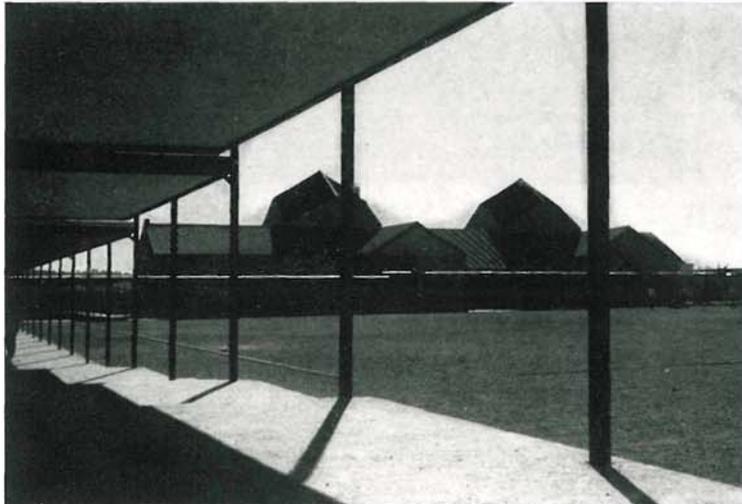


# colegio San Estanislao de Kostka

Madrid - ESPAÑA

E. GARCIA DE CASTRO MARQUEZ,  
arquitecto

G. GONZALEZ GOMEZ, arquitecto



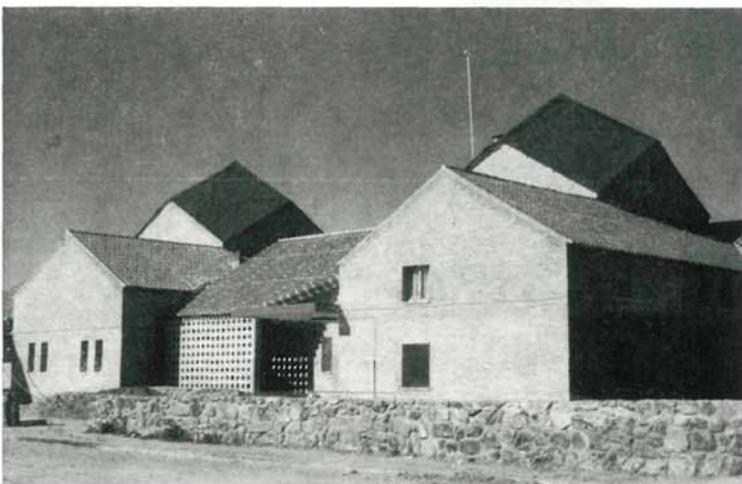
## sinopsis

142-112

Este edificio, que se halla enclavado en un ambiente rural, tenía una determinada limitación de medios económicos para ser realizado y se tuvieron en cuenta todas las recientes normas del Ministerio de Educación y Ciencia para Centros de Enseñanza General Básica y Bachillerato. Estas premisas han condicionado fundamentalmente su construcción y su acertada composición arquitectónica, haciendo de este Centro un modelo-piloto que ha sido mostrado al público en varias exposiciones por toda España.



Este edificio fue proyectado en marzo del 71, a raíz de las normas dictadas por el Ministerio de Educación y Ciencia para la enseñanza en España, referidas a la Ley General de Educación y Orden Ministerial de 10 de febrero de 1971, para Centros de Enseñanza General Básica y Bachillerato, y sirvió de modelo y piloto, en el que se materializaron las normas teóricas que esta Ley marcaba.





Por todo ello fue mostrado al público en varias exposiciones que, con motivo de la puesta en marcha de la Ley de Educación, se hicieron por toda España.

