hotel Stouffer's Atlanta Inn

HEERY & HEERY INC., arquitectos e ingenieros
147-42

Georgia * EE. UU.

sinopsis

Está constituido por una amplia base de cuatro plantas, sobre la que se eleva una alta y esbelta torre de 27 plantas. En sus 37.000 m² de superficie total se distribuyen: 525 habitaciones para clientes, incluyendo suites de categorías distintas; gran salón de congresos y salas de juntas y reuniones; tres restaurantes con distintas ambientaciones; sala de baile; cafeterías, tiendas; piscinas; y toda una serie de servicios propios de un hotel de esta categoría.

Un capítulo de gran importancia en la construcción del hotel fue la ambientación interior, conseguida con diferentes esquemas de color, mobiliario especial y los más variados elementos decorativos y funcionales. El exterior también fue muy cuidado, empleándose materiales y diseños que contrastan, sin desentonar, con los edificios vecinos.

El hotel se completa con un aparcamiento cubierto, de 1.000 plazas, situado al otro lado de la calle, y al que se une mediante un puente elevado.

El nuevo hotel Stouffer's Atlanta fue erigido en un solar, sensiblemente rectangular, de 34 × 46 m, que tiene una sólida plataforma granítica en el subsuelo, próxima a la superficie. Esta característica del terreno hizo que cualquier excavación para aparcamiento subterráneo u otro tipo de instalación resultara prohibitiva. El problema se solucionó mediante un aparcamiento cubierto, con capacidad para 1.000 automóviles, construido al otro lado de una arteria principal de tráfico, y conectado con el vestíbulo del hotel mediante un puente elevado completamente cerrado y acondicionado. Un segundo puente al nivel del vestíbulo, de características similares al anterior, conecta el hotel con otro edificio próximo, de mármol y cristal, con el que está directamente relacionado.

planta baja

sótano

1. Bolera.—2. W.C. (caballeros).—3. W.C. (señoras).—4. Reuniones.—5. Cocina.—6. Vestíbulo.—7. Almacén.—8. Zona de servicio.—9. Bolera principal.—10. Pasillo de servicio.

piscina privada

apartamento

1. Piscina privada.
2. Terraza.
3. Huéspedes.
4. Piscina privada y distribución de suites.
5. Invitados.

exposición

1. Vestíbulo.—2. Cuarto eléctrico.—3. Salida.—4. W.C. (caballeros).—5. W.C. (señoras).—6. Almacén.—7. Sala de exposiciones (838,50 m²).

Specialty Shops

Debido a limitaciones de costo, que hacía inviable el uso del mármol, el nuevo proyecto acusa la preocupación por buscar el contraste con la estructura vecina, de mayores dimensiones. Así, por ejemplo, se diseñaron huecos especiales de fachada, formados por grandes elementos horizontales de hormigón visto, fabricados a pie de obra y colocados cada tres plantas, y otros verticales más pequeños. Esta mayor escala de huecos del hotel contrasta fuertemente con la de los edificios vecinos. Al mismo tiempo, para no desentonar y ayudar a combinar los diferentes estilos constructivos de forma armoniosa, el aspecto del hormigón visto de las fachadas fue especialmente cuidado, a fin de que pudiese competir con el mármol utilizado en las otras construcciones.

Las dificultades para distribuir las 525 habitaciones con las que cuenta el hotel, además de una gran sala de congresos de 650 m², salas de juntas más pequeñas, restaurantes y toda una extensa serie de servicios, en un solar tan pequeño, fueron superadas construyendo una alta y esbelta torre de 27 plantas sobre una base, más amplia, de cuatro alturas. El conjunto tiene un total de más de 37.000 m² de superficie edificada.

La base de la torre aloja en su interior el vestíbulo principal, diseñado de manera que parece un local al aire libre. Su forma, debido a las reducidas dimensiones del terreno, es alargada y relativamente estrecha, diferenciándose de las usuales zonas públicas de otros

hoteles, que suelen ser cuadradas. Para manejar este espacio de una manera más efectiva, se decidió tratarlo como una avenida, en lugar de como un área de salones, y así, el espacio fluye desde el área de conserjería y recepción de un lado, y desde la zona de tiendas y cafetería por el otro, con amplias zonas intermedias para sentarse. En su inmediación se encuentran las salas de juntas, la sala de congresos y la sala de baile, de 670 m².

Colgada del techo del vestíbulo y situada en la zona libre de la base, al pie de la torre, se halla una piscina al aire libre. Su construcción se hizo suspendida dentro de este espacio.

Repartidas en la torre hay 20 suites normales y 21 especiales, además de 505 habitaciones para los clientes, todas ellas con balcones individuales. Las suites se situaron adyacentes unas de otras, de modo que puedan unirse en caso necesario. En la última planta hay un gran restaurante bajo el cual cuatro de las suites principales tienen su propia piscina exterior de 6,00 × 4,25 m y 0,90 m de profundidad. Estas pequeñas piscinas están suspendidas dentro de un espacio de la planta inferior, de la misma manera que la piscina grande de la cuarta planta.

