

conjunto de viviendas
BARCELONA * ESPAÑA

123 - 121

J. A. CODNERCH DE SENTMENAT, arquitecto

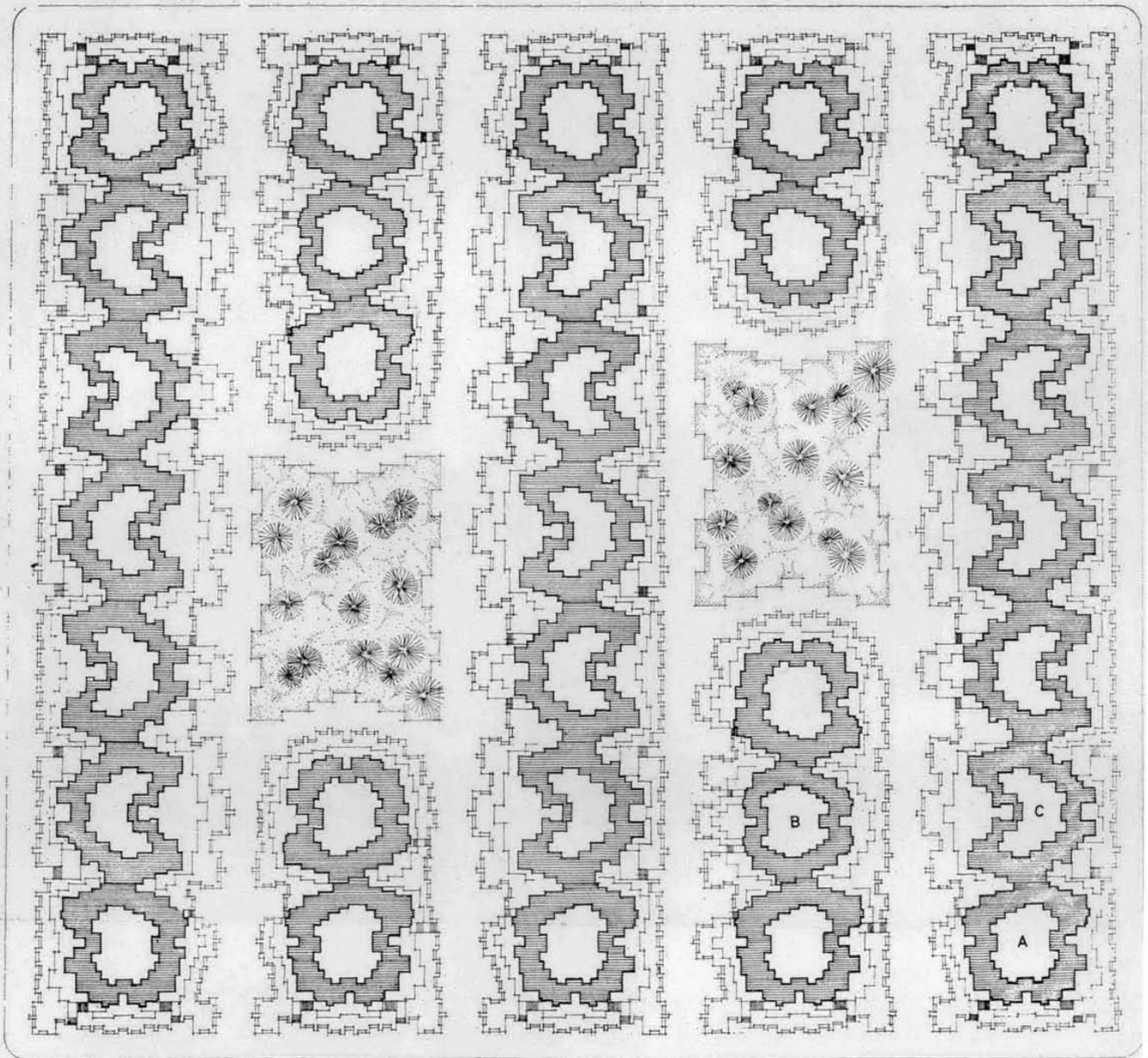
sinopsis

Se presenta en este artículo el estudio de una supermanzana, de la cual se sacan conclusiones y aplicaciones prácticas para muchos casos.

La gran movilidad de las plantas y alzados presta una gracia y una dinámica de gran efecto al conjunto, evitando la monotonía que habitualmente se deduce de la repetición de un módulo.

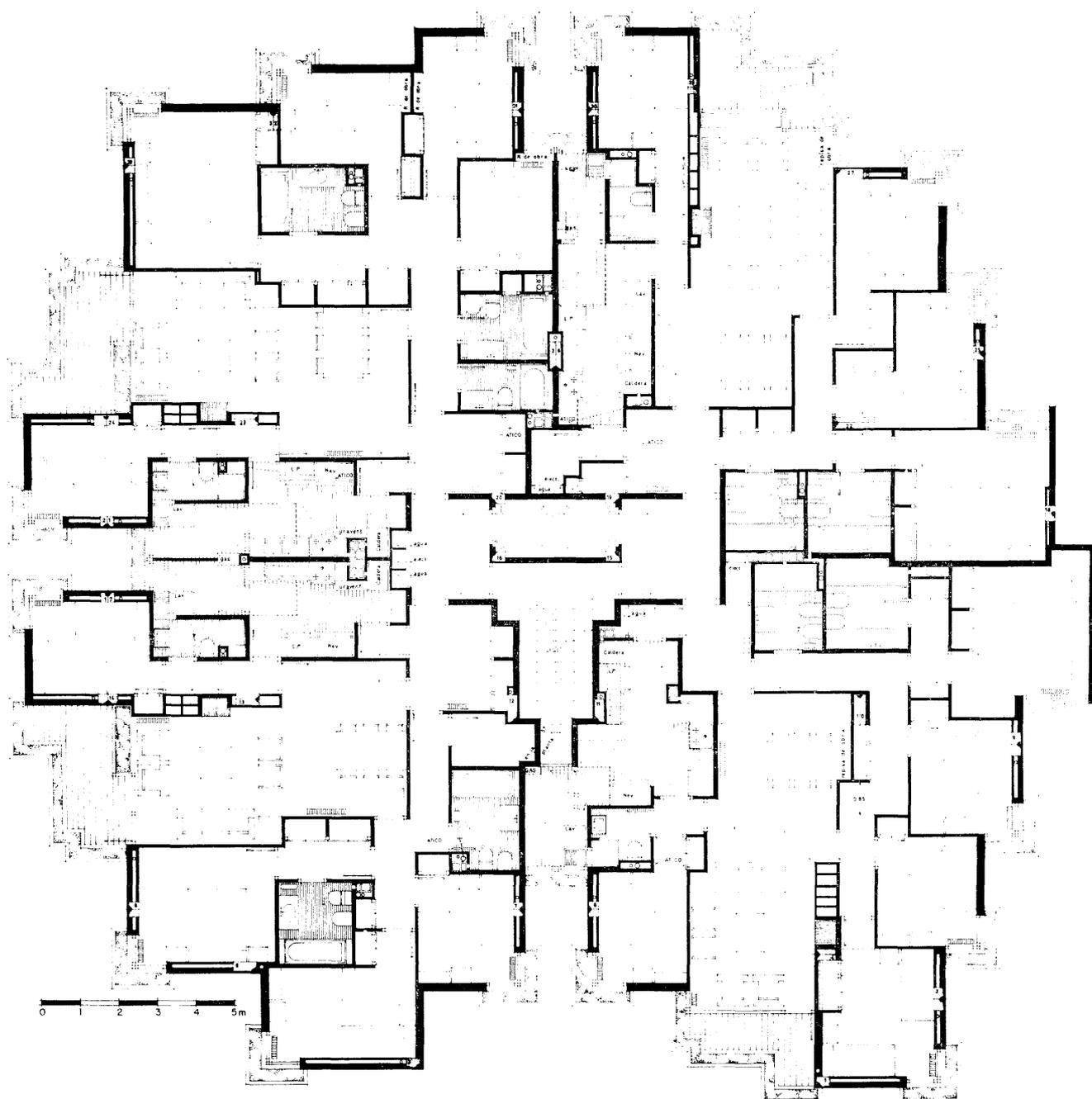
Se ha conseguido una gran diversidad de tipos de viviendas y la posibilidad de fáciles variantes, con zonas verdes próximas a ellas y aparcamiento subterráneo, de gran capacidad, bajo las calles peatonales.

