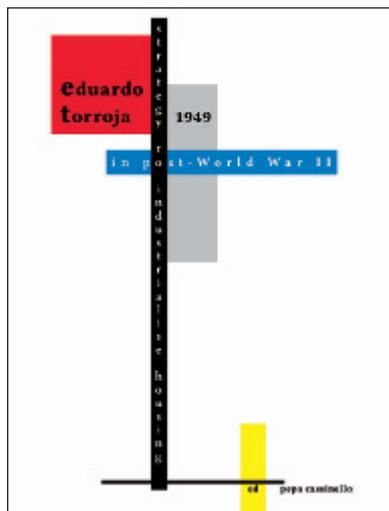


Bibliografía

Informes de la Construcción



TÍTULO: "Eduardo Torroja 1949. Strategy to Industrialise Housing in post-World War II".

AUTOR: Pepa Cassinello (Editora) Parte I - Eduardo Torroja 1949 / Pepa Cassinello, Virtudes Azorín, Ángela Sorlí y Natalia Cassinello. Parte II - Contexto Internacional / Norman Foster, Roberto Gargiani, Anna Rosellini, Tullia Iori, Sergio Poretti, Dirk Bühler, Andre Guillerme, Bill Addis, José Calavera, Davir Fernández Ordoñez, Antonio Fernández Alba, Rafael Fernández Sánchez, Pepa Cassinello, Alex Hückler, Mike Schlaich

(CO)EDITA: Fundación Eduardo Torroja y Fundación Juanelo Turriano, 2013.

En el año 1949 la demanda de viviendas en España se había incrementado enormemente y los sistemas constructivos tradicionales eran incapaces de hacer frente a este importante problema social. Por otra parte, tras la Segunda Guerra Mundial, los países intervinientes compartían con España esta misma y preocupante problemática. Era necesario producir un abundante número de viviendas en un tiempo record. Por esta razón, en muchos países los sistemas de industrialización experimentaron un gran desarrollo, tejiendo un amplio abanico de alternativas que respondían a los recursos materiales, técnicos, industriales y políticos de cada país.

Eduardo Torroja, al frente del Instituto que hoy lleva su nombre, convocó un inédito Concurso Internacional de

Industrialización de Viviendas al que se presentaron 89 propuestas de 17 países. El objetivo era trazar el entonces difícil camino hacia la industrialización en España. Un desconocido y poliédrico eslabón de la historia de la industrialización de la vivienda, que queda desvelado en este libro.

El libro se divide en partes claramente diferenciadas. En la primera parte se recoge una pequeña biografía de Eduardo Torroja, líder indudable de la innovación y el progreso alcanzados paulatinamente en el campo de la construcción civil y arquitectónica. Así como el análisis realizado sobre el citado Concurso Internacional de 1949, que ha sido objeto de un proyecto de investigación I + D (ref: HAR2011-26571) realizado por sus autoras. La segunda parte está dedicada al análisis del contexto internacional de la industrialización de la vivienda tras la Segunda Guerra Mundial y desarrollos posteriores. A través de la visión de 15 autores se describen algunas de las más icónicas actuaciones; Norman Foster habla de las viviendas realizadas por Fuller, Roberto Gargiani y Anna Rosellini analizan las viviendas diseñadas por Kahn en Israel en el año 1949, Tullia Iori y Sergio Poretti analizan los elementos prefabricados diseñados por Pier Luigi Nervi para viviendas, ... Un conjunto de voces muy diferentes, que no solo desvelan relevantes experiencias puntuales, sino que unidas completan y dan forma al conocimiento del desarrollo y experimentación de la industrialización de viviendas tras la Segunda Guerra Mundial en el contexto internacional.

El libro sirve de catálogo a la Exposición que se inaugurará en el Instituto de Ciencias de la Construcción (CSIC) el próximo día 21 de Noviembre.



TÍTULO: "Guía de Diseño para la Eficiencia Energética en la Vida Social"

AUTOR: VV.AA.