El tratamiento exterior del edificio, en cuanto a materiales de fachada, se lleva al interior en las zonas de vestíbulo y tiendas, cuyas paredes son de hormigón visto, tratado a martellina, lo cual produce un efecto de agrandamiento del espacio y una sensación de estar en zonas abiertas al aire libre. El efecto se completa con la disposición de baldosas en el suelo. Así se buscó el contraste con los suaves tonos beige y violeta de los muebles hechos a medida, y de las moquetas, tapices y plantas. En el cuarto nivel, la sala de congresos y la de baile presentan los mismos contrastes. Esta última, con techos reflectantes y paredes plateadas y de mármol de color amarillento, utiliza cálidos naranjas y marrones en la moqueta, con dibujos de círculos y cuadrados.

En la última planta, el más lujoso de los tres restaurantes con los que cuenta el hotel y que dispone de una sala de baile especialmente diseñada, insinúa un ambiente africano mediante su decoración a base de estuco, azulejos, tapicerías de lino, formas con plantas naturales secas, muebles y divisiones en madera de secuoya, cuero y palo-rosa. Unos raros elementos de iluminación, de plexiglás, pegados al techo color marrón, contribuyen a crear el ambiente deseado.

Grandes y originales esculturas luminosas, en las zonas públicas son a la vez elementos decorativos y funcionales. Del mismo modo se diseñó la lámpara que cuelga dentro del hueco de la escalera mecánica del vestíbulo.

Las habitaciones de los clientes se trataron con tres principales esquemas de color, alternados, cada tres plantas.

Las cuatro suites especiales tienen sus piscinas privadas protegidas con madera de secuoya y tratamiento especial, por estar expuestas a la intemperie. Los interiores de cada suite tienen una decoración especial, siempre distinta.

La iluminación general nos envuelve, como un «leit-motiv», comenzando a la entrada con un juego de globos de vidrio de diferentes tamaños, hasta llegar a la sala de baile de la última planta, junto al restaurante principal, cuya iluminación indirecta presta un especial carácter al conjunto.

Con todo ello se pretendió dar al hotel una ambientación contemporánea, sin abandonar la tradición y el gusto del pasado. Los materiales de la localidad y los muebles clásicos fueron elegidos para combinar con otros más modernos, creando así un todo confortable.

résumé

Hôtel Stouffer's Atlanta Inn Géorgie - Etats-Unis

Heery & Heery, architectes et ingénieurs

Il est constitué par une ample base de quatre niveaux, sur laquelle s'élève une haute tour élancée de 27 niveaux. Sur ses 37.000 m² de superficie totale sont distribués: 525 chambres, y compris les suites de catégories différentes; une grande salle pour congrès et des salles de réunions; trois restaurants; une salle de bal; des cafeterias, des boutiques; des piscines; et toute une série de services propres à un hôtel de cette catégorie.

Un chapitre très important dans la construction de l'hôtel a été l'aménagement intérieur, réalisé avec divers schémas de couleur, mobilier spécial et les éléments décoratifs et fonctionnels les plus variés. L'extérieur a été également très soigné, avec l'emploi de matériaux et de dessins qui contrastent, sans détonner, avec les bâtiments environnants.

L'hôtel est complété par un parking couvert, de 1.000 places, situé à l'autre côté de la rue et uni par un pont surélevé.

summary

Hotel Stouffers Atlanta Inn. Georgia U.S.A.

Heery & Heery, Inc., architects & engineers

On a large 4-storey base structure rises a long, rather narrow 27-story tower. The 37,000 m² of the hotel are distributed in the following manner: 525 hotel rooms, special suites, convention hall, meeting rooms; three restaurants with different interior decorations; ball room; cafeterias, shops; swimming-pools; additional installations that correspond to this hotel category.

A chapter of great importance in the construction of the hotel was the interior planning and design. Different colour schemes, special furniture and a most varied selection of decorative and functional elements have been used. The materials and design of the exterior have been chosen with utmost care, whereby a contrast, though not a clash, with the adjacent buildings has been achieved.

The hotel is completed with a 1,000-car parking deck, situated across the street and connected with the hotel by means of an over street bridge.

zusammenfassung

Hotel Stouffers Atlanta Inn. Georgia - U.S.A.

Heery & Heery, Inc., Architekten u. Ingenieure

Auf einer 4-Etagen Grundstruktur steigt ein schmales, 27-Etagen-Hochhaus empor. Die 37.000 m² des Hotels sind in der folgenden Weise verteilt: 525 Hotelzimmer, Suiten, Sitzungssaal, Konferenzsäle; drei Restaurants mit verschiedener Innendekoration; Tanzsaal; Cafeterias, Läden; Schwimmbäder, und noch etliche Anlagen die einem Hotel dieser Kategorie entsprechen.

Von grösster Bedeutung waren die Planung und der Entwurf der Innendekoration. Verschiedene Farbschemen, spezielle Möbel und eine reiche Variation von dekorativen und funktionellen Elementen sind gebraucht worden. Auch der Entwurf und die Materialien des Äusseren sind mit grösster Vorsicht gewählt worden, wodurch sich das Gebäude im Verhältnis zu den angrenzenden Bauten geschmackvoll anhebt.

Das Hotel wird schliesslich mit einem Parkplatz, -für 1.000 Wagen geplant, auf der anderen Seite der Strasse ergänzt, und der durch einen kreuzungsfreien Übergang mit dem Hotel verbunden ist.