barcelona-15; 1976.—Un vol. de 112 págs. de 21 × 31 cm.—Precio: 680 pesetas.

Asistimos actualmente a la formación de un estilo internacional que exige publicaciones consagradas a temas específicos, presentados a escala internacional para que sean aceptadas por arquitectos y planificadores. Este libro tiene en cuenta esta exigencia: presenta ejemplos seleccionados de todo el mundo, dando así la posibilidad de comparar los rasgos característicos de cada país.

Con la expresión «unidades residenciales» se refiere el autor a determinar proyectos, que sobre los planes de su utilización y composición presentan cierto carácter de multiplicidad y de polivalencia. Con ellos se pretende luchar contra la espantosa monotonía de los barrios nuevos que se extienden cada vez más por los centros y alrededores de nuestras ciudades.

Se presenta una completa información referida a edificios y proyectos. Se encontrarán fotografías de bocetos de proyectos cuya misión es más informar que presentar una estética.

El texto explicativo ofrece, además de datos numéricos, informes esenciales sobre la planificación y ejecución.