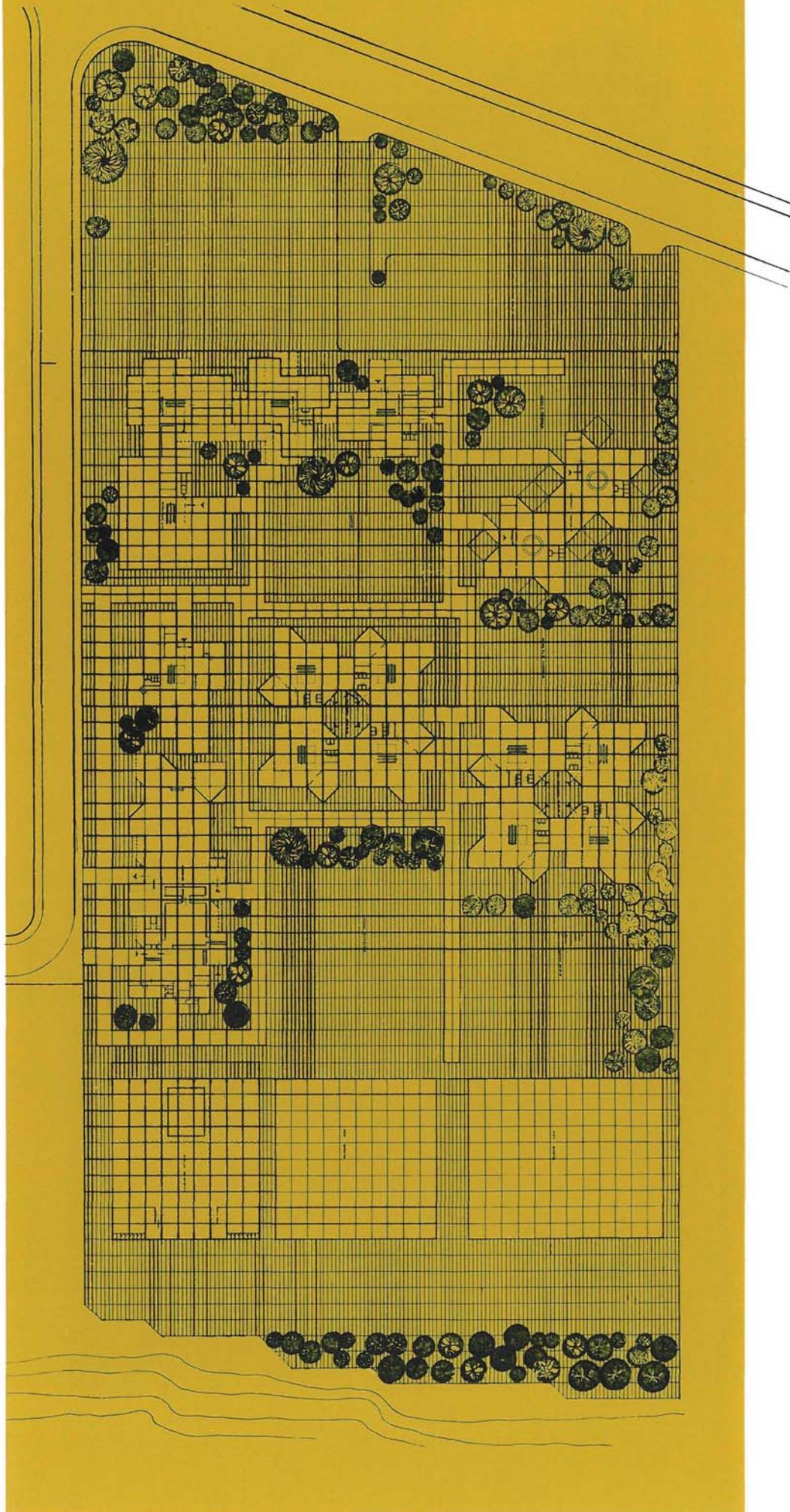
Comenzó a construirse en octubre del 71 y fue inaugurado para el comienzo del curso 72-73.

Para la redacción de este trabajo nos ceñimos exactamente al proceso de todo acto creador de Arquitectura, es decir, ordenar unos espacios en ellos y en relación con los colindantes.

