

*edificio de oficinas*  
*en la Rambla de Catalunya \* Barcelona*

131-101

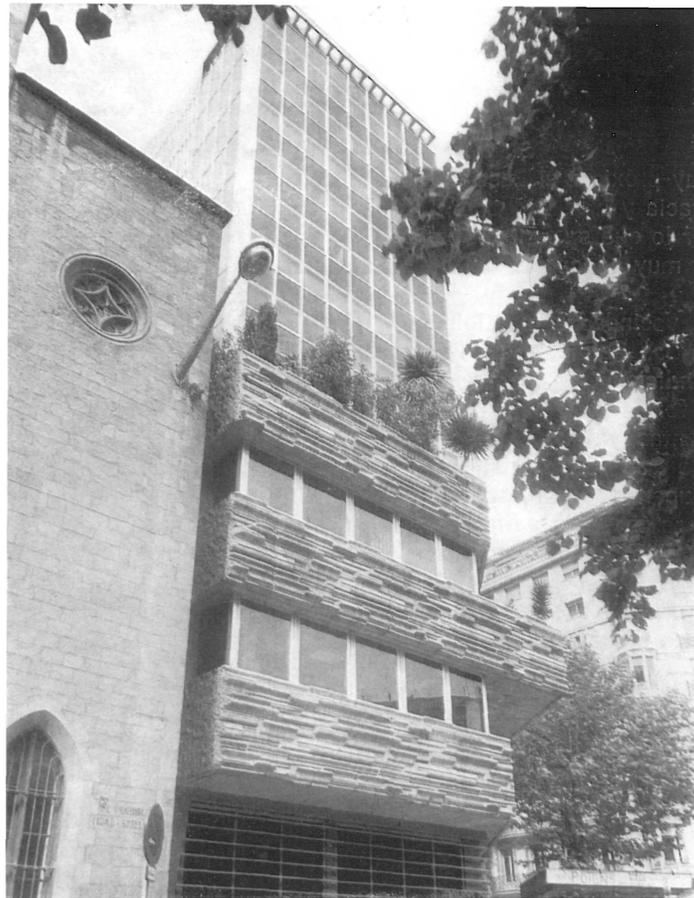
MANUEL FRANCES MARQUETA y BENITO MIRO LLORT. arquitectos

### sinopsis

Edificio muy característico y muy adecuado, en su uso, al solar de gran comercialidad que ocupa: Rambla de Cataluña, en el centro del ensanche barcelonés.

Por su vecindad con la iglesia de San Raimundo de Peñafort, sólo tres plantas ocupan todo el solar. Las otras doce se levantan en torre, de gran esbeltez y diafanidad, con cerramientos de muro-cortina, destacando netamente de las dos inmediatamente inferiores, que resaltan su solidez y horizontalidad, gracias a las franjas esculturadas de hormigón, obra de Subirachs.