EDITA: Ministerio de Vivienda y Urbanismo. División Técnica de Estudio y Fomento Habitacional (MINVU) y Programa País de Eficiencia Energética (CNE). Santiago de Chile, 2009.

Chile es uno de los primeros países de Latinoamérica que ha establecido normas y reglamentos obligatorios para fomentar el buen uso de la energía en materia de vivienda. En esta línea, el Gobierno se planteó como desafío elevar los estándares mínimos de las edificaciones y en especial de la vivienda social, con el objetivo de lograr un mayor confort, una mejor habitabilidad, alargar la vida útil y reducir el consumo de energía en las distintas construcciones.

Bajo esta mirada es esencial comprender que el uso eficiente de la energía en una vivienda debe considerarse desde las primeras etapas de diseño. De este modo, es muy importante que el diseño arquitectónico busque acercarse lo más posible al confort de los usuarios, haciendo mínima la necesidad de gastar energía para alcanzar condiciones ambientales adecuadas para la actividad humana.

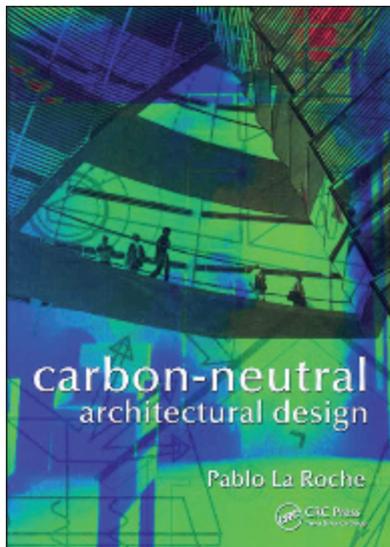
Así la Comisión Nacional de Energía a través de su Programa País de Eficiencia Energética y el Ministerio de Vivienda y Urbanismo (MINVU), han desarrollado la Guía de Diseño para la Eficiencia Energética en la Vivienda Social – como parte de la iniciativa "Vive con Buena Energía" – que entrega estrategias de uso adecuado para ser incorporadas en la etapa de diseño de la vivienda y que no implican un costo mayor en términos de construcción.

Además, este material está conformado por diversos capítulos que describen técnicas y dan recomendaciones para poder ahorrar energía, generar mayor confort lumínico y acústico, además de entregar aspectos generales de las viviendas bioclimáticas y sus diferentes diseños de acuerdo a las zonas climáticas de nuestro país.

La Guía de Diseño para la Eficiencia Energética en la Vivienda Social viene a sumarse al amplio trabajo que hemos realizado con el MINVU en materia de Eficiencia Energética, impulsando la participación de arquitectos, ingenieros y especialistas del área en el desarrollo de diseños arquitectónicos que puedan ser implementados e incorporados como criterios de políticas públicas de vivienda social y que conduzcan a menores consumos energéticos.

Les invitamos a leer y utilizar esta Guía y por supuesto a incorporar a la eficiencia energética en su acciones, para que a través de ella mejoremos la calidad de nuestras viviendas, contribuyamos a proteger el medioambiente y aportemos al crecimiento sustentable de Chile.

* * *



TÍTULO: "Carbón-neutral. Architectural design".

AUTOR: Pablo La Roche

EDITA: CRC Press. Taylor & Francis Group. USA, 2012.

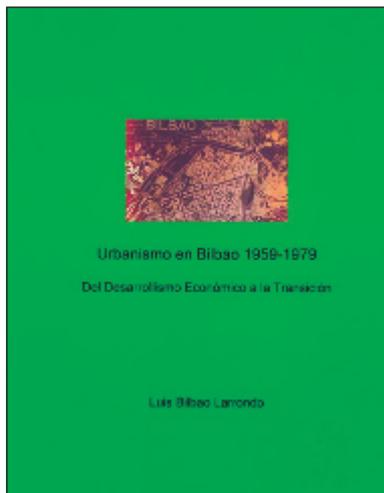
Energy used for operation of the buildings is one of the most significant sources of Greenhouse Gas (GHG) Emissions, because of this it is important to understand how to design an envelope that controls energy flows between the interior and the exterior providing natural-passive heating, cooling and lighting.