Antes de entrar en la descripción del grupo de viviendas que se exponen en este artículo, se hace la exposición somera de una supermanzana tipo, con cuya construcción se está llevando a cabo investigaciones interesantes, a base de una trama urbana con calles en curva de gran circulación y calles rectas de longitud limitada, calles y plazas



manzana tipo

planta tipo bloque A



peatonales. Se sitúan, asimismo, espacios de equipamiento urbano y social, todo ello de acuerdo con las siguientes premisas:

OCUPACION: 30 %.

70 %: Calles peatonales ajardinadas más plazas.

PLANTA BAJA, más 4 PLANTAS y ATICO.

BLOQUE TIPO «A»: Superficie por planta: 540 m² • 1 vivienda: 5 dormitorios • 3 viviendas: 4 dormitorios.

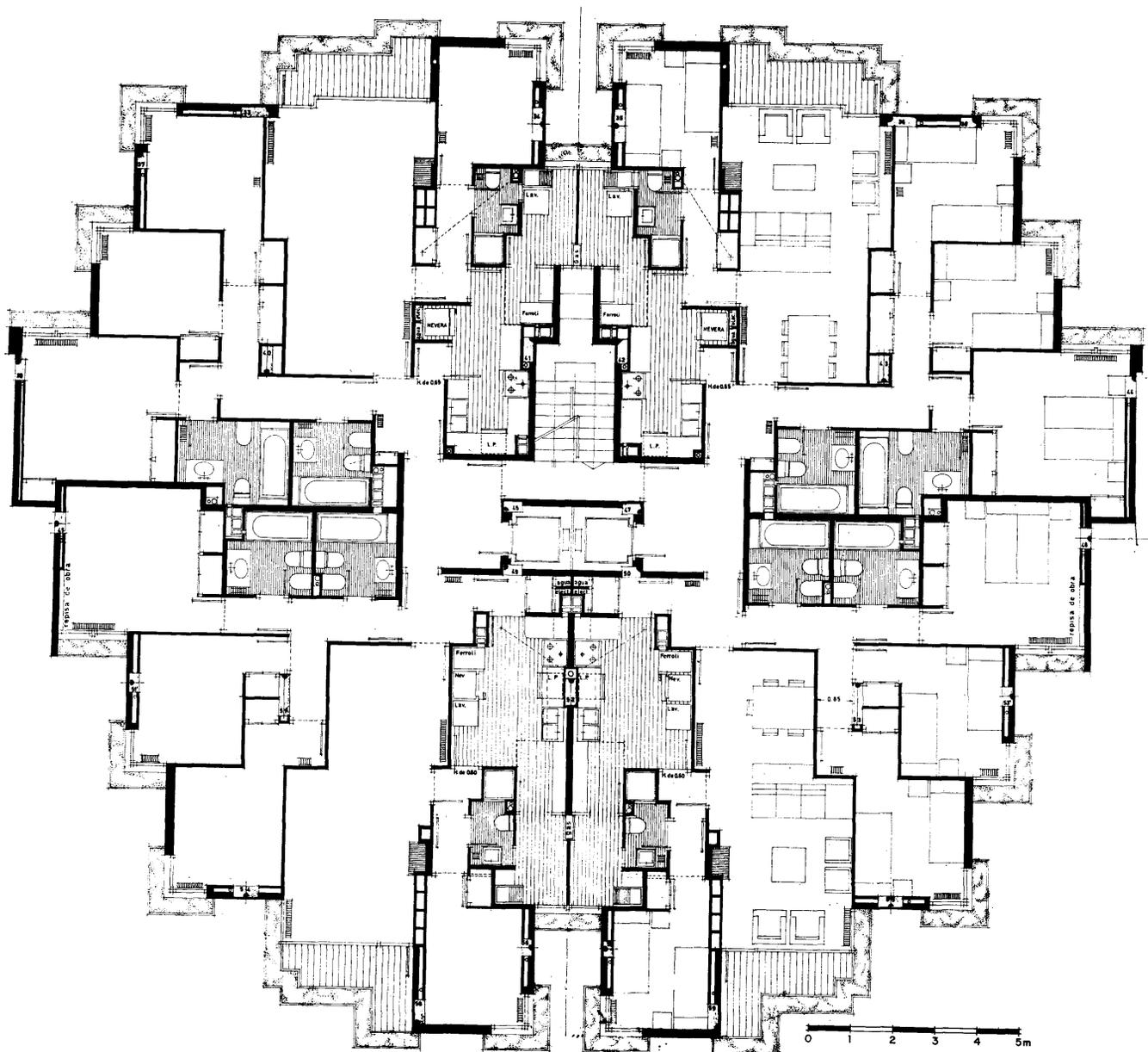
BLOQUE TIPO «B»: Superficie por planta: 475 m² • 4 viviendas: 4 dormitorios.

BLOQUE TIPO «C»: Superficie por planta: 525 m² • 6 viviendas: 3 dormitorios.