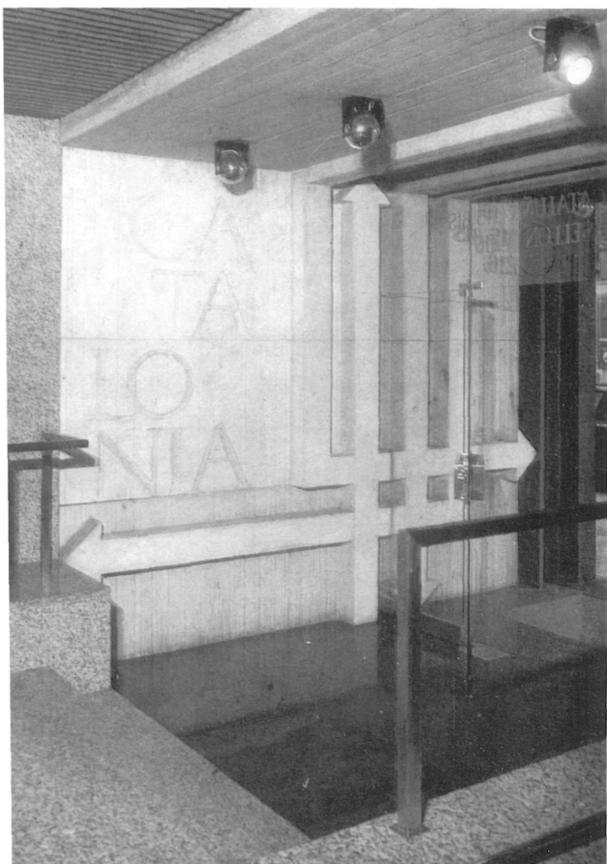
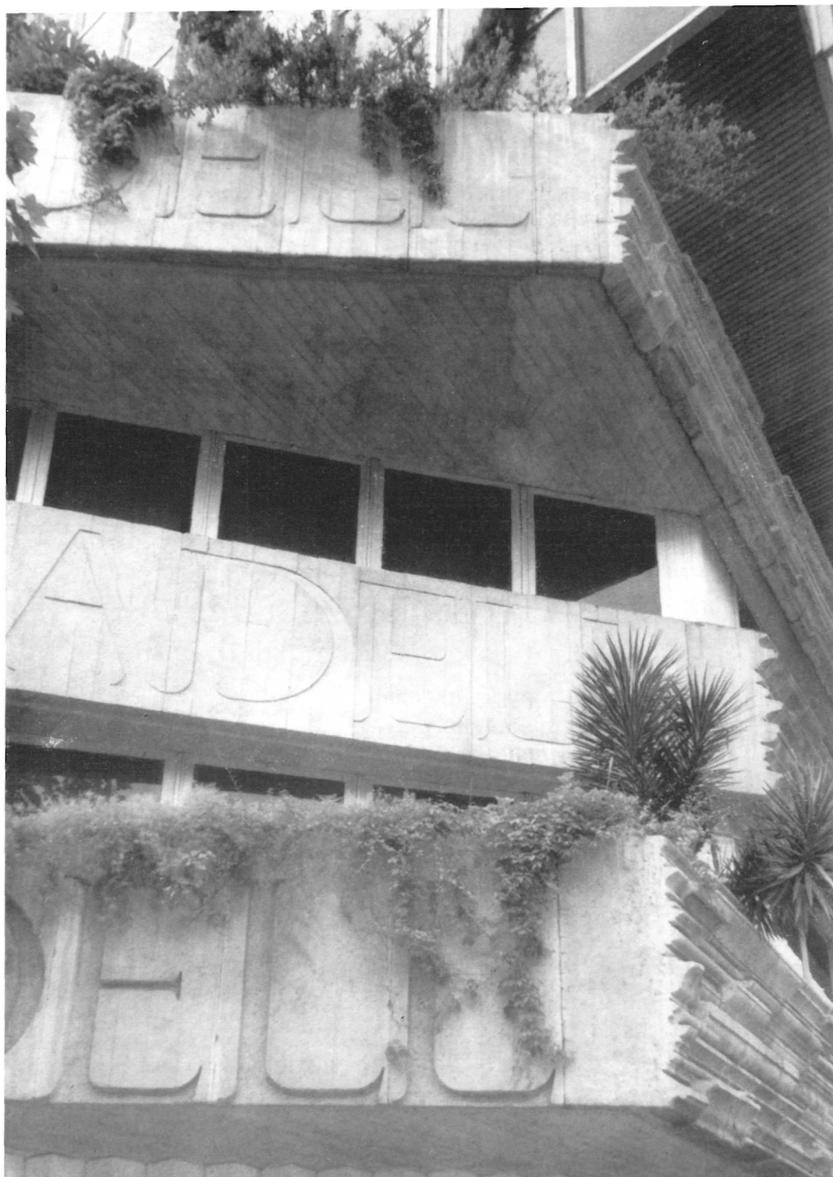
Este edificio ocupa el chaflán formado por la Rambla de Cataluña y la calle de Rosellón. Está situado en el centro del ensanche barcelonés, zona eminentemente comercial,



muy próxima al Paseo de Gracia y a la Diagonal, por lo que su función prevista es muy adecuada.

