



escuela de pedagogía

Valle de Schiffenberg
Alemania Federal

APEL, BECKERT y BECKER, arquitectos

142 - 106

sinopsis

En el nuevo edificio para la Sección de Ciencias Pedagógicas, en la Universidad de Justus-Liebig de Giessen, se distribuyen las siguientes edificaciones:

- La del paraninfo, con el aula magna de 1.200 asientos, cuatro aulas más pequeñas con capacidades entre 500 y 200 asientos, la administración y los locales de dirección.





- La que alberga los institutos, alrededor de un patio interior, con dos escaleras, aseos, pequeños departamentos técnicos, salas de enseñanza, cuarto para el profesorado y locales de reunión para los estudiantes.
- La dedicada a la enseñanza de idiomas, con estudios sonoros y laboratorios de 25 cabinas cada uno.
- La de música, con salas de ensayos y prácticas, acondicionadas acústicamente.
- La destinada a biblioteca, de dos plantas: baja, con salas de lectura, y superior, con una sala de conferencias para los profesores y varios despachos.
- Dos paraninfos, más pequeños, con capacidades de 250 y 280 asientos.
- Un pabellón-cafetería, de 220 plazas, con amplia cocina y terrazas exteriores.

Se completa el conjunto con un invernadero, laboratorio de física, nave para bicicletas, vivienda del portero y estacionamiento para 300 vehículos.

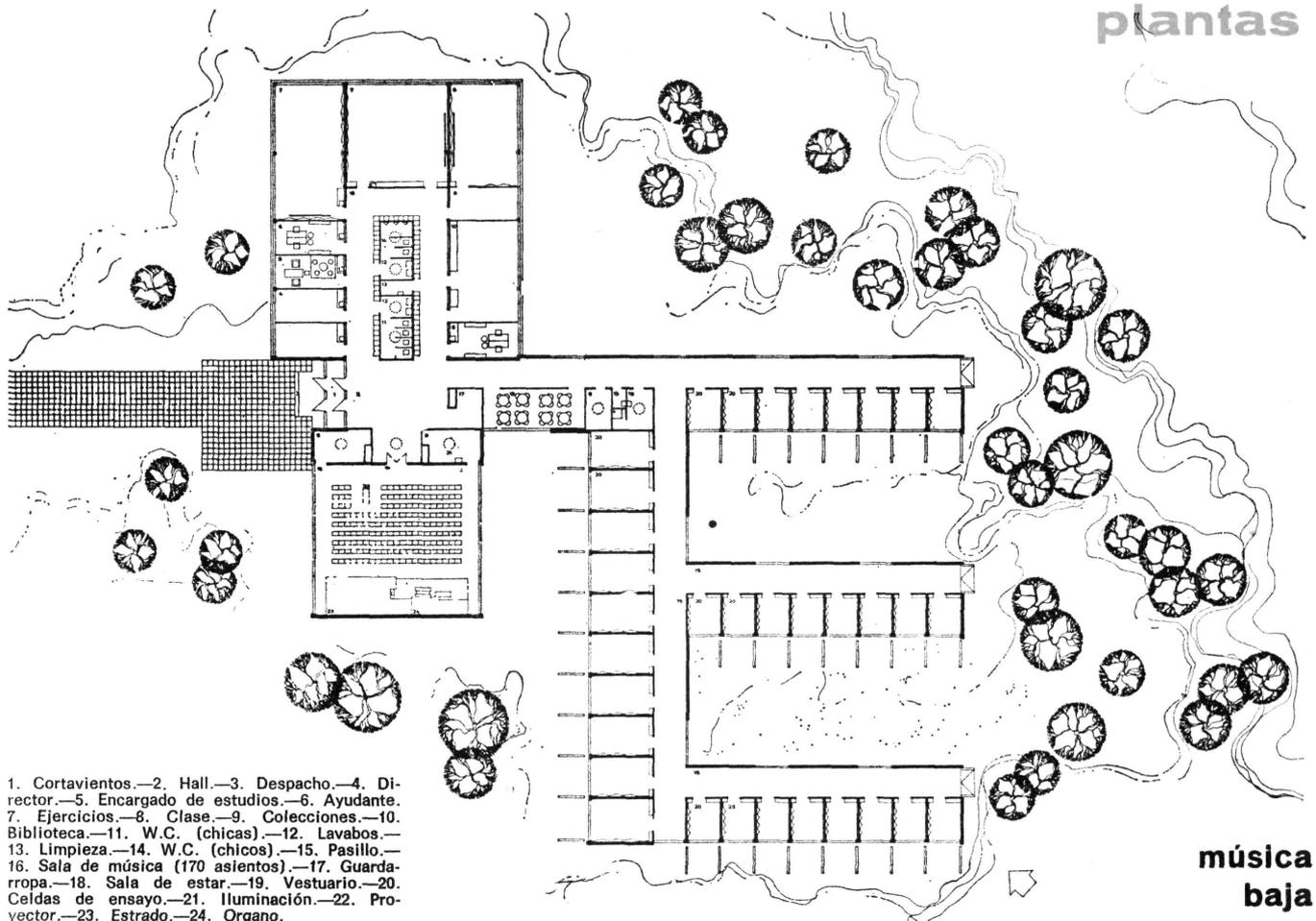
La capacidad de las instalaciones es de 2.000 estudiantes aproximadamente.

