

Informes de la Construcción n.º 262

BIBLIOGRAFIA

En esta Sección se insertan las reseñas bibliográficas de las publicaciones más recientes, nacionales y extranjeras, relacionadas con la construcción, que sus autores y editores nos envían, siempre y cuando se consideren de interés técnico destacado.

LES ADJUVANTS DU CIMENT: Physico-chimie concernant le béton et son armature.—ADMIXTURES FOR CEMENT: Physico-chemistry of concrete and its reinforcement, por Albert JOISEL, Ingeniero de la Escuela Politécnica de París.

Se trata de un volumen encuadernado, de formato 21 × 30 cm, editado en francés y en inglés. Contiene 250 páginas de texto, 100 figuras y en él se citan 400 compuestos químicos y se da una relación de 700 referencias bibliográficas.

La obra, dirigida principalmente a lectores especialistas en la materia, constituye una labor de síntesis científica, interesante desde los puntos de vista de la fabricación del cemento y del empleo práctico del hormigón.

Consta de una primera parte, relativa a la acción de los aditivos en el hormigón, dividida en tres capítulos que, respectivamente, tratan de los aditivos insolubles, de los tensioactivos y de los solubles, cubriendo entre los tres el empleo de todos los productos naturales, industriales y comerciales utilizables en la técnica del hormigón.

La segunda parte se refiere a la acción de los aditivos sobre las armaduras del hormigón, y en ella se tocan los dos aspectos fundamentales del tema: la corrosión de las armaduras y la protección anticorrosiva de éstas.

Una introducción y una conclusión, junto con una lista de notaciones, completan la obra, original por su concepción y de gran interés para el lector especializado, por su contenido avalado por una bibliografía casi exhaustiva, así como por la conocida y destacada personalidad del autor, considerado internacionalmente como una autoridad en los campos del cemento y del hormigón.

AIDE-MEMOIRE BATIMENT.—Autor: B. BOULET.—Publicación de DUNOD Editeur, 24-26 Bd de l'Hôpital, 75241 Paris Cedex 05; 1973/74.—71 edición.— Dos tomos de 240 y 208 págs. de 13 × 18 cm, con 110 y 88 figuras, respectivamente.—Precio: 42 francos franceses.

Esta veterana y bien conocida publicación aparece con «piel nueva». El formato se ha agrandado, lo que permite presentar de forma más clara las informaciones técnicas contenidas en cada volumen y que han sido cuidadosamente puestas al día.

En el tomo I, que trata de las técnicas de la obra gruesa, se han tenido en cuenta las nuevas reglamentaciones y los modernos materiales y aparatos puestos a disposición de los técnicos de la Edificación.

En el tomo II se ha añadido un capítulo sobre las escaleras, lo cual completa muy útilmente este volumen consagrado en especial a instalaciones, cubiertas y carpintería.

Modernizada en el fondo y la forma, esta nueva edición resultará de interés en todos los niveles de profesionales de la construcción.

TERCERA GENERACION: LA SIGNIFICACION CAMBIANTE DE LA ARQUITECTURA.—Autor: J. DREW.—Publicado por EDITORIAL GUSTAVO GILI, S. A., Rosellón, 87, Barcelona-15; 1974.—Un vol. de 176 págs. de 22 × 26 cm.

La tercera generación no presenta un programa arquitectónico monolítico y coherente. Muestra, en cambio, una tolerancia nueva, una madura visión de las complejas contradicciones de la vida. La nueva conciencia que encontramos en la arquitectura de la tercera generación confirma la existencia de un cambio importante en la significación de la arquitectura moderna, y no simplemente en cuanto conjunto de opiniones, informaciones o valores, sino como configuración total o constructora.

Este estudio pretende ser una introducción a las ideas y obras de un grupo escogido de arquitectos que representa a la tercera generación. En lugar de intentar describir la gama completa de actividades y preocupaciones de la tercera generación con la superficialidad que inevitablemente implica tal estrategia, se ha centrado deliberadamente el análisis en arquitectos elegidos por ser los más representativos de una actividad importante. Se consideró que el mejor procedimiento para establecer una definición exacta y significativa de la arquitectura de esta tercera generación era describir con cierto detalle las ideas y proyectos de esos individuos: Utzon, Safdie; los metabolistas Kurokawa y Kikutake, Isozaki, el grupo Archigram, Frei, Otto Stirling, J. Andrews, Venturi y Roche.

El libro incluye en un apéndice una bibliografía completa de las fuentes que existen sobre el tema para que los lectores interesados en ello puedan llegar a una interpretación propia de la significación y el valor de la nueva arquitectura.

TABLES TACHEOMETRIQUES.—Autor: J. P. GUILLON.—Editado por BORDAS DUNOD GAUTHIER-VILLARS, 2426 Bd de l'Hôpital, 75241 Paris Cedex 05; 1974.—Un vol. de 231 págs. de 16 × 25 cm.—Precio: 49 francos franceses.

