sinopsis

Este complejo es complementario del grupo «Luz» próximo, con pasos y placitas peatonales comunes, por lo que los locales comerciales tienen el mismo tratamiento a fin de lograr una cierta unidad.

Las fachadas, sin embargo, son diferentes, y en el complejo «Campus» se abandonan las ventanas corridas —lo cual facilita la diversificación de distribuciones—, volviendo a la solución de terraza perimetral, con lo que se pierde flexibilidad distributiva, pero se consigue ambiente de casa de campo.

Conviene anotar, entre otros, una serie de detalles curiosos y benefactores para el bienestar de las viviendas: las placas acústicas de las terrazas, la disposición aislante de armarios hacia el exterior, el curioso sistema de ventilación auxiliar, etc., que prestan cierta originalidad al conjunto.

complejo residencial "campus"

Valencia • ESPAÑA

GO.DB., arquitectos asociados

123 - 123

Este proyecto es complementario, por proximidad, con otro grupo de edificios residenciales y comerciales (los Complejos Luz), proyectado también por GO.DB hace un par de años.

La propiedad del grupo «Campus» ha querido, incluso, que diésemos a los locales comerciales el mismo tratamiento que utilizamos en los Complejos Luz, a fin de conseguir un aspecto unitario para todo el conjunto. La sugerencia es correcta, ya que ambos grupos están rodeados de pasos y placitas peatonales comunes que, indefectiblemente, la relacionan.

Sin embargo, dimos a «Campus» un tratamiento distinto para el exterior de sus bloques residenciales. En los «Edificios Luz» pres-

de flores y plantas que suelen contener. Desde el interior estas prolongaciones de la vivienda crean ambientes de libertad y mayor fluidez del local cerrado. También es notoria la ventaja de las terrazas en las fachadas de poniente, por razón de que, mediante toldos, se pueden crear espacios aislantes de óptimas condiciones térmicas.

Como sea, lo cierto es que en los «Edificios Campus» hemos vuelto a emplear la terraza perimetral en torno a toda la planta, y el hecho ha tenido un éxito evidente. Las gentes están contentas. Bien es cierto que en cambio hemos perdido alguna flexibilidad para la distribución interior.

cindimos de terrazas exteriores y modulamos toda la fachada con retículos de 0,80 m creando una franja continua de ventanas. Con esta solución pretendíamos atender un problema de flexibilidad que realmente es mareante para el arquitecto, ya que cada propietario de vivienda (estos proyectos se realizaron en régimen de comunidad) pretende distribuciones peculiares en su planta, que, naturalmente, distorsionan las fachadas.

La ventana corrida, de modulación estrecha, es muy flexible y permite suficientes líneas de atraque de las compartimentaciones normales a fachada. El sistema funcionó como se había previsto y en el exterior no se aprecia la extensa gama de distribuciones diferentes que se han hecho en cada planta.

No obstante, la experiencia de los «Lucas» ha recogido numerosas lamentaciones por ausencia de terrazas. En esta región mediterránea existe unánime preferencia por las terrazas, aunque luego en la práctica se demuestre que su uso es ocasional. Quizás lo que la terraza más bien proporciona es una sensación de «casa de campo» por la abundancia

planta de entresuelo

planta baja

planta terraza pisable

planta tipo a

sección

detalle de cerramiento

Con auxilio de las terrazas hemos introducido en nuestros edificios dos importantes cualidades de confort. En primer término, creamos un techo colgante bajo el voladizo a base de placas de plástico perforadas y de alto poder antiacústico. Es un hecho comprobado que el ruido de la calle, al propagarse hacia arriba, refleja sus ondas en los salientes de los voladizos, convirtiéndose éstos en focos sonoros de reemisión que transmiten hacia el interior de la vivienda los ruidos reflejados. Este mismo fenómeno, con variantes, se produce en las fachadas planas, donde los acristalamientos entran en vibración por impulso de dichas ondas. Como en este caso no existe ningún obstáculo que corte la propagación hacia arriba, en el interior de la vivienda se produce ese molesto ruido de tambor tan típico en calles de tráfico intenso. Pero si dotamos a los salientes de capacidad absorbente para dichas ondas sonoras, el efecto es sorprendentemente eficaz. Esto es lo que hemos conseguido con los citados techos suspendidos, como se aprecian en las fotos, consiguiendo al mismo tiempo un alojamiento exterior para las persianas enrollables y creando una económica cámara registrable en todo el perímetro del edificio, para la conducción de todo tipo de servicios.