La construcción de todos los edificios se realizó con estructura de hormigón armado y revestimiento de placas de hormigón lavado.

Todo el conjunto se caracteriza por su integración en el paisaje boscoso en el que está emplazado y por la agrupación de los edificios, de dos y tres plantas, en torno a la biblioteca y a las aulas centrales.

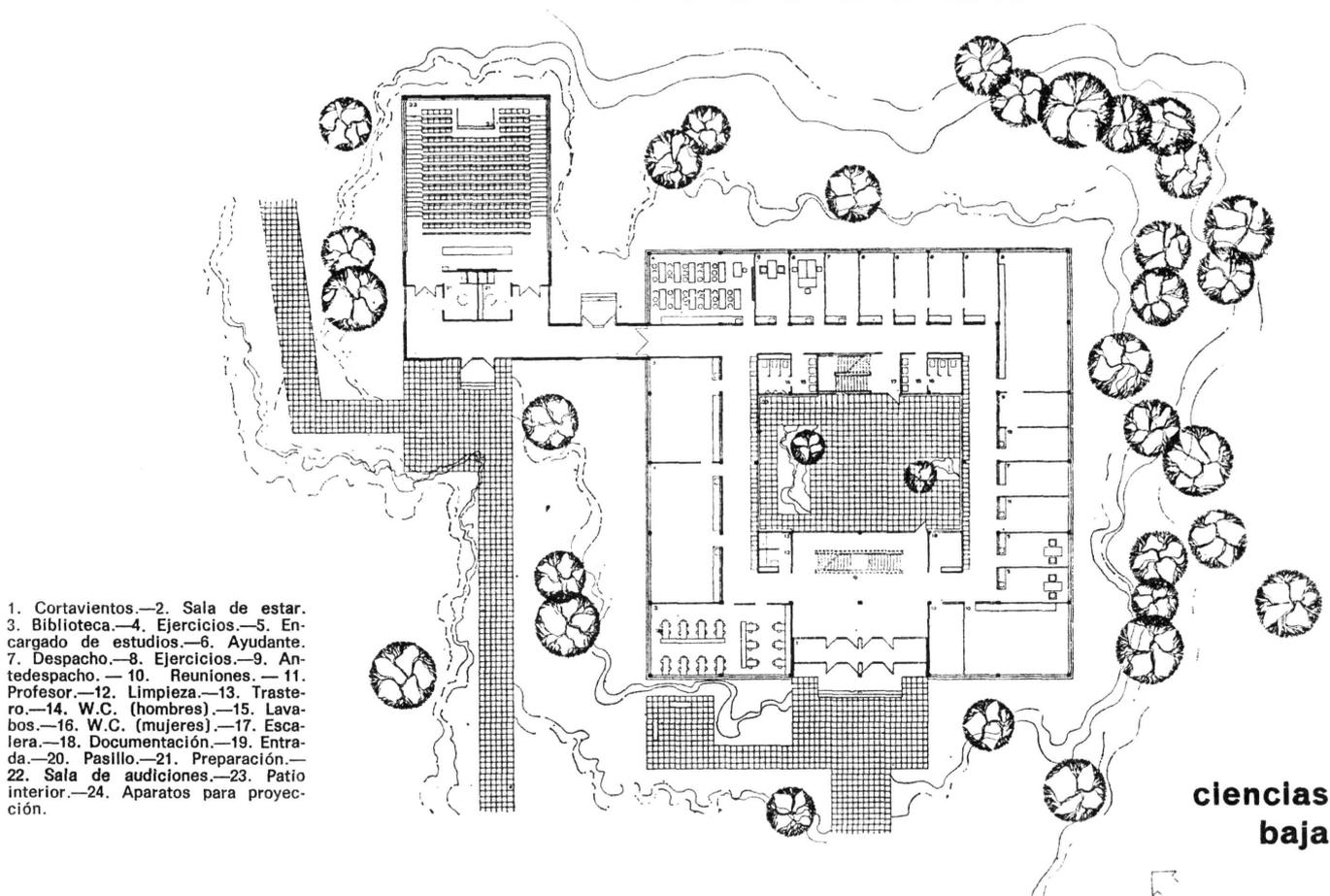


plantas



1. Cortavientos.—2. Hall.—3. Despacho.—4. Director.—5. Encargado de estudios.—6. Ayudante.
7. Ejercicios.—8. Clase.—9. Colecciones.—10. Biblioteca.—11. W.C. (chicas).—12. Lavabos.—13. Limpieza.—14. W.C. (chicos).—15. Pasillo.