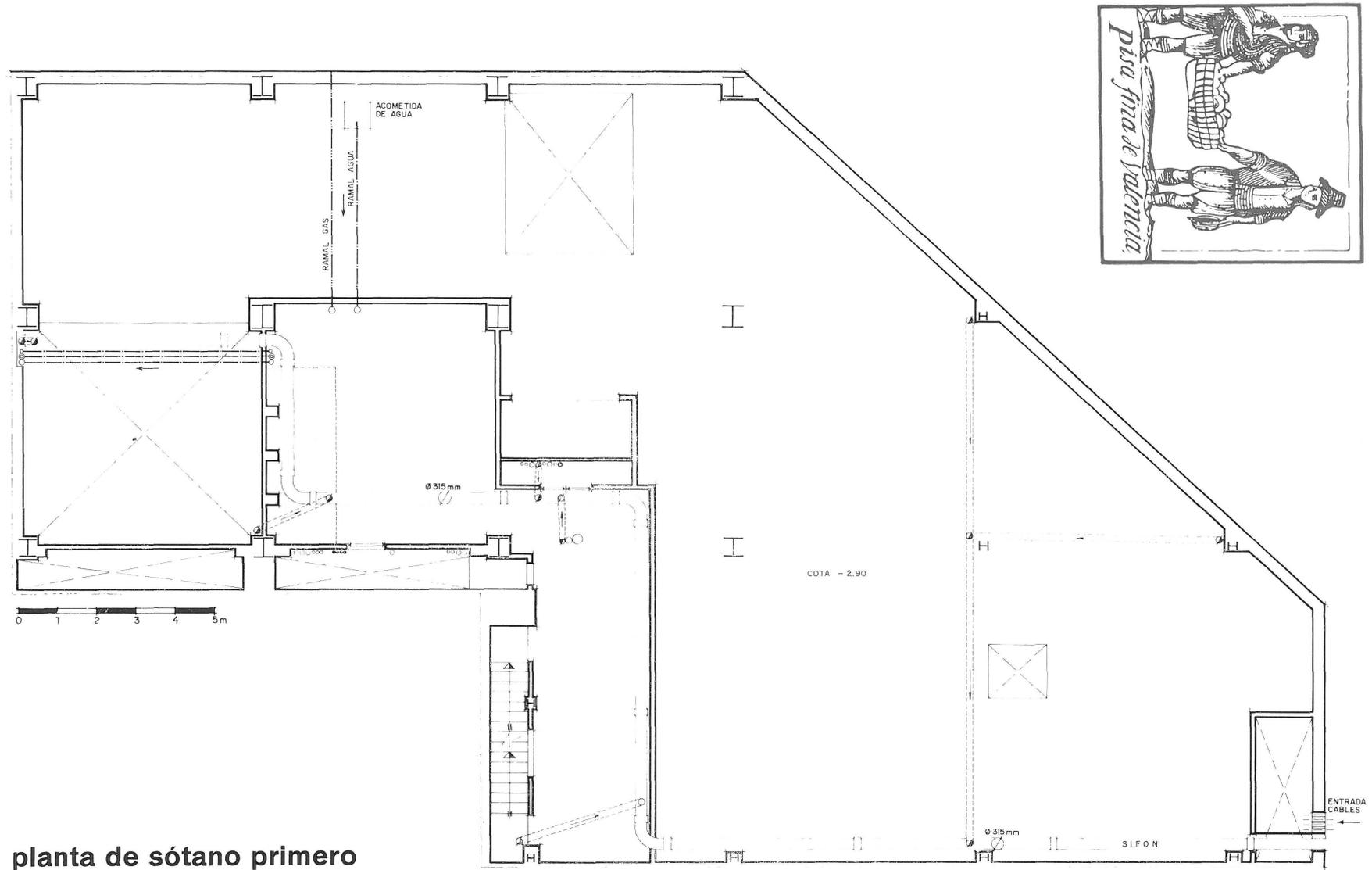
Su vecindad con la iglesia de San Raimundo de Peñafort condicionó, en gran parte, la forma y disposición de sus plantas, ya que sólo se permitió que tres de las mismas ocuparan todo el solar. El resto de la edificación, cuya totalidad se disminuyó en un 10 % con relación a la permitida en las Ordenanzas de la Edificación de Barcelona, lo constituye una torre de doce plantas, cuya situación y forma no obstaculiza, prácticamente, la visibilidad de la fachada lateral del edificio religioso desde la Rambla.