ATICOS «A», «B» y «C»: 2 viviendas: 3 dormitorios.

EN PLANTAS BAJAS: Viviendas, 55 % • Apartamentos, 15 % • Sector terciario, 30 %.

planta tipo bloque B



Estos porcentajes pueden variarse según las necesidades de la zona.

NUMERO TOTAL DE VIVIENDAS: 785 (Tipo económico) ● De 5 dormitorios, 7,5 % ●
De 4 dormitorios, 27 % ● De 3 dormitorios, 60 % ● Apartamentos, 5,5 %.

Estos porcentajes pueden variarse gracias a la flexibilidad de las plantas que permiten el intercambio de dormitorios entre viviendas adyacentes, modificando únicamente la medianera entre ellas, o bien sustituyendo bloques de un tipo por bloques de otro tipo.

GARAJE SUBTERRANEO BAJO CALLES PEATONALES: 1, 2 plazas por vivienda.

planta tipo



bloque c



parque Sarrià



A continuación recogemos las ideas básicas del autor y director de este conjunto residencial, que se expresan en los siguientes términos:

«La cosa empezó en unas conversaciones con Huarte, que ha sido para mí un gran mecenas, y por quien siento un profundo agradecimiento.

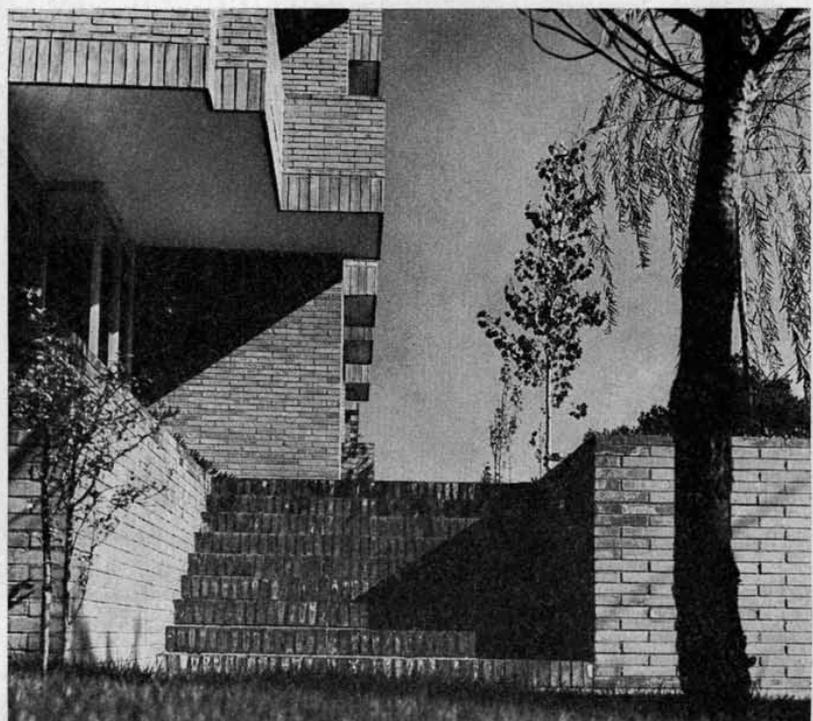
Estaban interesados en un solar de unos 170×150 m, de forma irregular situado en una zona muy buena de Barcelona, y en el que se pretendía construir viviendas para clase media.

En el proyecto de ordenación que tenía aprobado el Ayuntamiento,





figuraban tres torres de veintitantos pisos de altura, que no se adaptaban a la variedad de tipos de viviendas que se deseaban edificar. Por otra parte, me repugna la idea de que la gente tenga que vivir demasiado alto.

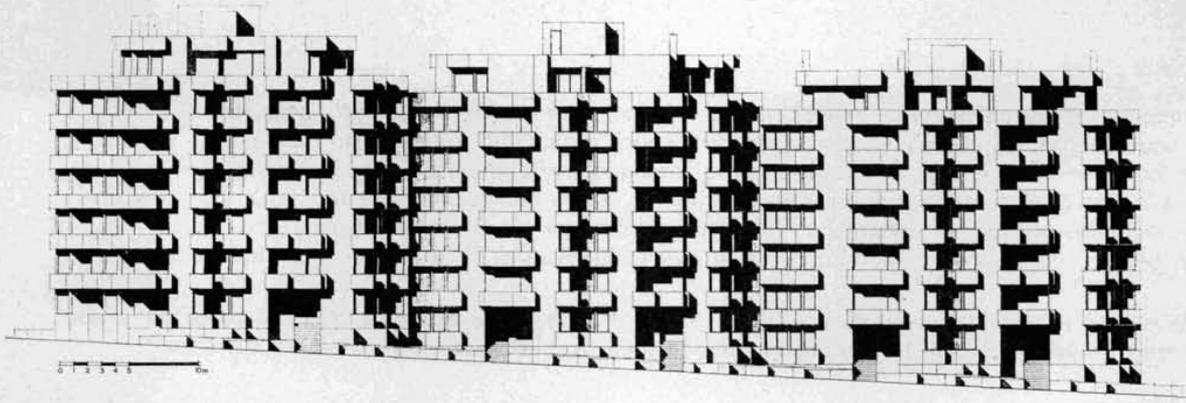


Tampoco estoy de acuerdo con el tipo de urbanizaciones que se suelen hacer, todas ellas prácticamente inspiradas en las ideas que sobre urbanismo tenía Le Corbusier. La construcción general de bloques altos rectangulares, situados entre espacios verdes, la considero un error, por dos razones: Primero, por lo que apuntaba antes, y segundo, porque es inhumano estar sentado en un banco, teniendo enfrente un bloque generalmente monótono, de 10, 20 ó 30 plantas de altura de hormigón o ladrillo.

