

# BIBLIOGRAFIA

En esta Sección se insertan las reseñas bibliográficas de las publicaciones más recientes, nacionales y extranjeras, relacionadas con la construcción, que sus autores y editores nos envían, siempre y cuando se consideren de interés técnico destacado.

**TECNOLOGIES DE LA CONSTRUCTION INDUSTRIALISEE.—Autor: G. BLACHÈRE.—Publicado por EYROLLES-EDITEUR, 61 boulevard Saint-Germain, 75240 Paris, Cedex 05; 1975.—Un vol. de 320 págs. de 16 × 25 cm, 142 figs.—Precio: 173 francos franceses.**

La construcción industrializada, es decir, la construcción por medio de métodos que sustituyen la mano de obra artesanal por máquinas, tiene que cumplir, para que sea viable, ciertas condiciones que se exponen en este libro. Ciertas ideas corrientes se someten en este libro a un estudio crítico. De este modo se discuten: la noción de serie y su eficacia; los efectos de la repetición; las condiciones para el empleo extenso de los componentes; la coordinación dimensional, y las tolerancias.

A continuación se presentan la mayoría de las tecnologías industrializadas que tienen una importancia práctica para la producción de edificios completos o de componentes, y ello según un plan idéntico.

Se expone el papel que desempeñan los componentes en la construcción, enumerándose los consiguientes resultados y precisándose cómo los diversos procedimientos utilizados permiten lograr tales resultados.

Esta aproximación, que permite que los estudiantes comprendan el porqué de las tecnologías, es también especialmente útil a los industriales y a todos los que se proponen concebir y poner en práctica procedimientos de fabricación de componentes, o procedimientos completos.

Con objeto de ayudar y comprender el tema, se estudian brevemente cierto número de tecnologías básicas: trabajo de los metales, plegado, estirado y pegadura.

Este trabajo de G. Blachère, según la base moderna de las exigencias y de los resultados, pasa revista a un gran número de procedimientos industrializados, de los que ciertas familias (tales como los componentes de tabique, cubierta, equipo o los elementos de relleno, o incluso ciertos tipos de construcciones ligeras) no habían sido objeto hasta ahora de gran difusión en publicaciones.

El autor, antiguo Director del Centre Scientifique et Technique du Bâtiment (CSTB) de París, es una autoridad mundial en el campo de la construcción, y su libro, a buen seguro, será del mayor interés para cuantos están vinculados con la actividad constructiva.

**REFRACTARIOS EN LA INDUSTRIA PETROQUIMICA.—Publicación de la SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CERAMICA Y VIDRIO, Carretera de Valencia, km 24,3, Arganda del Rey (Madrid); 1975.—Un vol. de 64 págs., de 21,0 × 29,7 cm.**

Se reúnen en esta publicación los trabajos presentados en la III Reunión Monográfica de la Sección de Refractarios, Puerto de la Cruz, 2-3 mayo 1975, y cuyos títulos citamos seguidamente: «Procesos fundamentales en la industria petroquímica»; «Utilización de refractarios en la industria petroquímica»; «Hormigones refractarios en la industria petroquímica»; «Casos de aplicación de refractarios especiales en algunos procesos petroquímicos»; «Aplicación de las fibras cerámicas en la industria petroquímica», y «Nuevas tendencias en la reducción de minerales de hierro».

**RECOMENDACIONES SOBRE ESPECIFICACIONES Y NORMALIZACION DE PRODUCTOS BITUMINOSOS PARA SU EMPLEO EN CARRETERAS Y AEROPUERTOS.—Publicación del SINDICATO NACIONAL DE INDUSTRIAS QUIMICAS, San Bernardo, 62, Madrid-8; 1975. Un vol. de 50 págs. de 15 × 21 cm.**

Se recogen en esta publicación los resultados del trabajo realizado por la Comisión que, promovida por la Agrupación Nacional ALEMAS, junto con el Ministerio de Obras Públicas, tomó la tarea de confeccionar las especificaciones correspondientes a los ligantes bituminosos.