La torre contrasta por su verticalidad, así como por sus

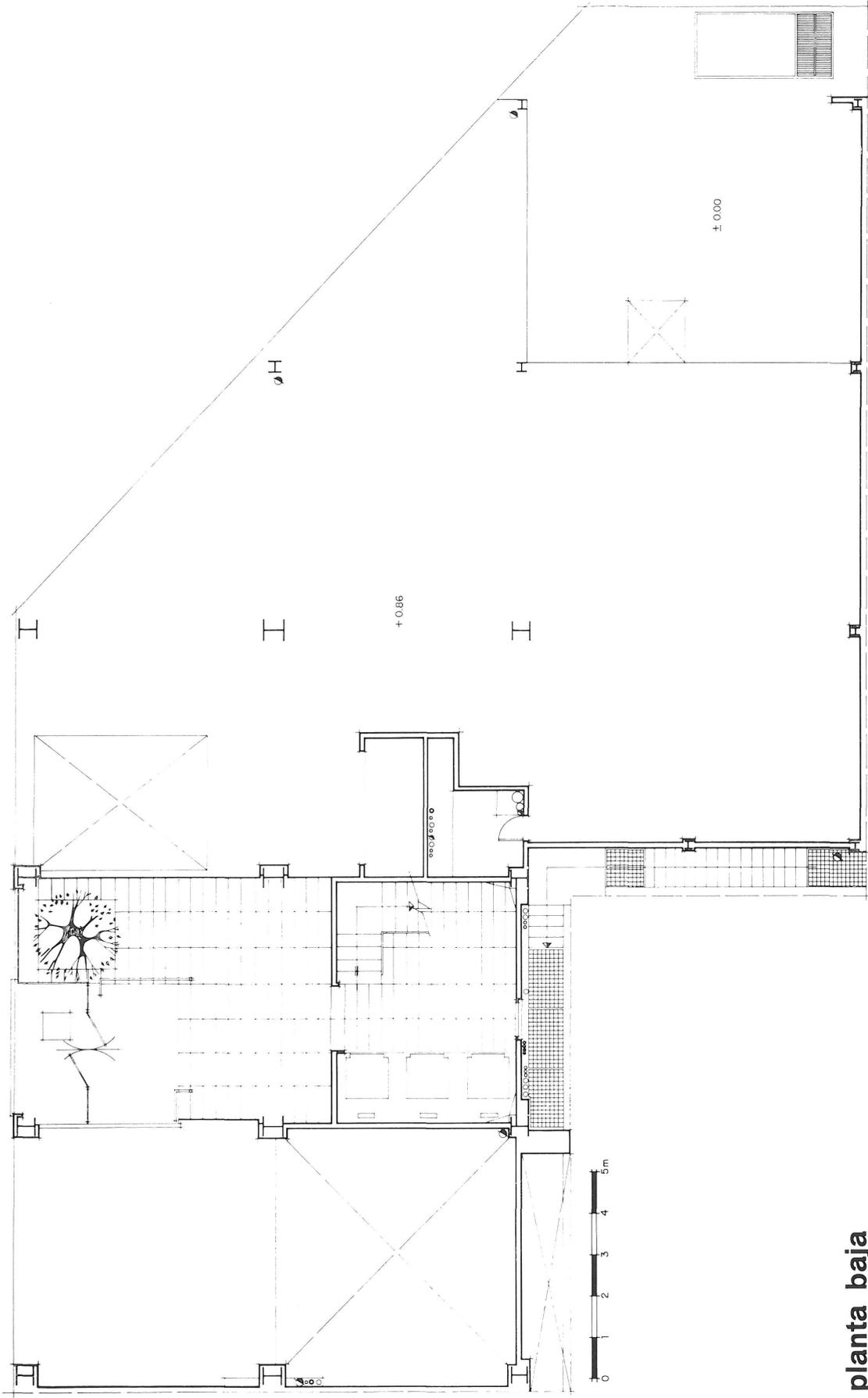


cerramientos de muro-cortina, con ventanas pivotantes de 1,50 m, con el podio o base formado por la planta baja y los pisos primero y segundo, de mayor dimensión.