Me siento agobiado e inquieto por la masa y altura de estos edificios que me aplastan y que fueron proyectados por Le Corbusier, con la idea de que todas las viviendas tuvieran

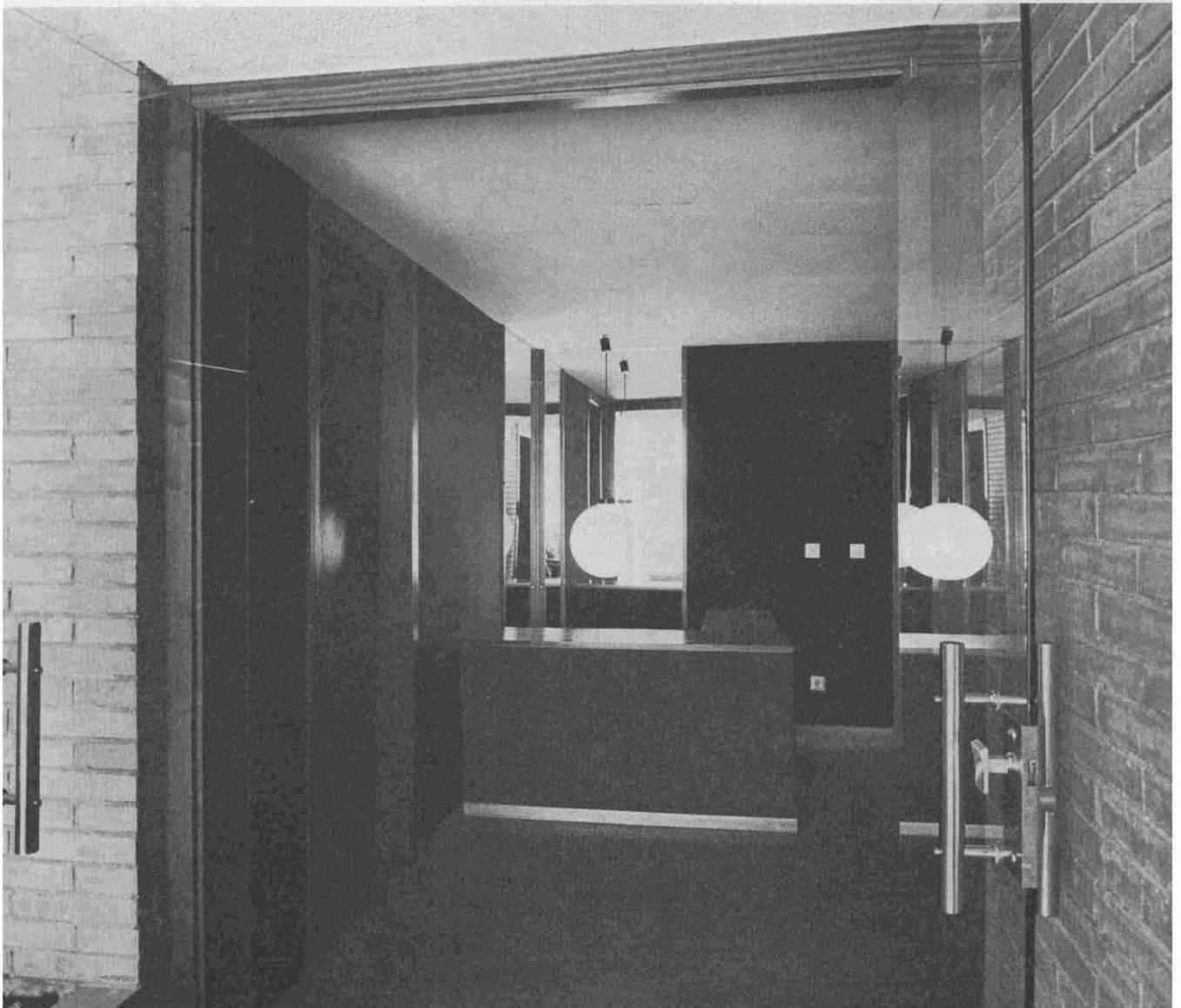


planta general

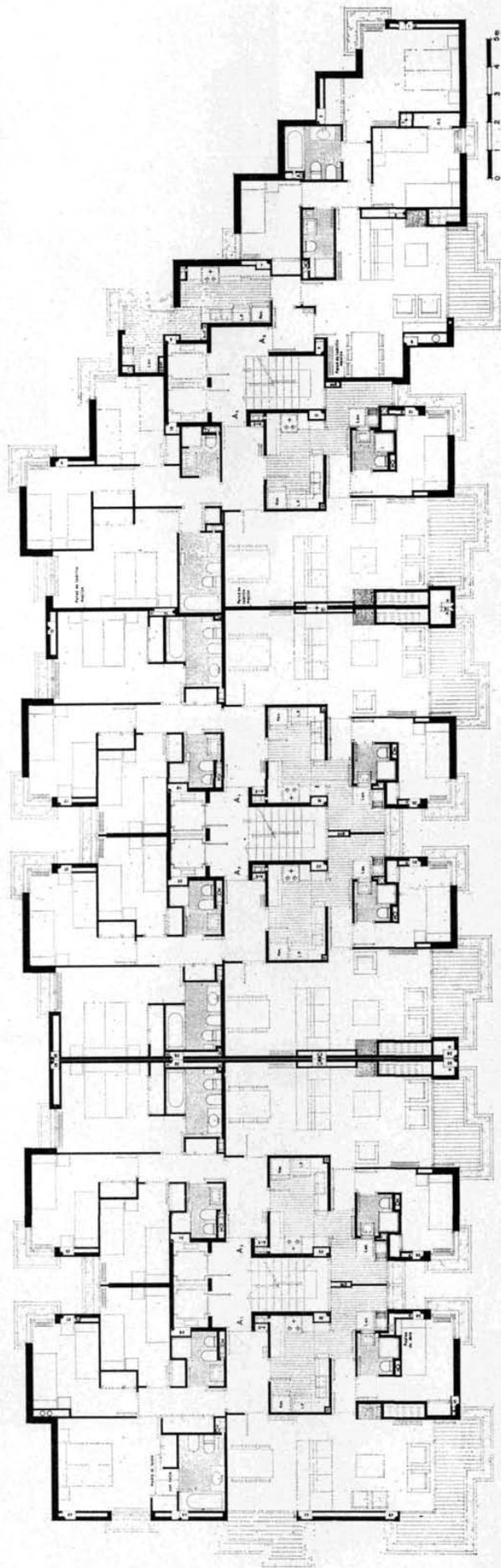


fachada oeste - 13, 14 y 15



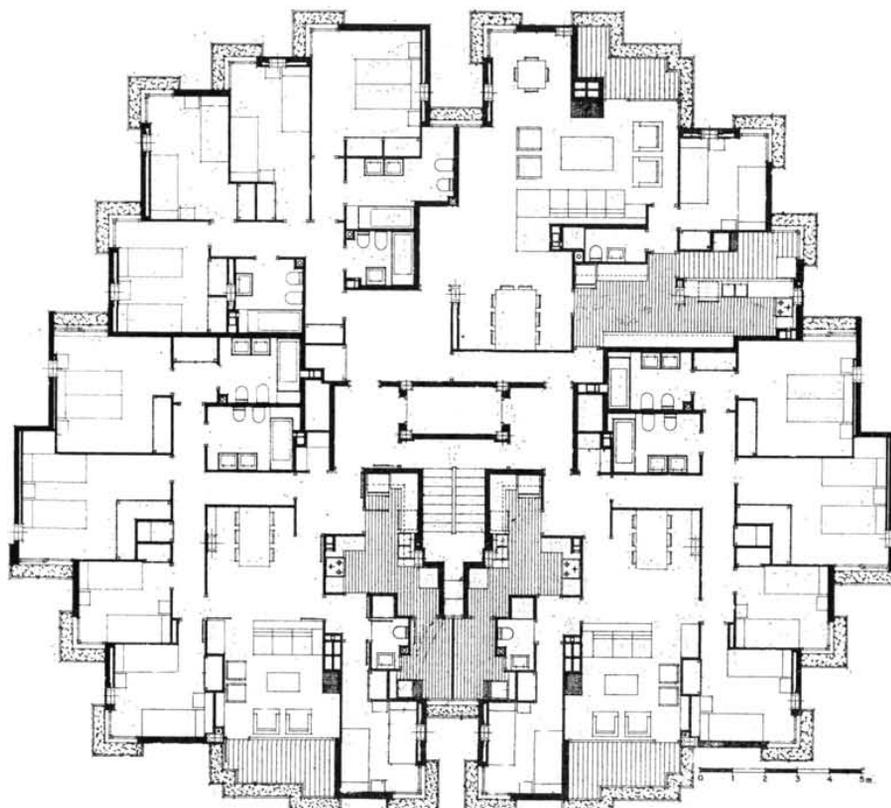


buena orientación y sol. Esto, en la práctica, nunca o casi nunca se cumple, porque si todos los bloques están bien orientados, han de ser forzosamente paralelos y dan una sensación de monotonía tan grande, que los mismos seguidores de Le Corbusier varían la posición y altura de estos bloques, con lo cual pierden la buena orientación. Esto de la buena orientación es algo que nos ha llegado del norte, donde el sol escasea mucho, pero aquí en España tiene importancia muy relativa. Personalmente prefiero la variedad de orientaciones. La orientación norte y sur-levante es la que a mí más me gusta, pero en todo caso, si los precios de las viviendas son distintos de acuerdo con las preferencias del público y la ley de la oferta y la demanda, prefiero un piso bueno, mal orientado y más barato, por haber cobrado más los pisos de mejor orientación, que un piso peor, mejor orientado.



