

Informes de la Construcción Noticias

IN MEMORIAM DE FERNANDO AGUIRRE DE YRAOLA

1. Fernando Aguirre en su etapa de Director del IETcc (1986-1992).

2. Inauguración de la losa de ensayos mecánicos del IETCC (24 de abril de 1968).

El 10 de septiembre de 2013, a los 86 años de edad, falleció en Madrid nuestro compañero **FERNANDO AGUIRRE DE YRAOLA**.

Los que tuvimos la gran suerte de conocerle y trabajar con él pudimos comprobar que poseer un amigo como Fernando es un HONOR, una GRACIA y un DON.

Fernando Aguirre era un hombre afable, educado hasta la saciedad, responsable, honrado, servicial, justo, disciplinado y muy puntual; poseedor de una gran cultura e inquietudes, y BRILLANTE: brillante en todas sus actividades. Lucía con luz propia. Era un caballero de acero, con una férrea voluntad y una gran disciplina que se impartía a sí mismo. Era un hombre bondadoso y cristiano; su rostro irradiaba una enorme paz interior.

Era músico por vocación y arquitecto por profesión. Siempre sostenía que existe una curiosa relación entre la arquitectura y la música. Dominaba perfectamente tres idiomas extranjeros: el alemán, el inglés y el francés. Realizó sus estudios primarios y de bachillerato en el Colegio Alemán. Cursó la carrera completa de música en los conservatorios de Salzburgo, Viena, Lisboa y Madrid. Estudió la carrera de arquitectura, y obtuvo el doctorado por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM), de la que fue Secretario durante 3 años y de la que ostentó el cargo de Director del Seminario-Laboratorio de Investigación de la Construcción. En 1961 ingresó en el Instituto Eduardo Torroja de la Construcción y el Cemento (IETcc) y posteriormente ganó la plaza de Profesor de Investigación, por concurso-oposición en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas. En 1975, recibió el «Premio Francisco Franco» a la Investigación Tecnológica.

El 24 de abril de 1968, en el acto de inauguración de la losa de ensayos mecánicos del Instituto Eduardo Torroja, el Profesor Aguirre estructuró y coordinó la composición de la *CANTATA A LA LOSA* para orquesta, sopranos y ruidos de elementos constructivos.

Desempeñó los cargos de Director del Instituto Eduardo Torroja y de la revista *Informes de la Construcción*. Fue investido Doctor Arquitecto *honoris causa* por la Universidad de Bolonia y proclamado Miembro Número del Consejo Directivo (*Board*) del *Conseil International du Bâtiment* (CIB).



1

En 1992 le concedieron la Medalla de Oro Eduardo Torroja, del CSIC.

Le nombraron académico de Número de la Sección de Arquitectura y Bellas Artes de la Real Academia de Doctores de España el día 14 de junio de 2000.

Ha representado a España en más de ciento cuarenta ocasiones y ha pronunciado más de un centenar de conferencias por todo el mundo. Publicó unos treinta libros, monografías y artículos. Se especializó en construcciones industrializadas, para lo cual realizó varias estancias en Polonia, Checoslovaquia y la URSS. Ha proyectado y construido unos cuarenta edificios (urbanizaciones, bloques de viviendas, colegios, iglesias, etc.).

Compuso numerosas obras musicales e interpretó innumerables conciertos como solista de piano. Asimismo dirigió la Orquesta Filarmónica de Madrid.

Y así, después de llevar una vida tan fructífera e intensa, Dios nuestro Señor se llevó a nuestro amigo Fernando, en calma, plácidamente y sin dolor.

Que descanse en PAZ



2

M^a Concepción Garralón
14 de octubre de 2013