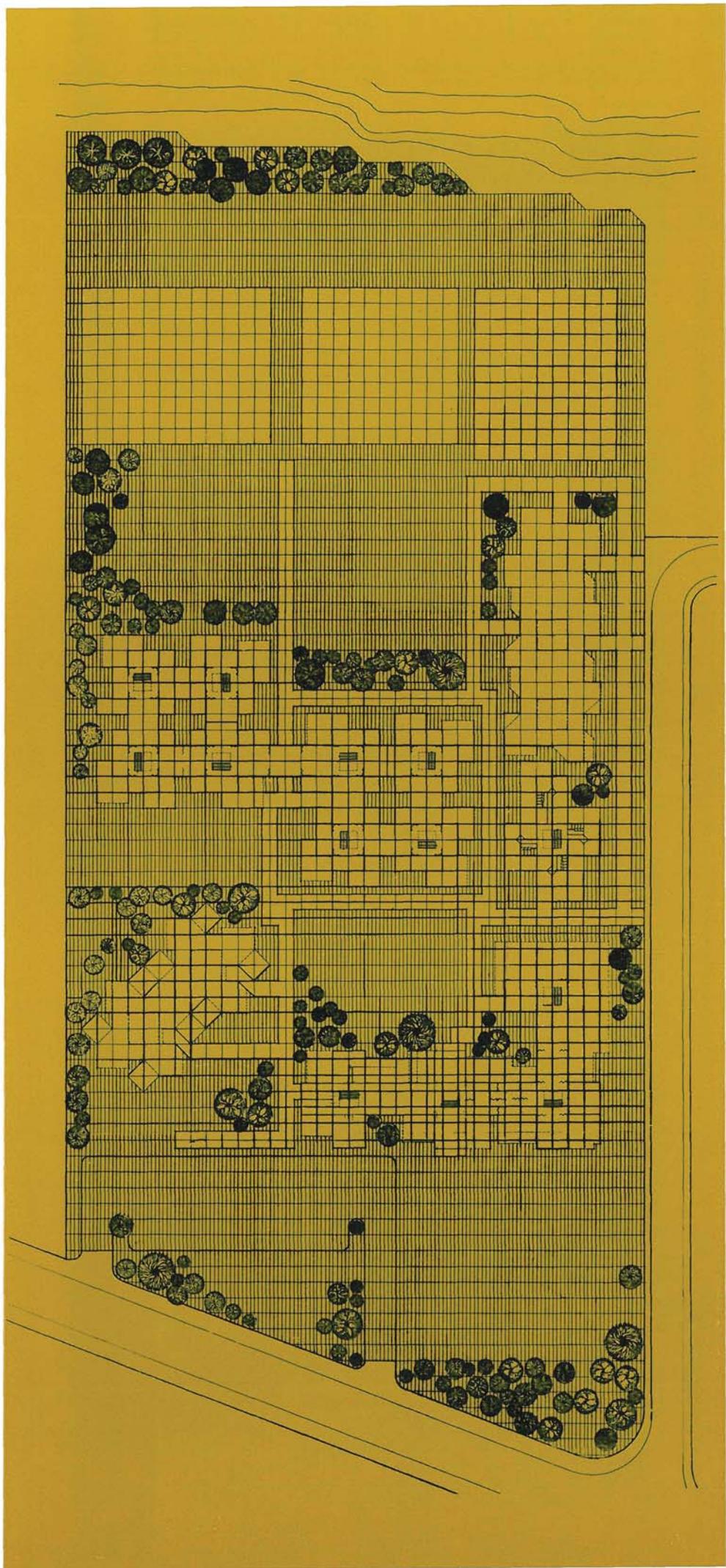
Este orden se ha dispuesto siguiendo una metodología invariable.