It is impossible to achieve necessary reductions GHG emissions without implementing significant reductions in the building sector. Even though this can be done using current technologies, it requires a new set of skills and a transformation in how we think about buildings and how we design and produce them. This book provides an introduction to de knowledge that will help to implement appropriate architectural design strategies to reduce emissions and ultimately achieve carbon-neutral buildings, an important part of any coherent set of strategies to reduce anthropogenic impact on climate change. I propose and explain a method to reduce

building emissions, with an emphasis on energy and the development of an envelope that works seamlessly with the HVAC system, providing carbon-free heating, cooling and daylighting to its spaces whenever possible. This method is not static, it is dynamic and can be adapted or transformed as needed. It can be used as a guide or starting point that can be further developed and combined in many different ways, including different strategies to achieve carbon neutrality.

Reducing building emissions has become a priority for many people and organizations around the world. In the United States some organizations that have taken important steps to promote the reduction of GHG emissions from buildings are the 2030 Challenge led by Ed Mazria which proposes all new construction to be carbon neutral by 2030, the American Institute of Architecture AIA's 2030 commitment, the American Solar Energy Society and the American Society of Heating, Refrigerating and Air-Conditioning Engineers, ASHRAE.

* * *



TÍTULO: "Urbanismo en Bilbao 1959-1979. Del Desarrollismo Económico a la Transición"

AUTOR: Luis Bilbao Larrondo

EDITA: Ayuntamiento de Bilbao - Bilboko Udala, Diputación Foral de Bizkaia - Bizkaiko Foru Aldundia. Bilbao, 2012.

Arquitectura, evolución de la política urbanística y social, además del resumen de la historia del inicio de la reconversión de Bilbao es lo que se recoge en la publicación, Urbanismo en Bilbao 1959-1979.

Se trata de una obra que recoge el resultado de la labor de estudio e investigación de Luis Bilbao Larrondo. Un trabajo muy importante sobre el pasado y el inicio de la reconversión del Bilbao que conocemos en la actualidad, porque previamente a la renovación que ha vivido durante los últimos 15 años, la ciudad se sometió a una profunda configuración urbanística que se resume y analiza en esta publicación. En nombre de la Diputación Foral de Bizkaia quisiera agradecer la labor de investigación y difusión realizada para dar a conocer las políticas de desarrollo urbanístico en Bilbao, proceso en el que la Diputación ha estado implicada en el pasado y lo está en el presente mediante las iniciativas y actuaciones llevadas a cabo desde diferentes ámbitos.

Las décadas de los años 60 y 70 se corresponden con uno de los periodos de mayor prosperidad (dinamismo económico) de la sociedad bilbaína y por ende del conjunto de Bizkaia, que entre otras cosas se caracteriza por su capacidad para generar "nuevos proyectos", como reflejo tanto de su "conocimiento avanzado" para su momento, como de su inquietud y preocupación para buscar soluciones adecuadas a los problemas urbanos derivados del rápido crecimiento económico experimentado en un marco carente de una planificación urbana capaz de controlarlo y de encauzarlo.

Asimismo este periodo representa el final de la dictadura y el tránsito hacia la recuperación del marco democrático y del autogobierno, lo que supuso la adopción de una nueva perspectiva compartida por la mayoría, de primar la planificación territorial, entendida como planificación integral, como forma de ordenar los resultados de las planificaciones sectoriales que habían abundado en estas dos décadas.

Esta tesis doctoral realiza un extenso y profundo trabajo de estudio y de análisis de lo que representaron estas dos décadas en la historia del Urbanismo de la Villa y de su territorio de influencia, lo que representa, sin duda alguna, un relato de un altísimo valor para situar y encuadrar con mayor rigor la historia urbanística del Bilbao Metropolitano.

* * *