LA HOZ, OLIVARES
y CHASTANG, arquitectos

161 - 182

sinopsis

El esquema rector de este grupo de viviendas, distintas en tamaño y programa, pero con directriz básica similar, obedece a unas premisas cuidadosamente estudiadas: orientación a mediodía de las fachadas principales; respeto e integración con la naturaleza circundante; empleo uniforme de materiales; intimidad de cada vivienda, que se abre alrededor de un patio de forma diferente en cada caso.

Todas ellas son blancas —de cal— y tienen una planta fundamental, más un pequeño estudio alto, al que se accede por escalera exterior.

urbanización "Sol de Mallorca" *España*

ALZADO PRINCIPAL

ALZADO LATERAL DERECHO

ALZADO POSTERIOR

ALZADO LATERAL IZQUIERDO

SECCION A-A

SECCION B-B

IDEAS RECTORAS DE LA URBANIZACION

Se toma como primera idea, la de orientar perfectamente a mediodía las fachadas principales de todas las edificaciones. De esta forma resultan unos ejes de composición comunes a todas ellas, con la consiguiente unidad plástica, correlacionando las diversas parcelas, aunque estén separadas espacial y topográficamente.

Como segunda idea del plan de ordenación, se sigue el criterio de no destruir la naturaleza con la arquitectura, conservando en todo lo posible la vegetación existente y no cortando las vistas tanto desde carreteras como desde el interior de las parcelas.

La última idea rectora es el empleo uniforme de calidades en todas las edificaciones, manteniendo los invariantes castizos de la zona, cuyo más depurado exponente lo constituye la arquitectura ibicenca: volúmenes limpios de distintas alturas, formados por paramentos lisos, encalados, donde se abren los huecos; cubierta plana, accesible por una escalera desde el exterior.

APARTAMENTOS Y VIVIENDAS UNIFAMILIARES

Se han proyectado viviendas de distintos tamaños, siguiendo un esquema de trama mediterránea.

La defensa contra intrusos y el abrigo contra el tiempo, llevaron ya a las primitivas colonias humanas hacia formas de casas en las que las distintas estancias se ubicaban alrededor de un espacio, unas veces abierto, otras cerrado —patio—, que era simultáneamente zona de distribución y lugar de permanencia.

Este tipo de organización permite la agrupación de viviendas unifamiliares en una ágil trama que se adapta perfectamente a la topografía del terreno, conservando las cualidades de privacidad y protección del paisaje, características de la solución de viviendas aisladas, pero con la enorme ventaja de la próxima vecindad, lo que permite una economía en los costes

de urbanización y reduce las distancias de circulación haciendo, además, más fácil la convivencia.

El aprovechamiento del terreno en estos casos es óptimo: se consigue la densidad deseada manteniendo las ventajas de las urbanizaciones de densidad relativa baja.

No se crean telones que cortan vistas ni se agobia el paisaje con cerramientos innecesarios, respetando al máximo la vegetación, de la que se suprime tan sólo la estrictamente necesaria para la edificación.

La solución de planta que adoptan estas viviendas responde al esquema en L. Una de las alas contiene los dormitorios, y la otra, las zonas de estar, abrazando ambas el patio-jardín.

El acceso se realiza sin atravesar éste, normalmente por el vértice de la L.

El patio, al que se abren todas las dependencias, queda como una zona de uso privado, cual una habitación más, sin duda la más importante en la estación estival.

Al quedar los paramentos exteriores ciegos, es posible la yuxtaposición de las viviendas con muros medianeros, permitiendo tomar o ceder alguna habitación de la vivienda colindante según las necesidades de las familias correspondientes.

Aunque se han realizado varios tipos de viviendas, el esquema básico es el mismo, variando únicamente el tamaño y el programa.

résumé

Ensemble urbain Sol de Mallorca Espagne

La Hoz, Olivares et Chastang, architectes
Le schéma de ce groupe de logements, différents en dimensions et programme, mais conforme à une ligne de base étudiée: orientation des façades principales vers le sud; intégration avec la nature environnante; emploi uniforme de matériaux; intimité de chaque logement, qui donne sur un patio de forme différente dans chaque cas.

Tous les logements sont blancs —de chaux— et ont un niveau principal, en plus d'un petit cabinet en haut, auquel on a accès par un escalier extérieur.

summary

The Sol de Mallorca Urbanization Spain

La Hoz, Olivares and Chastang, architects
The guiding scheme of this group of houses, different in size and programme but with a similar basic directrix, is dependant on some carefully studied premisses; noon orientation of the main facades; respect and integration with the surrounding nature; uniform use of materials; privacy of each housing that extends around a patio in a form that varies from case to case.

All of them are white —of lime— and in addition to the ground floor they have a small study which is reached by an outer stair-case.

zusammenfassung

Urbanisation Sol de Mallorca Spanien

La Hoz, Olivares und Chastang, Architekten
Die führende Linie dieser Gruppe von Wohnungen —in Grösse und Programm verschieden, aber mit ähnlicher Grundleitlinie— ist einigen sorgfältigen studierten Prämissen unterworfen; Südrichtung der Hauptfassaden; Respekt vor und Anpassen an die umgebende Natur; einheitlicher Gebrauch der Materialien; private Atmosphäre jeden Hauses, das sich um einen, in jedem Fall verschiedenen Patio ausbreitet.

Alle Häuser sind weiss —aus Kalk— und haben ausser dem Erdgeschoss einen durch eine Treppe an der Aussenseite zugänglichen kleinen Studio im zweiten Stock.