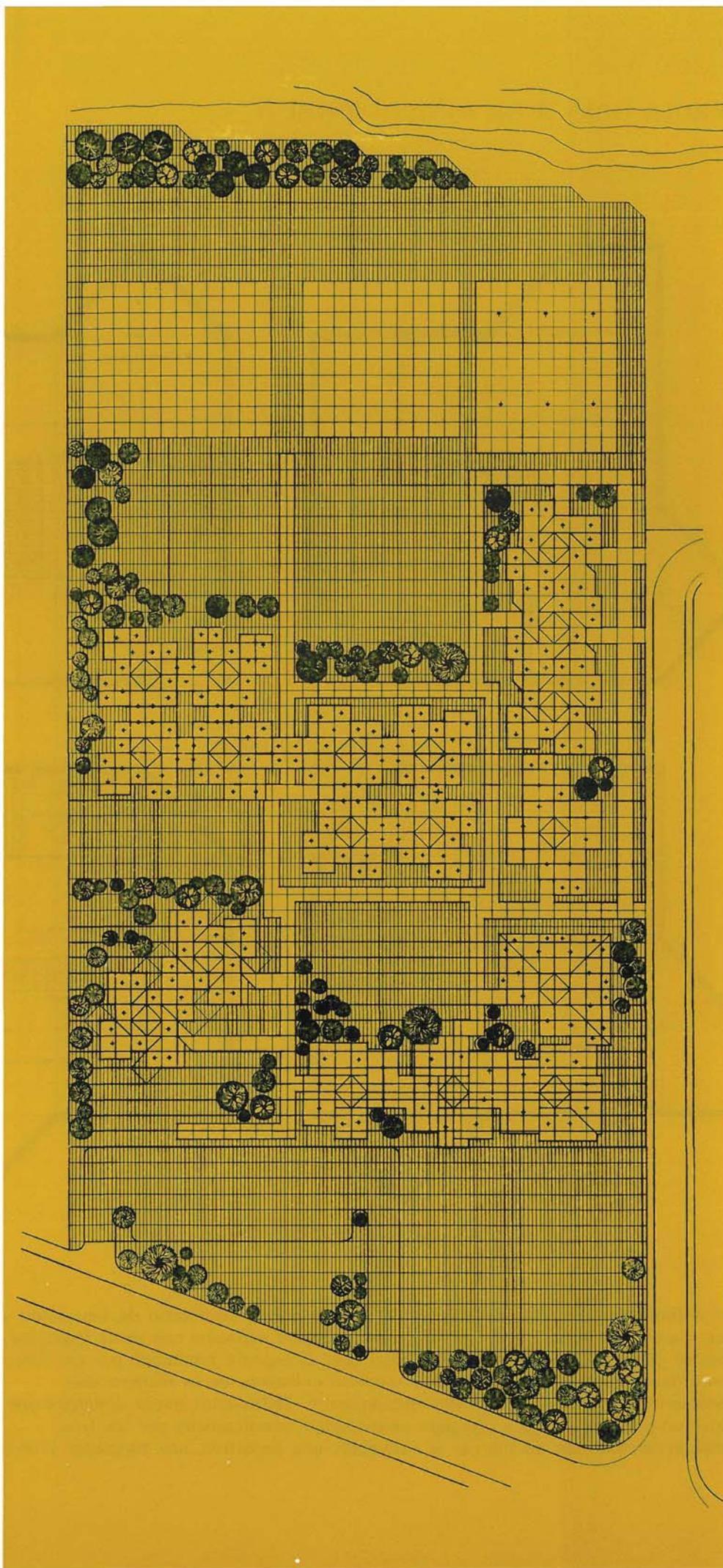


planta baja general



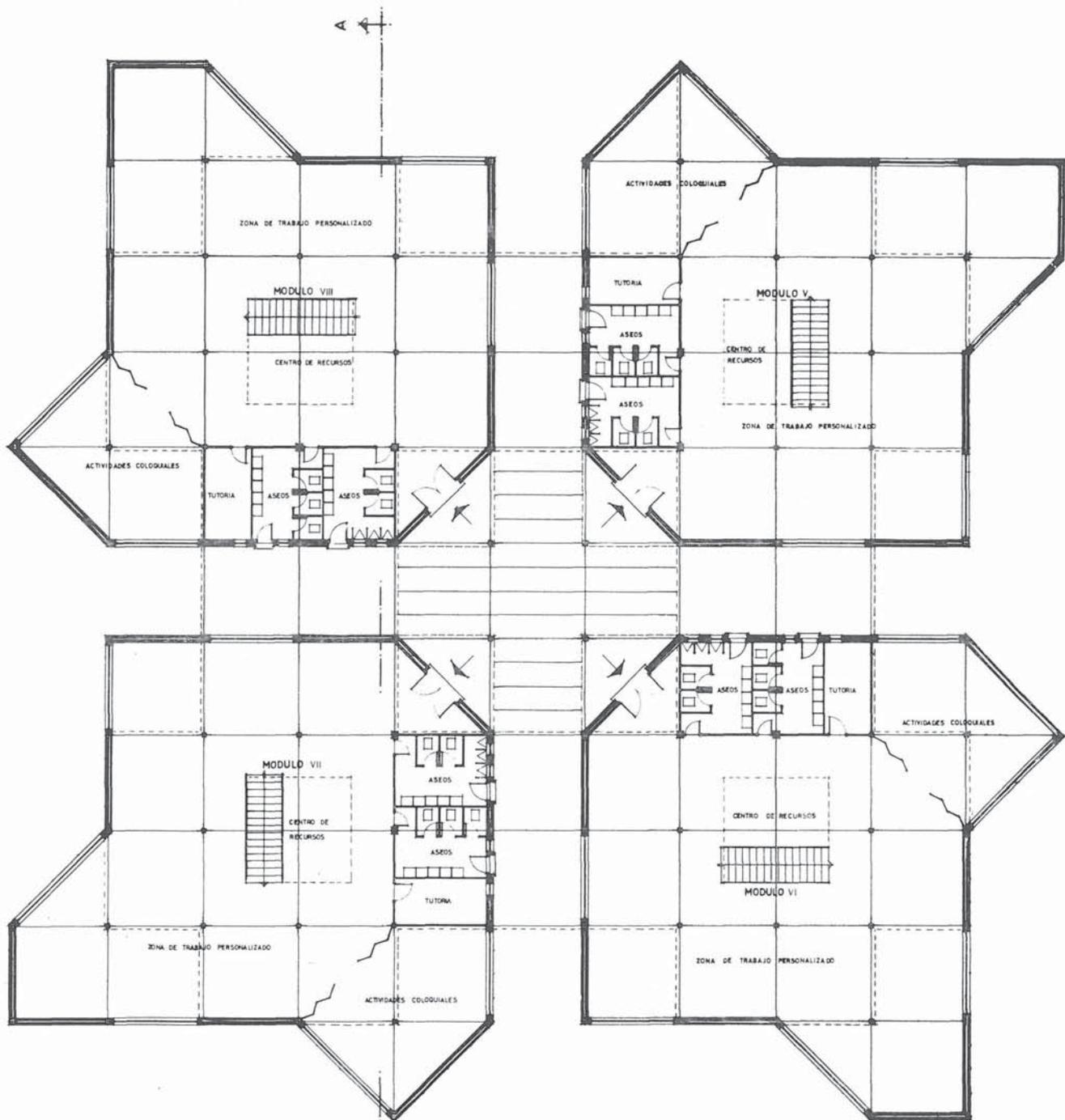
**planta alta general**





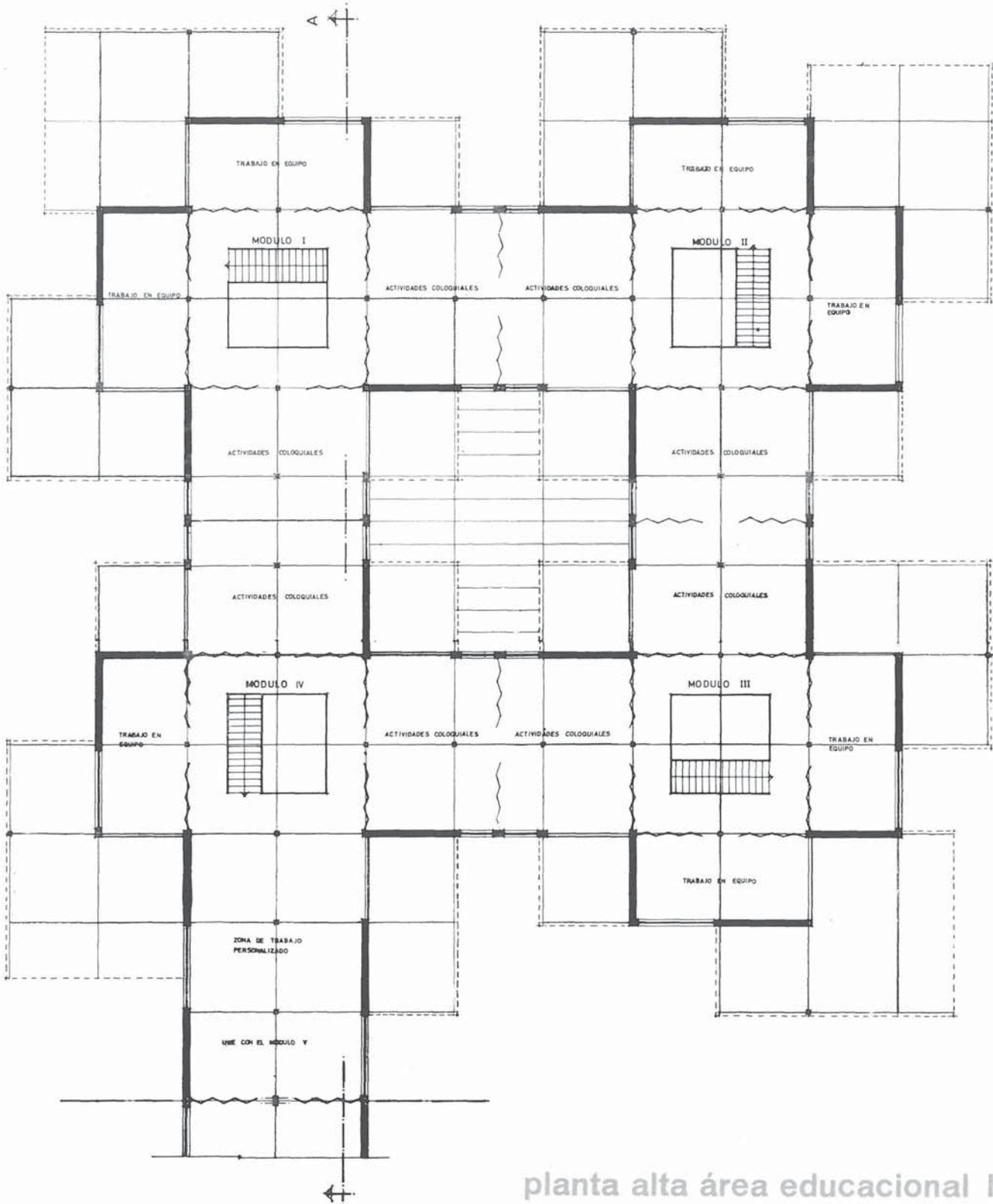
**planta de cubiertas general**

## planta baja área educacional II



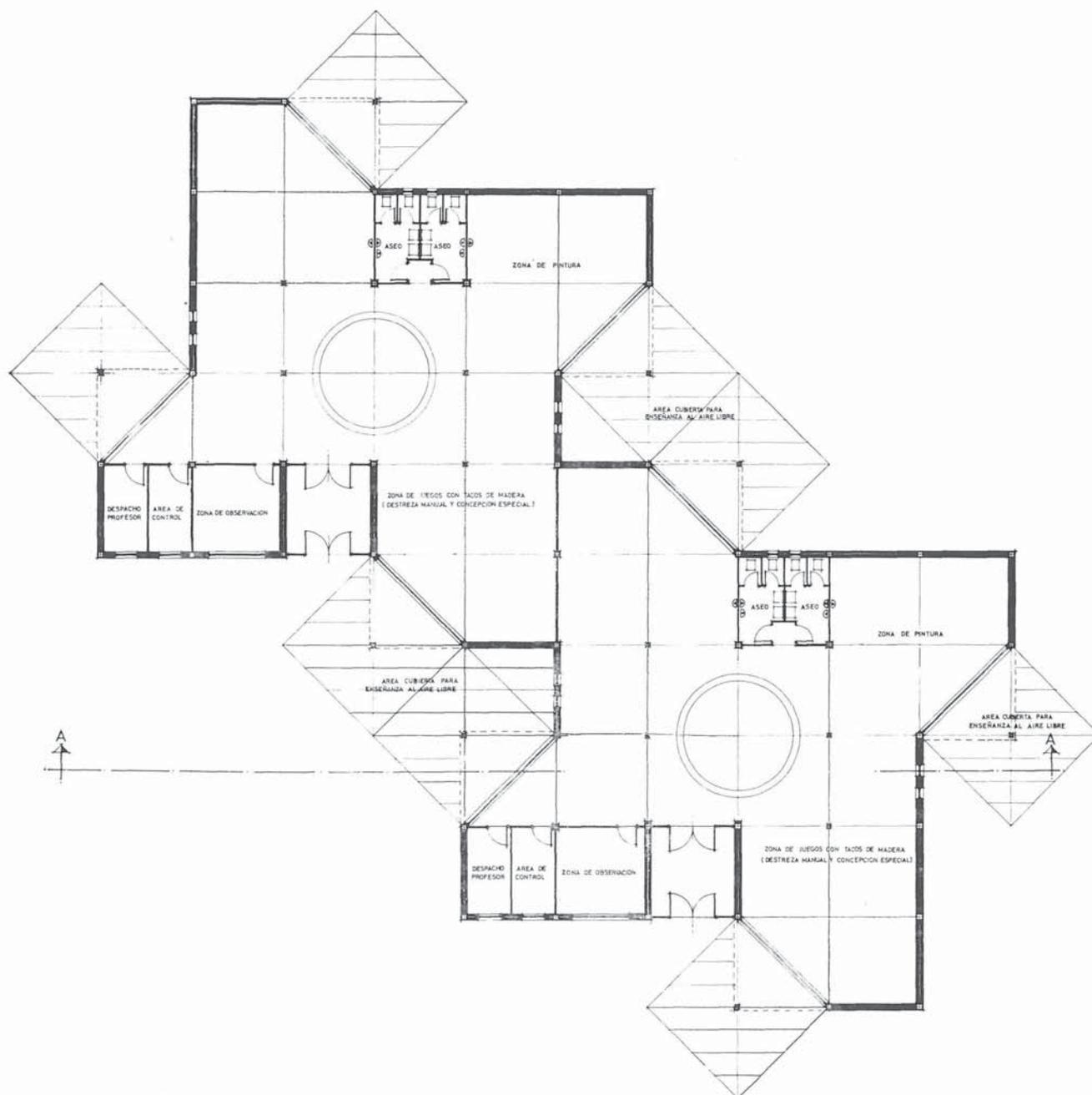
Un estudio profundo de las normativas fijadas por el Ministerio de Educación y Ciencia nos marcó las necesidades; la ordenación de los espacios nos venía impuesta por el volumen preciso para desenvolverse y el enlace con el espacio producido por las funciones que van a desarrollarse en su entorno, y también enlazarse de la manera más consciente con las de su entorno subsiguiente. Todas ellas están definidas por el compromiso entre un puro raciocinio y una pura sensibilidad, condicionado por las tres incidencias que han de marcar el Proyecto: una sensitiva, una funcional y otra técnica.