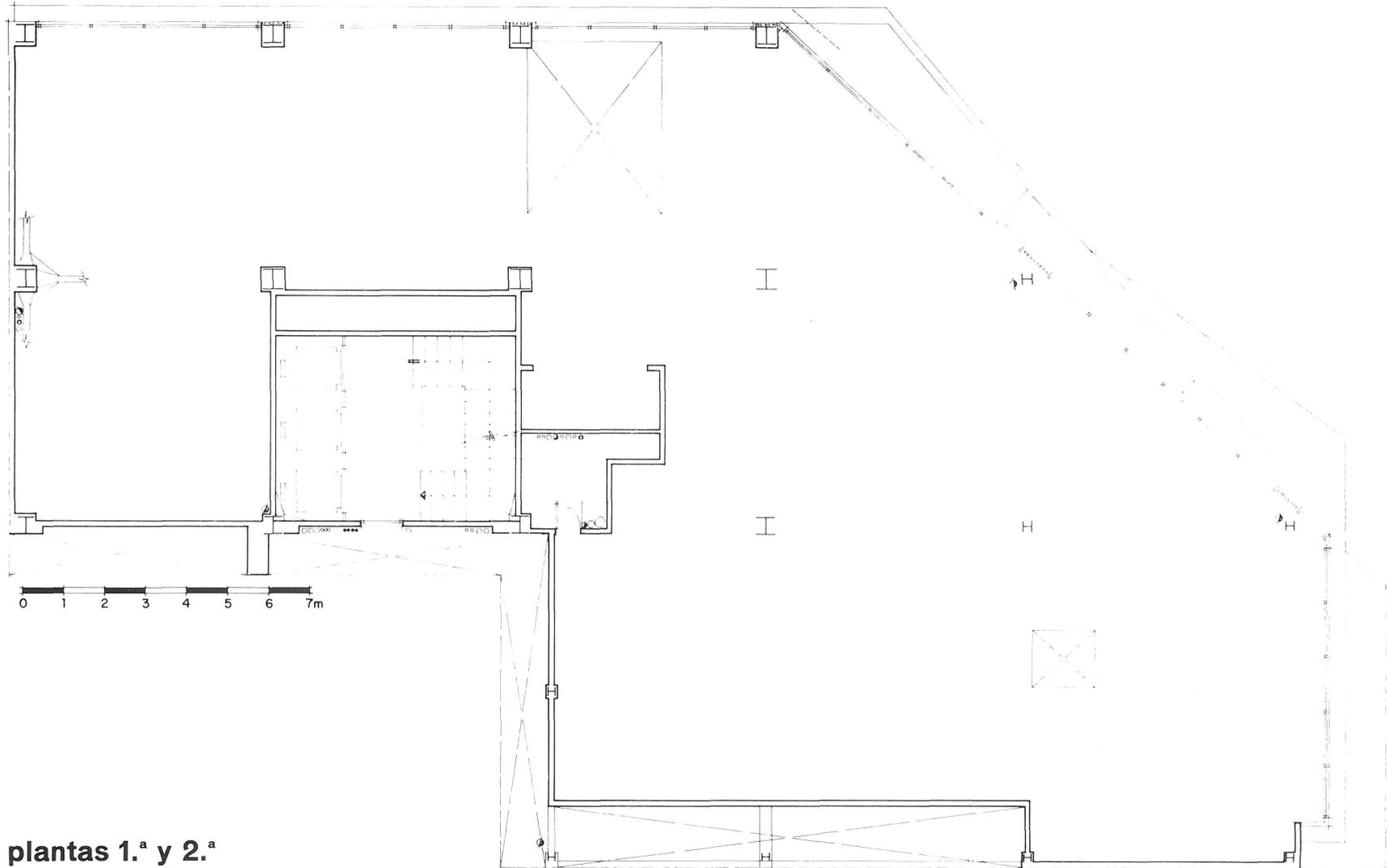
Los antepechos de los pisos primero y segundo, así como el remate de este último, están formados por franjas de hormigón esculpidas por Subirachs, que remarcan su horizontalidad y ayudan, en parte, mediante curvas contrapuestas, a desvirtuar la arbitrariedad del chaflán en relación con el prisma de la torre.



