

## Informes de la Construcción n.º 258

# BIBLIOGRAFIA

En esta Sección se insertan las reseñas bibliográficas de las publicaciones más recientes, nacionales y extranjeras, relacionadas con la construcción, que sus autores y editores nos envían, siempre y cuando se consideren de interés técnico destacado.

**VIDA Y FORMA.**—Autor: RICHARD NEUTRA.—Publicado por EDICIONES MARYMAR, Av. Santa Fe, 2083, Buenos Aires; 1972.—Un vol. de 365 págs. de 16 × 23 cm y dieciséis bocetos.

Richard Neutra nació en Viena, realizó sus estudios en Austria y Suiza y en 1923 fue a los Estados Unidos, donde residió en Chicago, Nueva York y Los Angeles.

Ha diseñado edificios y comunidades en todo el mundo, incluyendo muchos proyectos para la construcción de edificios públicos, establecimientos de enseñanza, y también viviendas para millares de familias.

Fue consultor de los gobiernos de diversos países y dictó conferencias en importantes universidades e instituciones. Sus libros se han comentado y publicado en seis idiomas, y han sido recibidos con gran interés en todos los continentes.

Al frente de la Fundación Richard Neutra, creada por un grupo de amigos y patrocinadores, se dedicó a realizar investigaciones y proyectos, llevado por su profunda preocupación por encontrar un marco orgánico para el ser humano en este mundo cada vez más densamente poblado.

Por su labor destacada y en muchos sentidos precursora, recibió más de cincuenta premios nacionales e internacionales y muchas otras distinciones, incluyendo dos doctorados "honoris causa".

Richard Neutra falleció en el año 1970 en Wuppertal, Alemania, cuando se hallaba a punto de concluir una extensa gira de conferencias por ese país.

Esta obra autobiográfica está ilustrada con dieciséis páginas de bocetos elegidos entre los muchísimos realizados a lo largo de los años por el autor.

**FLOORS: CONSTRUCTION AND FINISHES.**—Autor: P. H. PERKINS. Publicado por CEMENT AND CONCRETE ASSOCIATION, 52 Grosvenor Gardens, London SW1 W0AQ (Inglaterra); 1973.—Un vol. de 132 páginas de 210 × 297 mm, numerosas figuras.—Precio: 4 libras esterlinas.

La interesante y útil publicación que nos ocupa, estudia el tema agrupando su contenido en los siguientes capítulos: I. Materiales empleados en la construcción y acabados de suelos; II. Losas. Proyecto y construcción; III. Suelos suspendidos; IV. Técnicas de acabado y acabados para losas de suelo de hormigón; V. Suelos que requieren técnicas especiales en proyecto y construcción; y VI. Reparaciones y corrección de superficies de suelos de hormigón. Se incluyen además, a modo de apéndices, las Normas y Códigos de Práctica relativos a materiales empleados en la construcción y acabado de suelos; los factores de conversión; así como un resumen de los requerimientos más importantes para la construcción y acabado de suelos.

Una bibliografía seleccionada y puesta al día, junto con una esmerada presentación tipográfica complementan el acusado valor de esta obra.

**DICCIONARIO TECNICO FRANCES-ESPAÑOL.**—Autor: G. MALGORN. Publicado por PARANINFO, Magallanes, 21, Madrid-15; 1973.—Un vol. de 542 págs. de 12 × 18 cm.—Precio: 400 pesetas.

Esta obra es la versión castellana del conocido "Lexique Technique Français-Anglais", que publicó Gauthier-Villars.

Es un diccionario extenso, en el que se incluyen las diversas acepciones de los vocablos, con indicación de forma de utilización y aplicaciones.

Ante la escasez de libros análogos, resulta de interés su empleo, por cuanto está bien realizado.

**INICIACION A LA METEOROLOGIA.**—Autor: M. MEDINA.—Distribuido por PARANINFO, Magallanes, 21, Madrid-15; 3.ª edición; 1973.—Un vol. de 252 págs. de 15 × 21 cm.—Precio: 210 pesetas.

La actualidad del conocimiento de las predicciones del tiempo en numerosas actividades humanas, hace que esta obra, de eminente carácter práctico, presente indudable interés.

Esquemas y expresivos dibujos complementan la amenidad y sencilla comprensión del contenido.

**THE ART OF TUNNELLING.**—Autor: K. SZECHY.—Publicado por AKADEMAI KIADO, Alkotmány, n. 21, Budapest V (Hungría); 2.ª edición; 1972.—Un vol. de 1.097 págs. de 17 × 25 cm.—Precio: 52 US\$.

La rápida progresión de la urbanización a escala mundial, junto al también rápido desarrollo del tráfico, han dado últimamente gran ímpetu a las construcciones de túneles y subterráneos en general. El inmenso crecimiento de las congestiones del tráfico superficial en el área central de las ciudades, no sólo han evidenciado la imprescindible necesidad de la construcción de ferrocarriles, sino la de túneles de utilidad pública, así como la de vías subterráneas para peatones y vehículos.