**LES METHODS D'OPTIMISATION DANS LA CONSTRUCTION.**—Publicación del College International des Sciences de la Construction, Seminario desarrollado en Saint-Rémy-lès-Chevreuse, 6-9 noviembre 1973. Editado por EYROLLES, 61 boulevard Saint-Germain, 75240 Paris, Cedex 05; 1975.—Un vol. de 362 págs. de 16 × 25 cm., 150 figs. y 18 cuadros.—Precio: 183 francos franceses.

El arte de construir puede definirse como una utilización óptima del espacio y de la materia. Al precisarse bien el destino de la obra, el problema consiste en escoger, entre la gran variedad de soluciones posibles, la que confirme simultáneamente un conjunto de tensiones y de criterios.

Las tensiones son esencialmente:

- variedades de materiales de que se dispone y sus características;
- condiciones climáticas;
- naturaleza del suelo;
- cargas que hay que tomar en cuenta, y
- coeficiente de seguridad impuesto.

Los criterios son, principalmente, de dos clases:

- precios de coste, y
- comodidad.

Entonces se puede decir que la optimización de una obra debe tenerse en cuenta en los dos niveles de la concepción y de la ejecución.

Ese es el primero de los temas escogidos por el Colegio Internacional de Ciencias de la Construcción, para dispensar una enseñanza interna en campos en los que la literatura de lengua francesa ha podido retrasarse un poco, y que incluso las traducciones cubren imperfectamente.

La ayuda prestada por los mejores especialistas, franceses o extranjeros, de los problemas de optimización, ha permitido tratar el tema en sus distintos aspectos, teóricos y prácticos. Como resultado ha aparecido la presente obra en la que se verán todos los procesos de la construcción, de la concepción a la realización, reconsiderado en términos nuevos, según un paso tendente a lograr racionalmente la mejor solución, que es un óptimo técnico-económico.

Los autores se han obligado a responder a la doble pregunta: ¿para qué y cómo optimizar?, y si han tenido que recurrir a ciertos elementos matemáticos, éstos, sin embargo, no plantean dificultades especiales al ingeniero. Como esta obra se dirige ante todo a éste, es decir, al ingeniero de empresa o al de estudio técnico, tanto al que concibe como al que realiza, se ha evitado, entre todos los escollos, el de presentar métodos puramente teóricos que lleguen a dar soluciones académicas. Los ejemplos dados —optimización de estructuras, obras, autopistas— son la demostración de ello.

**INSTALACIONES SANITARIAS MODERNAS. PROCESO DE PLANIFICACION Y DISEÑO.**—Autor: F. LABRYGA.—Publicado por EDITORIAL GUSTAVO GILI, S. A., Rosellón, 87, Barcelona-15; 1975.—Un vol. de 142 págs. de 26 × 25 cm., numerosas ilustraciones.—Precio: 400 ptas.

Las investigaciones que ofrece este volumen sobre hospitales modernos construidos o en proyecto, pretenden dar sugerencias a planificadores y médicos, de forma que se promueva una fructífera discusión sobre la evolución de los centros hospitalarios.

Los ejemplos de modernos hospitales muestran una fuerte concentración de los distintos cuerpos de edificio hacia un nudo común de circulación principal, de gran capacidad. La comunicación interior suele establecerse de forma que resulte una clara separación entre el sector cerrado de tratamientos y el destinado a la circulación general, accesible desde el exterior. En las soluciones reproducidas en este libro podemos diferenciar claramente dos concepciones distintas: la tipología constructiva de forma relativamente plana en la que los distintos sectores de camas y de tratamientos están ampliamente dispuestos en un mismo nivel, y la tipología denominada de «pie ancho», en la que todo el sector de tratamientos está alojado en una o dos plantas a nivel próximo al suelo y se accede al sector de camas por comunicación vertical. En la elección de la forma intervienen decisivamente el programa y las condiciones topográficas existentes en cada caso. El presente compendio comparativo de una serie de edificios, construidos o proyectados, proporciona ideas importantes y a la vez indica los requisitos esenciales para la planificación de un hospital integrado en el ámbito de una sociedad.