planta de sótano primero

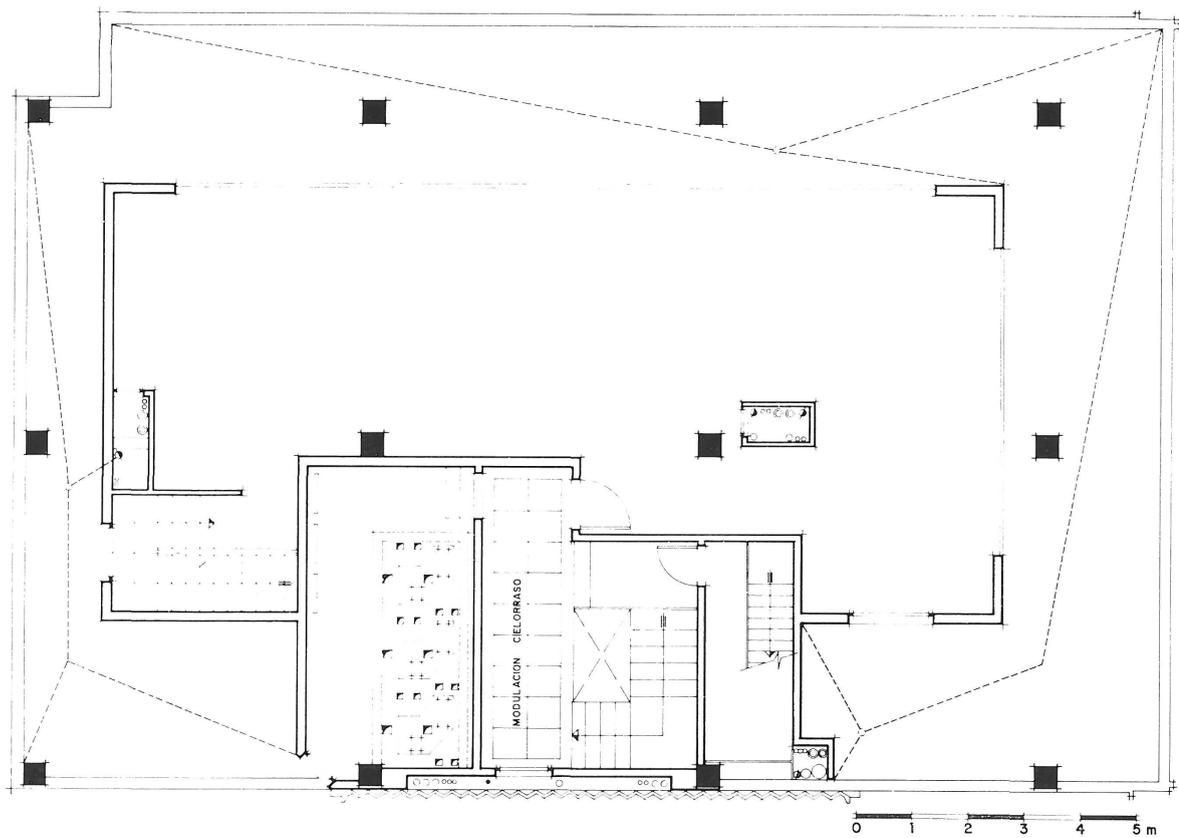
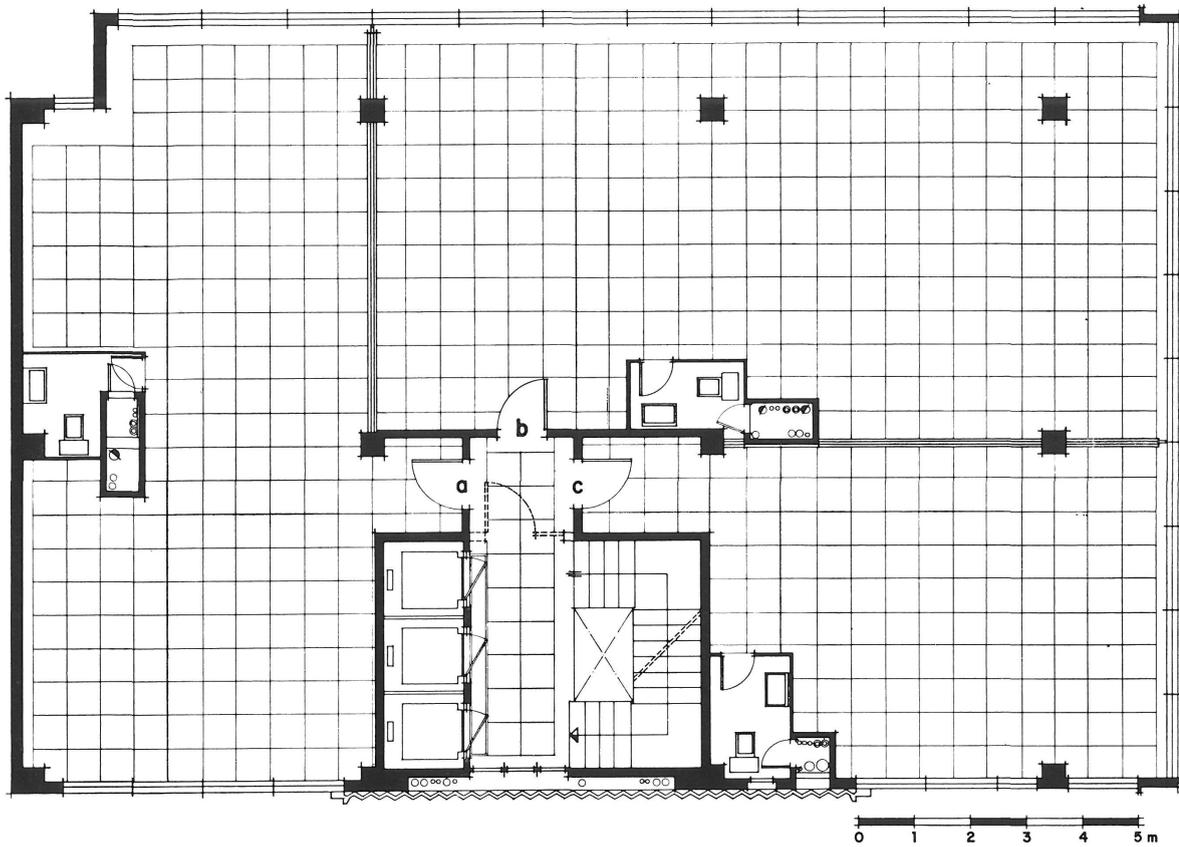