La elección del tema de composición fueron unas pirámidas matizadas por un rompimiento de su pura geometría; y su ordenación, una distribución cartesiana. Cada una de estas unidades temáticas se ha matizado para darle el carácter singular de su función.

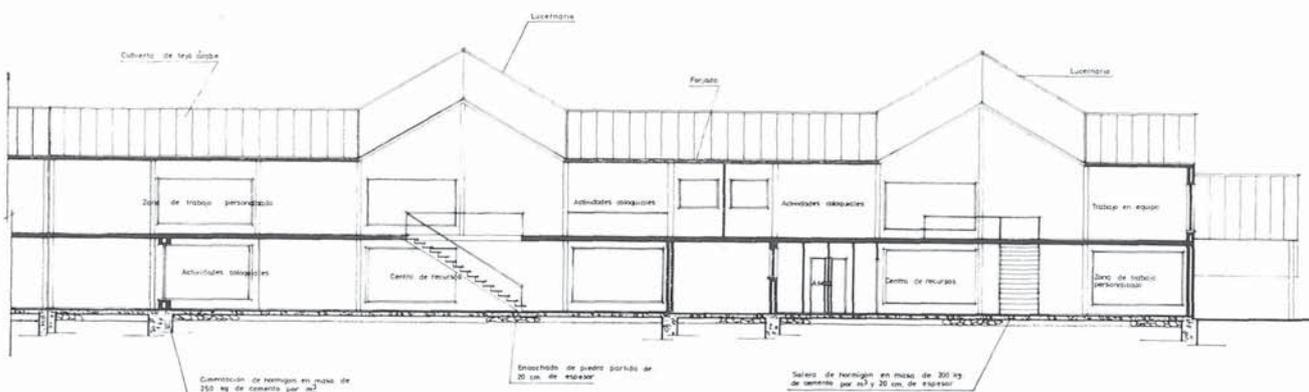


planta alta área educacional I

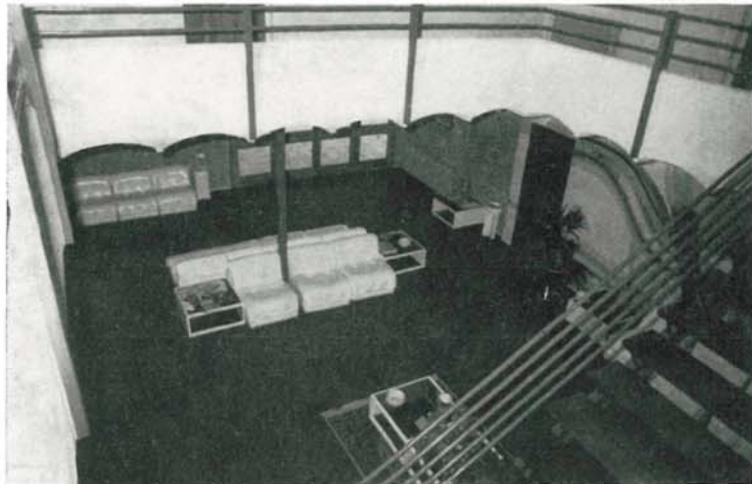
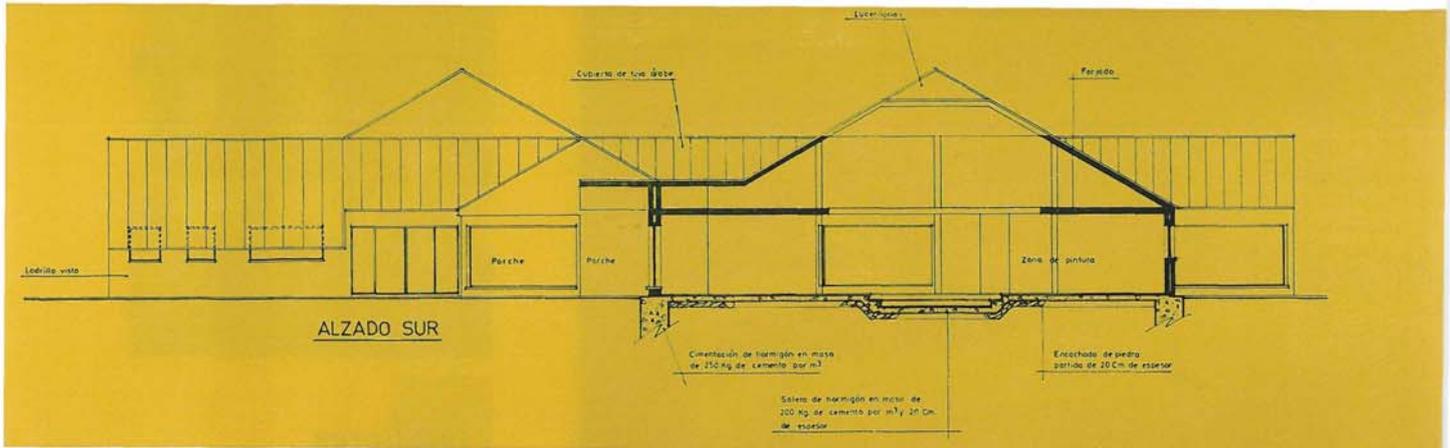
# planta enseñanza pre-escolar