El intenso desarrollo del tráfico de automóviles, acoplado al del turismo internacional, condujo a la construcción de autopistas, en las que se contempló la realización de túneles en países montañosos.

Las demandas crecientes han dado como fruto un considerable desarrollo no sólo en el arte y la técnica de la construcción de túneles, sino en el aspecto científico, que se refleja primariamente en la "mecánica de rocas".

Todo ello ha determinado la aparición de esta segunda edición de la obra del Prof. Széchy. Puesta al día, hasta en pequeños detalles, constituye la obra más completa y de mayor calidad técnica sobre el tema que existe actualmente en el mundo de la literatura especializada de construcción.

**LOS ENCOFRADOS DESLIZANTES.**—Autores: T. DINESCU, A. SANDRY y C. RADULESCO.—Publicado por ESPASA CALPE, S. A., Apartado 547, Madrid; 1973.—Un vol. de 496 págs. de 15 × 23 cm., 202 figs., numerosos cuadros y referencias bibliográficas.—Precio: 950 pesetas.

La excelente versión castellana de la obra que ha realizado el Ingeniero de Caminos D. Luis Casas es una oportuna y eficaz contribución al fondo documental técnico en nuestro idioma. Subsana un bache en el campo vacío hasta ahora de nuestra bibliografía técnica de Construcción, sin rehuir ningún aspecto esencial y preciso de asunto tan necesitado por proyectistas y constructores.

Después de la amplia exposición de las ventajas e inconvenientes del método específico y de su campo ideal de aplicación, desarrolla con cuidada claridad aspectos tan importantes como la constitución y características de los diferentes tipos de "encofrados deslizantes", su confección, montaje, utilización y desmontaje, a la par que la organización y ejecución de obras por dicho procedimiento. Se hace especial hincapié en lo referente a las estructuras de edificación, y a las construcciones realizadas en tiempo frío. Igualmente se estudia a fondo la economía del método, es decir, los rendimientos, consumos de mano de obra, materiales, etc..., así como las disposiciones que pueden tomarse para garantizar la seguridad en el trabajo.

Entendemos que la obra ha de ser valiosa ayuda para cuantos están relacionados con la construcción.

**MIES VAN DER ROHE.**—Autor: W. BLASE.—Publicado por EDITORIAL GUSTAVO GILI, S. A., Rosellón, 87, Barcelona-15; 1973.—Un vol. de 204 págs. de 14 × 20 cm.—Precio: 230 pesetas.

Con la publicación de esta obra inicia la editorial la nueva colección "Estudio Paperback". Esta colección, consciente de que la obra de los arquitectos famosos ha sido objeto hasta el presente de grandes monografías no siempre al alcance de todos, se propone ofrecer prácticamente la misma información rigurosa, de manera más compacta, con un formato y precio más reducido.

El autor de este libro se propone demostrar que la arquitectura de Mies Van der Rohe se halla entre las obras más auténticas de nuestra época. Lo muestra por medio de ejemplos muy diversos, que van desde el simple aparejo de un muro de ladrillo hasta la construcción de una fachada de vidrio y acero.

Además de exponer en esta obra el pensamiento de Mies Van der Rohe y describir las construcciones, con sus datos acerca de la situación, materiales y dimensiones, se aclaran también las ideas que Mies Van der Rohe transmitía a sus colaboradores y a sus alumnos como verdadero tratado de arquitectura. Puesto que Mies Van der Rohe no proyectaba, sino que desarrollaba, en el transcurso de una profunda maduración, el aspecto de un edificio, dando los detalles de sus características a través de unos croquis; examinaba cada porción de todas sus facetas, circunscribía el conjunto, mientras defendía los límites hasta el momento en que cristalizaba la totalidad de la obra. De acuerdo con este proceso, se desarrollan los ejemplos mostrados en este libro.

**SURVEY OF RESEARCH AND DEVELOPMENT IN STEEL CONSTRUCTION IN EUROPE 1973.**—Publicado por STALBYGGNADSINSTITUTET, Drottning väg 48, S-11428 Stockholm (Suecia).—Dos vols. de 639 y 57 págs. de 210 × 297 mm.—Precio: 110 coronas suecas.

La Convención Europea para las Construcciones en Acero decidió en su Asamblea General en Graz, en 1972, reunir y publicar un informe sobre la investigación y el desarrollo en construcciones en acero en los países miembros en 1973. La tarea de preparar este informe fue encomendada al Instituto Sueco de la Construcción en Acero.

El informe incluye 687 referencias. Cubre desde la investigación fundamental hasta el desarrollo de métodos y productos, desde los materiales a la estructura completa, y desde el análisis y proyecto hasta la fabricación y montaje. También comprende el informe materiales complementarios, componentes y sistemas necesarios para los edificios de acero, así como códigos y explicaciones. Los temas considerados pertenecen principalmente a los años 1968 a 1973.