**planta baja**



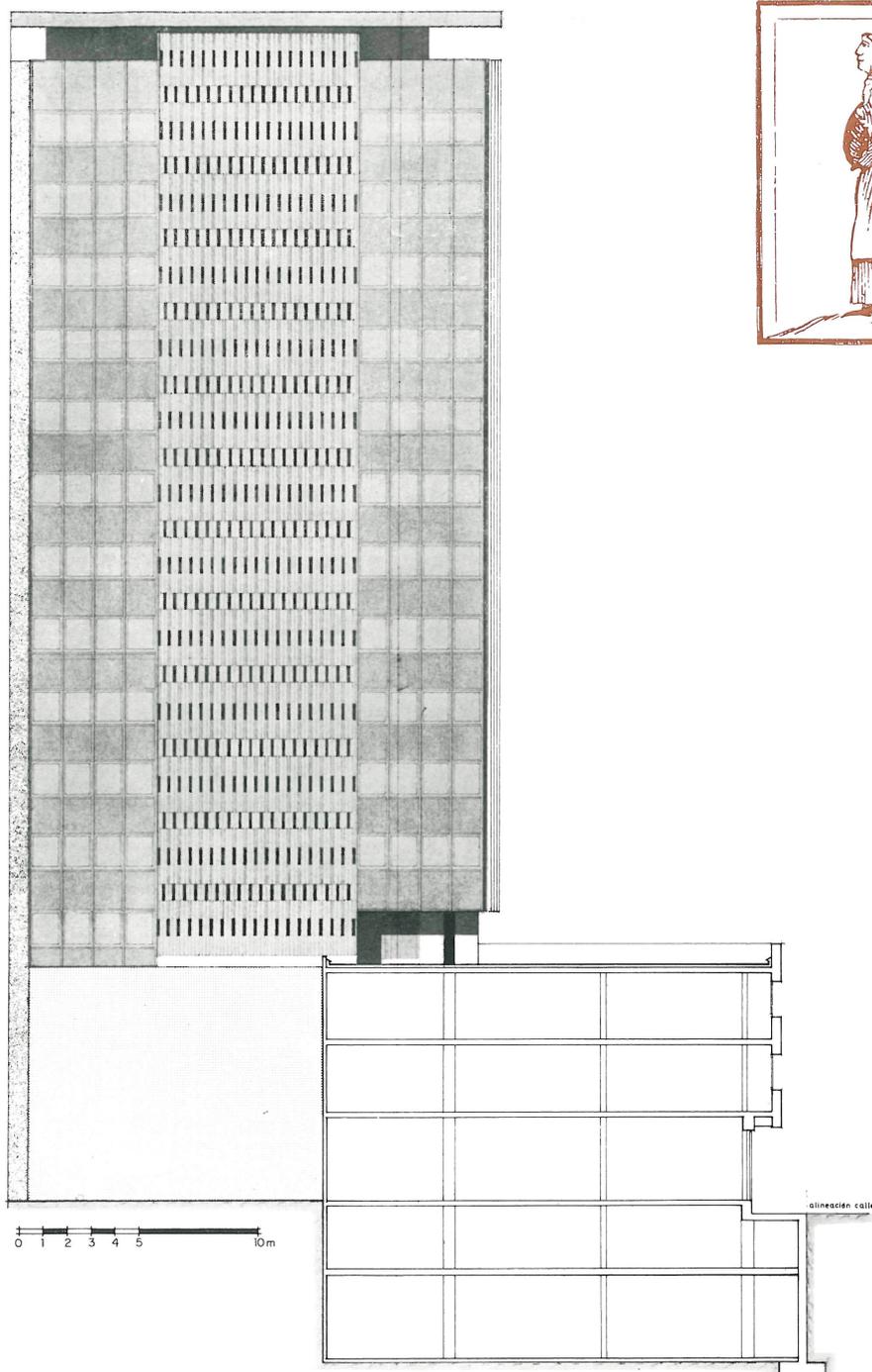
plantas 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup>