planta tipo bloque A

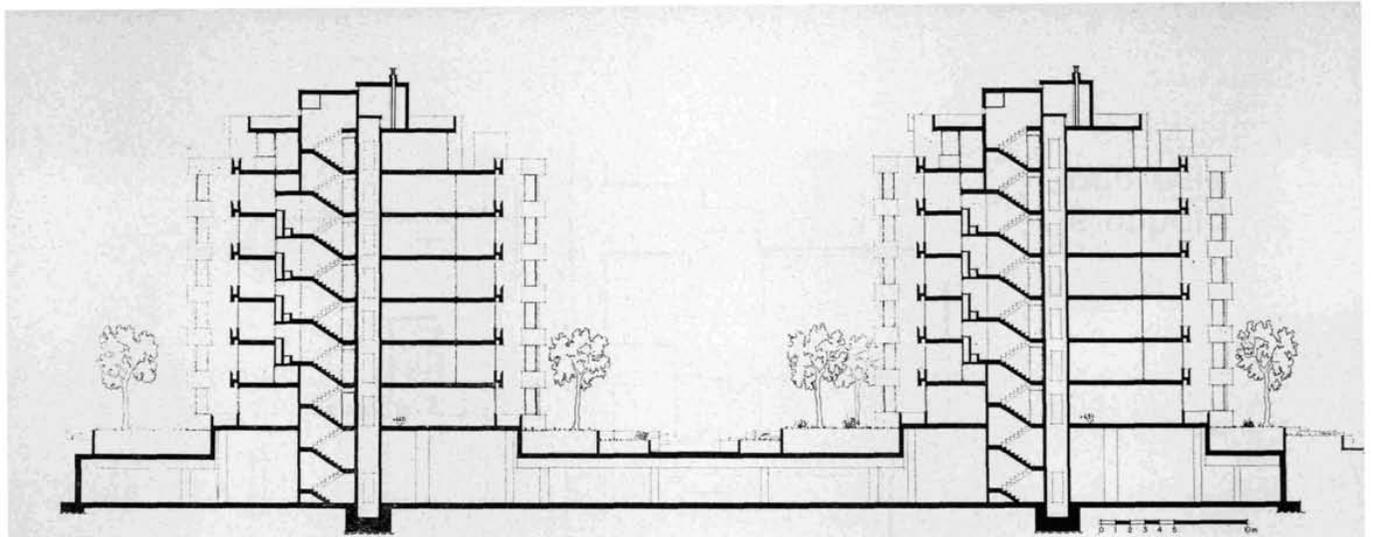
**piso tipo
bloque 9**



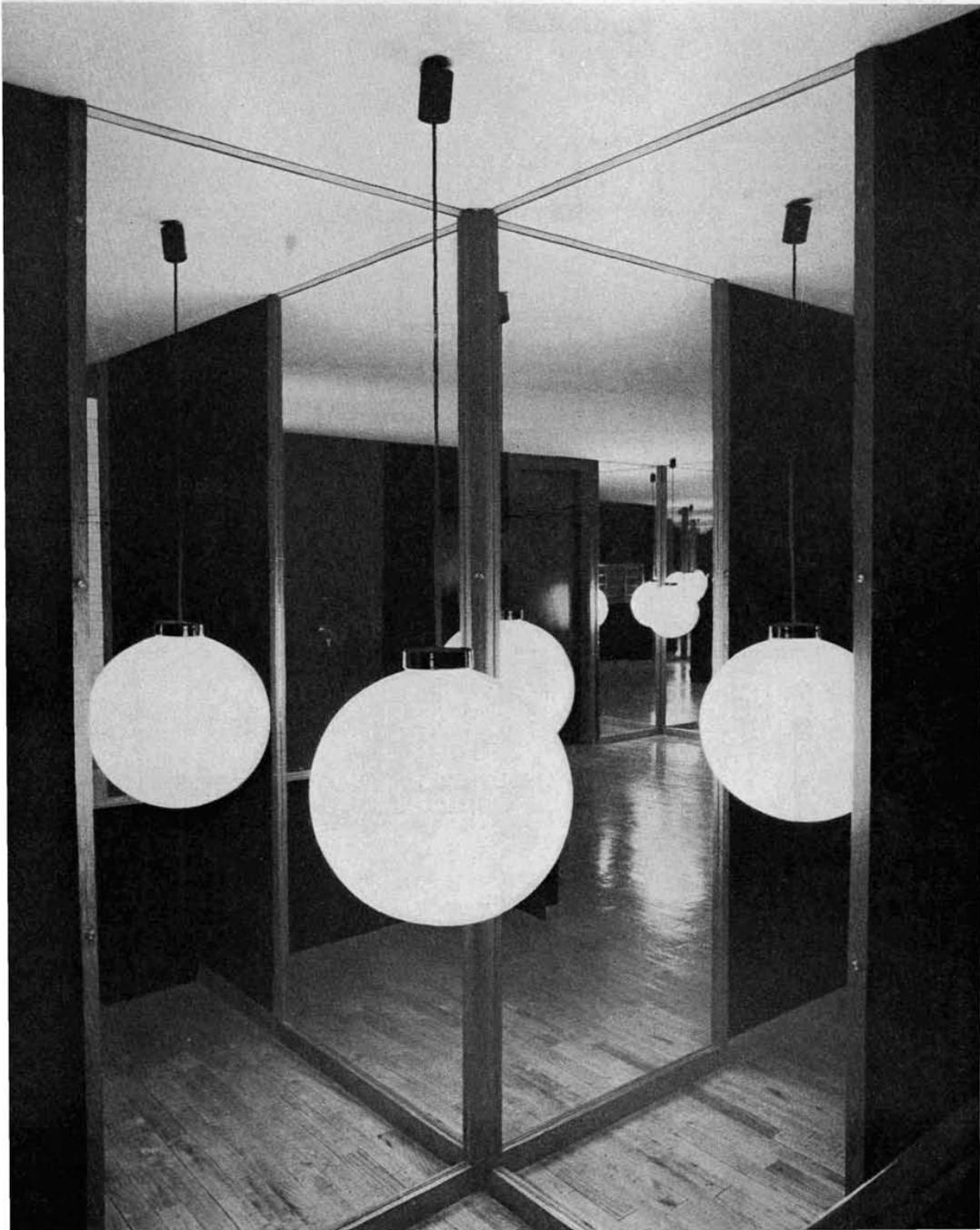
**pisos tipo
bloque 13**

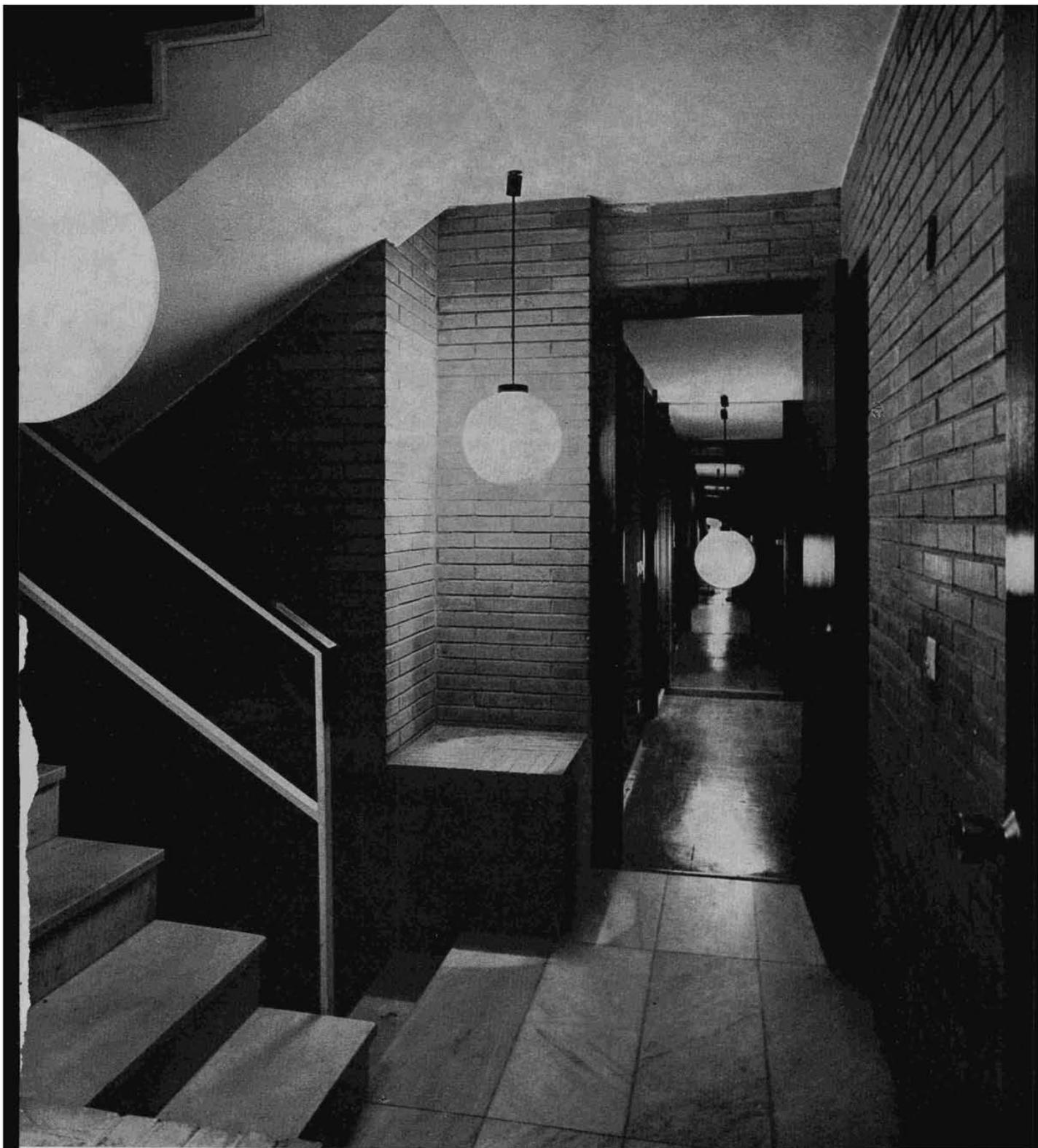
Creo que es necesario proyectar viviendas con suficiente densidad, para que el vivir en la ciudad sea posible sin tener que recurrir a las ciudades dormitorio, y sin que la superficie de la ciudad sea excesiva.

Creo, asimismo, que puede conseguirse un coeficiente de edificabilidad de 2 a 3 m²/m² de terreno, según las zonas de la ciudad; y esto con edificios de planta baja y cuatro pisos a planta baja y siete pisos, si bien mis preferencias van a planta baja y cuatro o cinco pisos.