Aún hay otra utilidad de gran confort y escaso precio que se desprende de la utilización de este techo suspendido. La vamos a describir:

Es bien notorio en climas cálidos el conflicto entre la iluminación natural y la aireación de los locales; en particular en los dormitorios. Es muy difícil la alternativa: o luz o aire limpio. Nosotros hemos roto el dilema con un dispositivo elemental. Encima de los ventanales hay una rejilla, parecida a la que se emplea en los coches-cama de ferrocarril, controlada por una simple corredera. Ese hueco se abre hacia la cámara anteriormente citada, entre el voladizo y el techo antiacústico. La cámara se halla pintada en color negro para absorber la escasa luz que se pueda introducir a través de las milimétricas perforaciones del plástico. Las corrientes ascendentes de aire, muy fuertes en verano, chocan contra el voladizo, penetran en dicha cámara a través de las perforaciones de los paneles de plástico y finalmente, por diferencia de presión, tienden a entrar en los locales. La regulación de las compuertas permite controlar, a voluntad, estas corrientes de aire sin la menor penetración de luz, puesto que las persianas y ventanas pueden mantenerse rigurosamente cerradas.

Otro detalle que se aprecia en las fachadas es el efecto producido al situar todos los armarios hacia el exterior. Pretendemos dos objetivos: mejorar el aislamiento térmico interno, mediante las cámaras de armario, a la par que ganamos un poco de espacio en las canijas terrazas.

Podríamos describir otros cuantos «modestos inventos» con que hemos dotado a estos edificios y que vienen siendo fruto de una ya larga experiencia. Es de notar que la calidad de la Arquitectura tiene que producirse por arrastre de experiencias anteriores. Pero por desgracia raras veces es tienen oportunidades lo suficientemente repetitivas como para perfeccionar tales innovaciones. Como dijo W. Gropius: «La Arquitectura es la única industria donde el prototipo y el tipo coinciden en una misma unidad». Esto es cierto, desgraciadamente, tanto para el arquitecto como para el mismo usuario, que no puede beneficiarse de la evolución homogénea y progresiva que suele ser típica en las industrias de serie.

A costa de una mediocre individualidad erróneamente ponderada, el producto arquitectónico de nuestros días tiene también un porvenir bastante mediocre y oscuro.

résumé

Ensemble résidentiel «Campus» Valence Espagne

GO. DB, architectes associés

Cet ensemble est complémentaire du groupe «Luz» contigu, avec des passages et de petites places communes pour piétons, ce qui fait que les locaux commerciaux ont le même traitement, afin d'assurer une certaine unité.

Les façades sont toutefois différentes et l'ensemble «Campus» renonce aux longues fenêtres —ce qui facilite la diversification des distributions— et revient à la solution de terrasse périmétrale, ce qui fait perdre une souplesse de distribution, mais il crée une ambiance de maison de campagne.

Il convient de signaler, entre autres, une série de détails curieux et utiles au confort des logements: les plaques acoustiques des terrasses, la disposition isolante des placards vers l'extérieur, le système curieux de ventilation auxiliaire, etc., qui prête une certaine originalité à l'ensemble.

summary

Residential Complex «Campus» Valencia (Spain)

GO.DB: associated architects

This complex forms part of the adjoining «Luz» unit, with common pedestrian paths and open squares, and the commercial premises have been given the same treatment so as to obtain a certain unity.

However, the facades are different and in the «Campus» complex high windows are not used —which simplifies the diversification of the distributions— but instead the building has been provided with perimetral terraces whereby a certain amount flexibility in distribution is being lost, though the construction has gained by way of country atmosphere.

Noteworthy details for the comfort of the housing are: the acoustic plates at the terraces, the insulating distribution of the cupboards towards the outside, the original auxiliary ventilation system, which all confers a very unique appearance to the complex.

zusammenfassung

Wohnkomplex «Campus» - Valencia Spanien

GO. DB, assoziierte Architekten

Diese Einheit ist ein Bestandteil des naheliegenden «Luz» Komplexes, mit gemeinsamen Fussgängerwegen und offenen Plätzen, weshalb auch die Geschäftslokale ebenso erbaut worden sind, um einen gewissen Einheitseindruck darzubieten.

Die Fassaden des Baus sind jedoch alle verschieden und in dem «Campus» Komplex werden nicht grosse Fenster verwendet —wodurch die Verschiedenheit der Verteilung erleichtert wird— sondern perimetrische Terrassen, wodurch eine gewisse Rührlichkeit in der Verteilung verloren geht, aber stattdessen ein ländliches Gepräge gewonnen wird.

Bemerkenswerte Einzelheiten für den Konfort der Wohnungen sind z. B.: die Akustikplatten in den Terrassen, die isolierende Verteilung der Schränke nach der Aussenseite, die aussergewöhnliche Lüftungsanlage, usw. welches alle dem Komplex ein sehr originelles Gepräge verleiht.