## sección A-A área educacional I



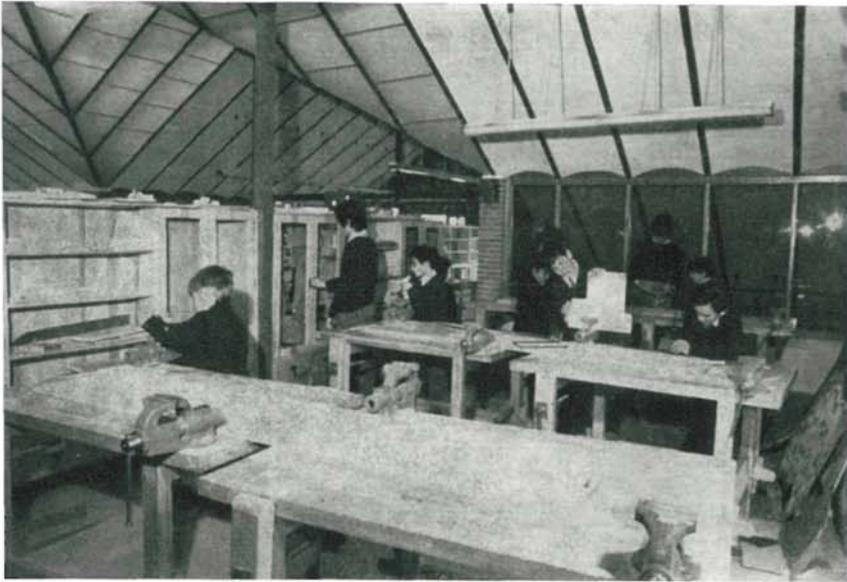
## sección A-A enseñanza pre-escolar



Por estar situado este edificio en un medio rural, hemos procurado darle un sistema constructivo muy de acuerdo con el paisaje, además de quedar obligados asimismo por una cierta economía de medios.

Como innovación constructiva, se ha resuelto la iluminación general de ambiente de los espacios mediante dos placas de filón en cuyo interior va un porexpan. Se obtiene así una luz matizada y un aislamiento térmico muy satisfactorio.





## interiores y polideportivo



### résumé

Collège «San Estanislao de Kostka»  
Madrid - Espagne

E. García de Castro Márquez, architecte  
G. González Gómez, architecte

Pour la réalisation de cet édifice, situé dans un milieu rural, il existait une certaine limitation de moyens économiques. Les auteurs du projet ont tenu compte de toutes les normes récemment établies par le Ministère espagnol de l'Education et de la Science pour les établissements scolaires. Ces facteurs ont conditionné fondamentalement la construction et l'heureuse composition architecturale de ce centre scolaire, devenu un modèle-pilote qui a été montré au public à l'occasion de plusieurs expositions dans toute l'Espagne.

### summary

«San Estanislao de Kostka» School  
Madrid - Spain

E. García de Castro Márquez, architect  
G. González Gómez, architect

For the construction of this building, that is situated in a rural environment there were limited financial means available and all the recent norms of the Ministry of Education and Science for Centres of General Basic Education and A-level have been considered. These conditions have fundamentally ruled its construction and its successful architectural composition and it makes this Centre a pilot-model that has been shown to the public at various exhibitions all over Spain.

### zusammenfassung

Die Schule von «San Estanislao de Kostka» - Madrid - Spanien

E. García de Castro Márquez, Architekt  
G. González Gómez, Architekt

Dieses Gebäude, in einer ländlichen Umgebung gelegen, hatte für seine Ausführung begrenzte finanzielle Mittel und alle neueste Normen des Ausbildungs- und Wissenschaftsministeriums für die Zentren der Allgemeinen Grundausbildung und Abitur sind beachtet worden. Diese Vorbedingungen haben die Konstruktion und ihre gelungene architektonische Komposition bestimmt, welches diesen Zentrum das dem Publikum in etlichen Ausstellungen im ganzen Spanien gezeigt worden ist, zu einem Musterzentrum macht.