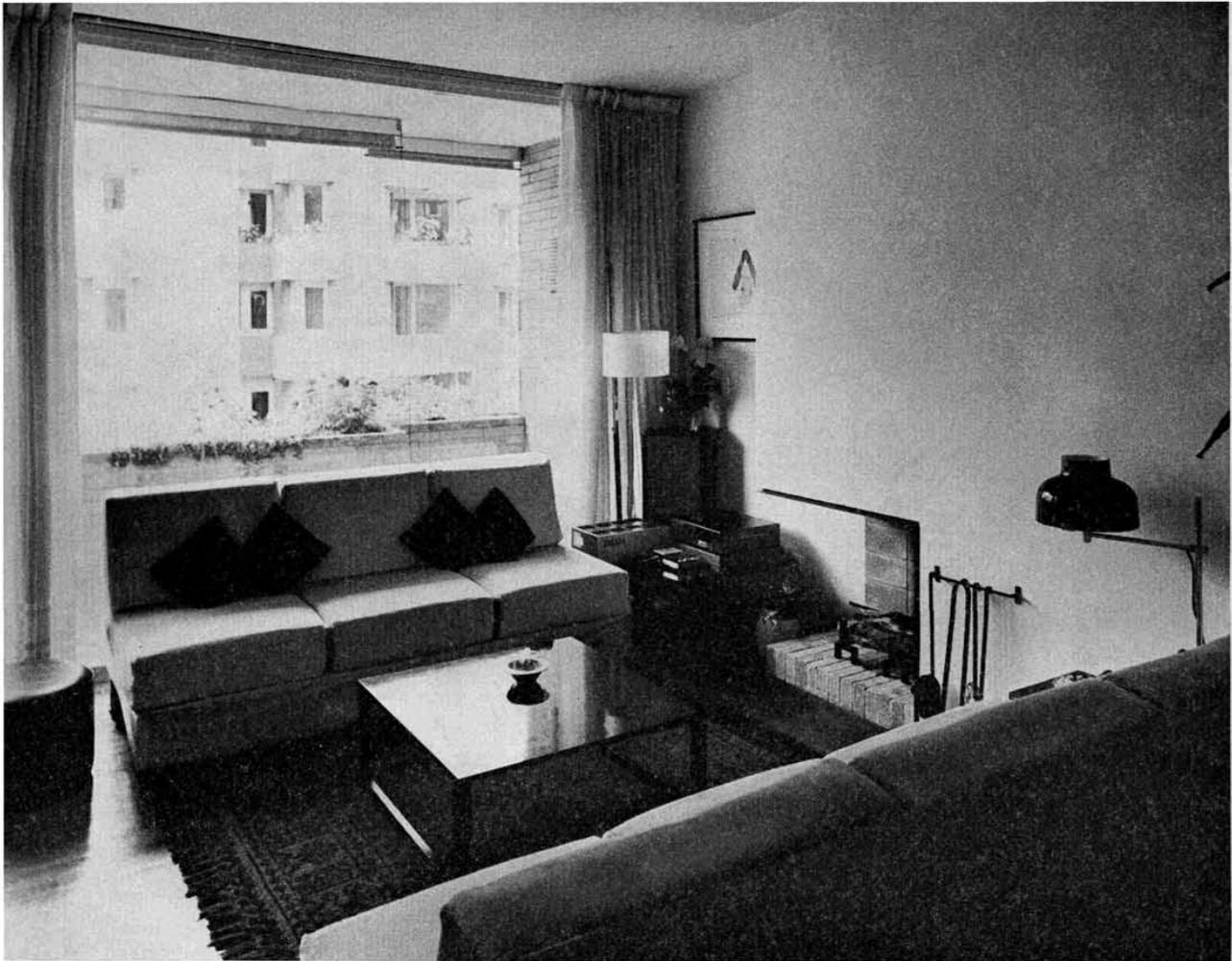


sección bloque 2 y 5





Recientemente he visitado varias micro-urbanizaciones, y en todas ellas me he encontrado con dificultades para localizar las casas con edificios altos y con espacios libres bastante tristes. Creo que debemos volver a urbanizar para facilitar el tránsito rodado y para conseguir calles y plazas humanas en nuestras ciudades. Creo también que debemos ir a supermanzanas de unos 250×250 m, destinando las



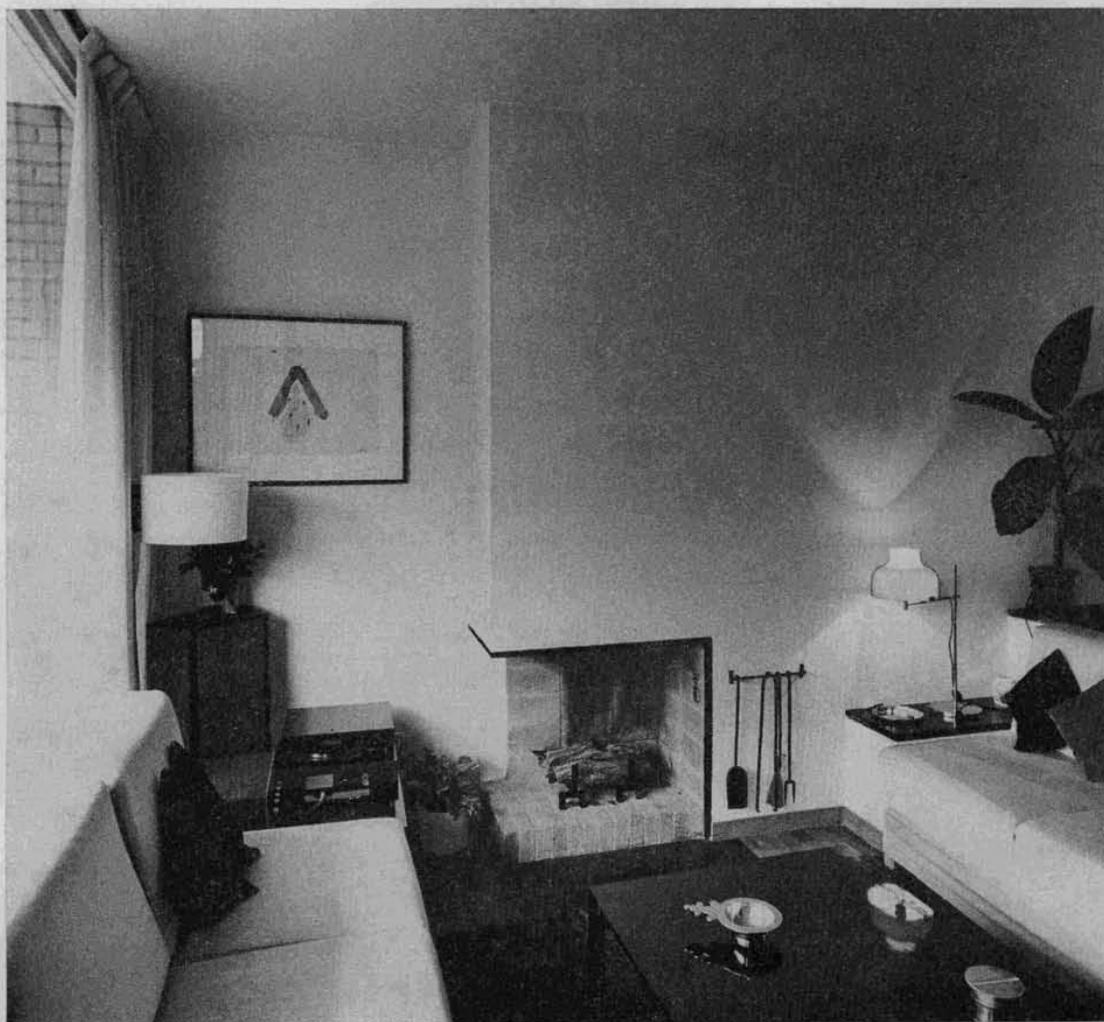
calles que las limitan a la circulación rodada y respetando las calles y plazas interiores a la manzana para uso exclusivo de peatones.