plantas 4.<sup>a</sup> a 14.<sup>a</sup>



ático

## sección



Una celosía, constituida por piezas de aluminio en forma de V, de longitud constante, encadenadas y alternadas de forma que crean una doble hilera de huecos de luz por planta, oculta, en la fachada lateral; la escalera, los ascensores, los aseos y el patinillo de montantes.

La estructura, con el fin de perder el mínimo espacio posible en las plantas de la torre, de reducido tamaño, está formada por elemento metálicos, y con nudos rígidos,

necesarios para absorber el empuje del viento, ya que el edificio sobresale de los colindantes unos 18 m aproximadamente. Se descartó la posibilidad de rigidizar el núcleo de escaleras y ascensores, a base de pantalla de hormigón armado, porque su situación excéntrica creaba unos momentos torsores de gran magnitud.

El edificio se completa con una instalación centralizada de aire acondicionado, con la maquinaria emplazada en la planta de sótanos, y las torres de recuperación en la azotea.



## **résumé**

### **EDIFICE DE BUREAUX SUR LA RAMBLA DE CATALUÑA À BARCELONE - ESPAGNE**

Manuel Francés Marqueta et Benito Miró Llort, architectes

Edifice très caractéristique et très approprié, pour son usage, au terrain de grande commercialité qu'il occupe: Rambla de Catalunya, dans le centre de l'agrandissement barcelonais.

Pour sa proximité de l'église San Raimundo de Peñafort, seuls trois niveaux occupent tout le terrain. Les douze autres s'élèvent en tour, de grand élancement et diaphanéité, avec murs-rideaux, se distinguant clairement des deux niveaux immédiatement inférieurs, qui font ressortir leur solidité et horizontalité, grâce aux franges sculptées en béton, oeuvre de Subirachs.

## **summary**

### **OFFICE BUILDING IN THE RAMBLA DE CATALUÑA - BARCELONA - SPAIN**

Manuel Francés Marqueta and Benito Miró Llort, architects

It is a very characteristic and adequate building for the highly commercial site that it occupies: Rambla de Catalunya, in the new part of Barcelona.

Due to its contiguity to the church San Raimundo de Peñafort only three floors occupy the entire site. The remaining twelve rise in a slender and diaphanous tower with curtain walls in strong contrast to the two floors immediately below which are particularly solid due to the concrete sculptored strips made by Subirachs.

## **zusammenfassung**

### **BUROGEBÄUDE IN DER STRASSE «RAMBLA DE CATALUÑA» - BARCELONA - SPANIEN**

Manuel Francés Marqueta und Benito Miró Llort, Architekten

Est ist für das Geschäftszentrum, wo es gelegen ist, ein sehr typisches und angemessenes Gebäude: die Strasse «Rambla de Catalunya» in dem neuen Teil von Barcelona.

Auf Grund seiner Nähe zu der Kirche San Raimundo de Peñafort nehmen nur drei Stockwerke das ganze Grundstück ein. Die übrigen zwölf erheben sich in einem schlanken, eleganten Turm, in starkem Kontrast zu den zwei unterliegenden Stockwerken, die, auf Grund ihrer von Subirachs skulptierten Betonstreifen, besonders stark sind.