

Construcción Histórica en Piedra

La construcción en piedra ha desempeñado un papel fundamental en la formación del patrimonio arquitectónico europeo.

Al margen de las épocas y los estilos arquitectónicos, la piedra es el material con el que se han construido una buena parte de sus monumentos, condicionando no sólo su proceso constructivo, sino también sus posibilidades estilísticas. La utilización de la piedra como material estructural es una invariante en la arquitectura en Europa, por lo que resulta del mayor interés el análisis y conocimiento del material, de sus posibilidades y condicionantes, así como de los sistemas constructivos que le son propios, todo ello de cara a una conservación informada y consciente de este importante patrimonio que hemos recibido como legado.

Adicionalmente, las técnicas de construcción en piedra, olvidadas durante más de un siglo cuando los materiales de construcción tradicionales fueron reemplazados por el hormigón y el acero, constituyen por sí mismas una parte sustancial del patrimonio cultural inmaterial europeo. La conservación de un monumento significa, o debería significar, no sólo el mantenimiento y puesta en valor de sus características formales y estilísticas, sino también de las técnicas empleadas para su construcción.

Este interés por el conocimiento de las técnicas constructivas históricas comenzó a mediados del siglo XIX con las investigaciones de Willis, Viollet-le-Duc y Choisy; sin embargo sus obras pronto cayeron en el olvido. A finales del siglo XX se produjo en España un renovado impulso de esta disciplina, que se puso de manifiesto primero a través de los Congresos Nacionales de Historia de la Construcción (Madrid 1996, A Coruña 1998, Sevilla 2000, Cádiz 2005, Burgos 2007, Valencia 2009, Santiago de Compostela 2011 y Madrid 2013), y después con los Congresos Internacionales de Historia de la Construcción (el primero de los cuales se celebró en Madrid en el año 2003).

En el marco de estos congresos, se puso de manifiesto desde el primer momento, la importancia de la construcción histórica en piedra, dando lugar a investigaciones de gran calidad e interés. La frecuente celebración de seminarios, cursos y talleres específicos sobre la materia, muestra el interés que esta disciplina ha cobrado en los últimos años en la comunidad científica.

Este número monográfico de la revista *Informes de la Construcción*, dedicado a la Historia de la Construcción en Piedra, aporta una panorámica amplia, pero no exhaustiva, por razones de extensión, de las investigaciones más recientes en este campo.

Historic Stone Construction

Stone construction has played a leading role in the configuration and development of European architectural heritage

Independently of art periods and architectural styles, most of its ancient monuments were constructed with stone and the evolution of European architecture has largely relied on the use of this material, determining not only the construction process but also its stylistic possibilities. The use of stone as structural material is a constant feature of European architecture, therefore the analysis and knowledge of this material is of vital importance, as well as the understanding of its possibilities and constraints, together with its intrinsic building systems. All this knowledge is essential for an informed and conscious preservation of our cultural heritage, which is a pearl of inestimable value we have inherited.

Moreover, stone construction techniques constitute themselves a substantial portion of the intangible European cultural heritage. These techniques were forgotten for over a century when traditional building materials were replaced by concrete and steel. The preservation of a monument means, or should mean the maintenance and enhancement, not only of its formal and stylistic characteristics, but also of the construction techniques employed for its construction.

This interest in the research of the construction techniques used in ancient times arose in the mid 19th century with the works by Willis, Viollet-le-Duc and Choisy; but his findings were soon sidelined. In the late 20th century this discipline showed a renewed interest in Spain, which was first revealed by the National Conferences on Construction History (Madrid 1996, A Coruña 1998, Sevilla 2000, Cádiz 2005, Burgos 2007, Valencia 2009, Santiago de Compostela 2011 and Madrid 2013), and later in the International Congresses (the first one held in Madrid in 2003).

Within the scope of these conferences, the significance of historic stone construction was evident from the very first moment, resulting in researches of high quality and great interest. Specific seminars, courses and workshops on this topic have been frequently held, showing the force that this discipline has taken in recent years among the scientific community

*This monographic number of the journal *Informes de la Construcción* devoted to the History of Stone Construction aims to provide a systematic, but not exhaustive due to space constraints inherent in a journal, overview of the most recent researches in this field.*