Siempre me han gustado las casas inglesas georgianas, y creo que Neutra tenía razón cuando decía que las plantas y el verde no solamente en los espacios libres, sino en las casas, era muy importante.

Aparte de todas las zonas ajardinadas en calles y plazas, en todos los huecos hemos proyectado jardineras para que en ellas se puedan plantar flores y enredaderas.

Volviendo al conjunto residencial que nos ocupa se me planteó además el problema de la repetición. Me exigían, en este caso, que las estructuras fueran las mismas aunque posteriormente fueron dos, y que todas las ventanas fueran iguales, ya que con ello conseguían una economía de un 30 % y podían, por lo tanto, vender más barato.

Al decirles yo que esto sería de una gran monotonía, me contestaron que éste era mi problema.



Yo siempre había dicho que si me encargaban una urbanización importante, buscaría la colaboración de muchos arquitectos, para que al hacer cada uno su casa, dentro de las normas generales, la monotonía fuera menor. Me contestaron a esto que con un arquitecto ya tenían bastante para la buena marcha de las obras, y que, por otra parte, el hacer casas y fachadas distintas encarecía mucho la construcción.

Traté, por lo tanto, de luchar contra la monotonía, haciendo fachadas escalonadas. Me dijeron entonces que el escalonamiento es caro, pero después se pudo comprobar que una forma escalonada inscrita en un círculo equivale a un cuadrado, que es de todos los rectángulos el que, con menos perímetro, limita mayor superficie.

Hicimos un estudio comparativo con la solución tradicional, de bloques lisos rectangulares de $10 \times 14 \times 70$ m, aproximadamente; y vimos que la diferencia de superficie de fachada era solamente en este tipo de viviendas, de un 8 a un 10 %. Teniendo en cuenta que los bloques rectangulares se suelen también quebrar un poco para evitar la monotonía, este 8 y 10 % se reducía a nada.

Con la solución que aquí hemos aplicado se ha conseguido que, a igualdad de condiciones de altura y distancia entre los edificios, se economice un 40 % de terreno.

Es de actualidad hablar de parques públicos. No está mal que existan algunos en la ciudad, qué duda cabe, pero a éstos hay que ir en coche generalmente, y si se dispone de poco tiempo, no se disfruta de ellos en la práctica.

Me parece mejor que en cada supermanzana haya una o dos plazas y que las calles de peatones sean calles-jardín.

En nuestro caso, las aceras se han situado en el centro de las calles, y las zonas ajardinadas forman plataformas que aíslan las plantas bajas, de distintas alturas, permitiendo una vida agradable en ellas.

Los usuarios de esta urbanización podrán fumar tranquilamente un cigarrillo en un banco de la calle, esperando la hora de comer, o destinar una hora a jugar con los niños, sin tener que desplazarse a un parque público.

Del estudio exhaustivo de la forma y huecos de las estructuras proyectadas, hemos podido obtener un volumen y una forma que es compatible con muy distintas soluciones de viviendas, con programas distintos y superficies por vivienda que oscilan entre 60 y 250 ó 300 m² siempre respetando los mismos huecos, bajantes, y otro volumen para viviendas de 80 m² de superficie como máximo.

Debajo de toda la manzana existe un garaje al que llegan las escaleras y los ascensores de las viviendas.

Esperamos comprobar que la manzana de 250×250 m puede ser una solución interesante.

Se han variado también los árboles y las plantas para dar mayor variedad. Aunque, repito, ignoro el resultado a largo plazo, creo, sin embargo, que es una experiencia interesante.

Puedo afirmar también que el público, ante esta realización, ha reaccionado de una manera increíble. A los tres meses de haber empezado las obras de cimentación se habían vendido prácticamente todas las viviendas. Toda la publicidad la hizo la gente de viva voz, y los estudios publicitarios que se habían realizado, quedaron encerrados en un armario.



Fotos: F. CALAIA ROCA

résumé

Ensemble de logements. Barcelone - Espagne

J. A. Coderch de Sentmenat, architecte

Dans cet article est présentée une étude préalable d'un grand bloc typique de maisons, dont on tire des conclusions et des applications pratiques pour beaucoup de cas.

La grande mobilité des niveaux et des façades prête une grâce et une dynamique de grand effet à l'ensemble, évitant la monotonie qui habituellement se dégage de la répétition d'un module.

Il a été assuré une grande diversité de types de logements et la possibilité de faciles variantes, avec des espaces verts et des parkings souterrains.

summary

Housing block - Barcelona - Spain

J. A. Coderch de Sentmenat, architect

This article presents a preliminary study of a typical giant block from which conclusions and practical applications are drawn for many other cases.

The many contrasts of the planform and façades endows the unit with great gracefulness and a most dynamic impression, avoiding the monotony that the repetition of a module usually implies.

A great diversity of the types of housing and the possibility of easy variations have been achieved, with gardens nearby and a subterranean parking lot, with great capacity, under the walks for pedestrians.

zusammenfassung

Wohnhausblock. Barcelona - Spanien

J. A. Coderch de Sentmenat, Architekt

Es wird in diesem Artikel ein Vorstudium eines typischen Riesenblockes präsentiert, von dem Schlussfolgerungen und praktische Anwendungen für viele andere Fälle.

Die grosse Beweglichkeit des Grund- und Aufrisses verleiht dem Komplex eine Schönheit der Linien und einen dynamischen Eindruck und vermeidet dadurch die Eintönigkeit, die die Wiederholung eines Moduls gewöhnlicherweise verursacht.

Es ist gelungen, grosse Verschiedenheit der Wohnhaustypen zustande zu bringen und eine Möglichkeit zu leichten Varianten, mit Grünanlagen, einem unterirdischen, geräumigen Parkplatz, unter den Fussgängerstrassen.