Estas nuevas tablas taquimétricas dan directamente para todos los ángulos verticales de 80 a 120 grados, la distancia horizontal y la diferencia de nivel correspondiente al número generador leído sobre la mira. Su empleo será, por lo tanto, menos fatigoso, más rápido y más preciso que con las tablas anteriores o la regla logarítmica.

Incluye también valores de senos cuadrados y senos + cosenos de 120 a 150 grados (y de 80 a 50 grados) para un radio de 100 m; valores de senos, tangente, cotangente y cosenos para un radio de 100 m y para todos los grados del cuarto del círculo, de decigrado en decigrado; y una tabla de partes proporcionales para los primeros 320 números enteros para facilitar ciertos cálculos.

Es particularmente en topografía donde la utilidad de esta publicación es manifiesta.

INVENTARIO DEL PATRIMONIO ARTISTICO Y ARQUEOLOGICO DE ESPAÑA.—Publicación de la COMISARIA GENERAL DEL PATRIMONIO ARTISTICO NACIONAL, MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA, Alcalá, 32, Madrid-14; 1973.—Un vol. de 520 págs. de 21 × 27 cm.

En esta publicación, que es la aportación de España al Año Arquitectónico Europeo, se recogen todas las declaraciones de conjuntos y monumentos histórico-artísticos hasta diciembre de 1972.

El conocimiento del patrimonio cultural es base de trabajo para una eficaz labor en su protección y conservación.

NOTIONS D'ACOUSTIQUE A L'USAGE DES ARCHITECTES, INGENIEURS, URBANISTES.—Autor: R. JOSSE.—Publicado por EDITIONS EYROLLES, 61 Boulevard St. Germain, 75240 Paris Cedex 05; 1974.—Un vol. de 288 págs. de 16 × 25 cm, con 192 figuras.—Precio: 102 francos franceses.

El autor ha reunido aquí las informaciones destinadas al urbanista, arquitecto e ingeniero, preocupados en participar eficazmente en la protección del «habitat» contra el ruido.

Trata sucesivamente del sonido, en sus aspectos físico, fisiológico, psicológico y sociológico, y de su medida. Se estudian las distintas procedencias: fuentes exteriores, ruidos interiores, ruidos aéreos, ruidos de impacto y vibraciones. A continuación, se aborda la práctica del aislamiento acústico de las viviendas. El último capítulo se refiere a la acústica de los locales públicos (salas de concierto, teatros, etc.).

Este tratado, que contiene numerosos conocimientos aún poco extendidos, está llamado a tener una gran resonancia en la profesión de la construcción.

INSTALAEQUIPOS 73-74.—Publicación de EL INSTALADOR, S. A., Juan Ramón Jiménez, 2, 5.º K, Madrid-16; 1974.—Un vol. de 300 págs. de 22 × 31 cm.

Se recogen en esta obra los nombres y direcciones de los fabricantes y suministradores españoles de aquellos materiales que entran en las instalaciones de la edificación.

La valía de estas publicaciones como material de consulta es incuestionable y en particular en algunos sectores industriales, cuyo crecimiento fabril está siendo tan notable.

La recopilación de catálogos es práctica recomendable, muy extendida a nivel internacional y de gran interés para profesionales y empresas.

LA DINAMIQUE DES SYSTEMES.—Autor: J. POPRER.—Publication de EDITIONS EYROLLES, 61 Boulevard St. Germain, 75240 Paris Cedex 05; 1974.—Un vol. de 272 págs. de 15 × 24 cm.—Precio: 48 francos franceses.

Crecimiento, estancamiento, estabilidad, crisis cíclicas, degeneración... El comportamiento de las Organizaciones es en muchos aspectos comparable al de los seres vivos. La Dinámica de los Sistemas muestra que la clave del comportamiento de las empresas, sistemas sociales, economías, de todas las organizaciones, radica en su estructura interna.

Con prólogo de J. W. Forrester, cuyos trabajos son autoridad en la materia, esta obra expone muy sencillamente los métodos de análisis de las relaciones que existen en toda organización entre las actividades concretas y los circuitos de información y de decisión. Ejemplos prácticos señalan cómo se puede efectuar una síntesis racional por simulación en ordenador.

Los conceptos de la Dinámica de Sistemas, accesibles a todos, han introducido progresos decisivos en los campos más diversos: gestión de existencias, control de gestión, política de empresa, estrategias de desarrollo urbano y regional, planificación económica, ecología. Sólo con ellos se pueden llevar a cabo trabajos pluridisciplinarios de síntesis como el informe sobre los efectos del crecimiento, pedido al MIT por el Club de Roma.

Este libro se dirige a todos aquellos que deban tomar decisiones y estimar las consecuencias, ya sea a nivel de estrategias globales como al de modalidades de aplicación:

- cuadros y dirigentes de la industria y negocios;
- dirigentes de todas las administraciones;
- planificadores de los sectores público y privado;
- ecologistas;
- investigadores de ciencias económicas, humanas o sociales, y
- público culto en general, que desee mantenerse al corriente de la evolución de las ideas de su tiempo.