—16. Sala de música (170 asientos).—17. Guardarropa.—18. Sala de estar.—19. Vestuario.—20. Celdas de ensayo.—21. Iluminación.—22. Proyector.—23. Estrado.—24. Organo.

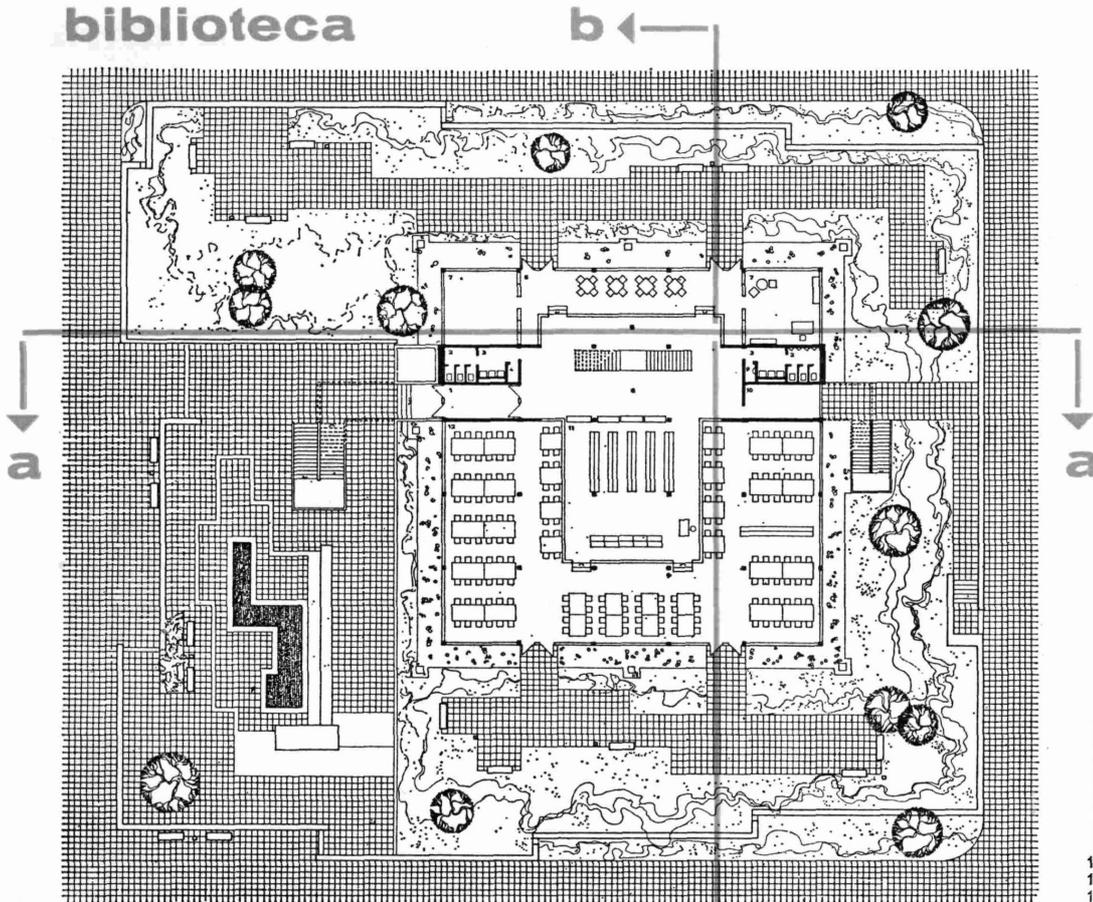
**música
baja**



1. Cortavientos.—2. Sala de estar.
3. Biblioteca.—4. Ejercicios.—5. Encargado de estudios.—6. Ayudante.
7. Despacho.—8. Ejercicios.—9. Antedespacho.—10. Reuniones.—11. Profesor.—12. Limpieza.—13. Trastero.—14. W.C. (hombres).—15. Lavabos.—16. W.C. (mujeres).—17. Escalera.—18. Documentación.—19. Entrada.—20. Pasillo.—21. Preparación.—22. Sala de audiciones.—23. Patio interior.—24. Aparatos para proyección.

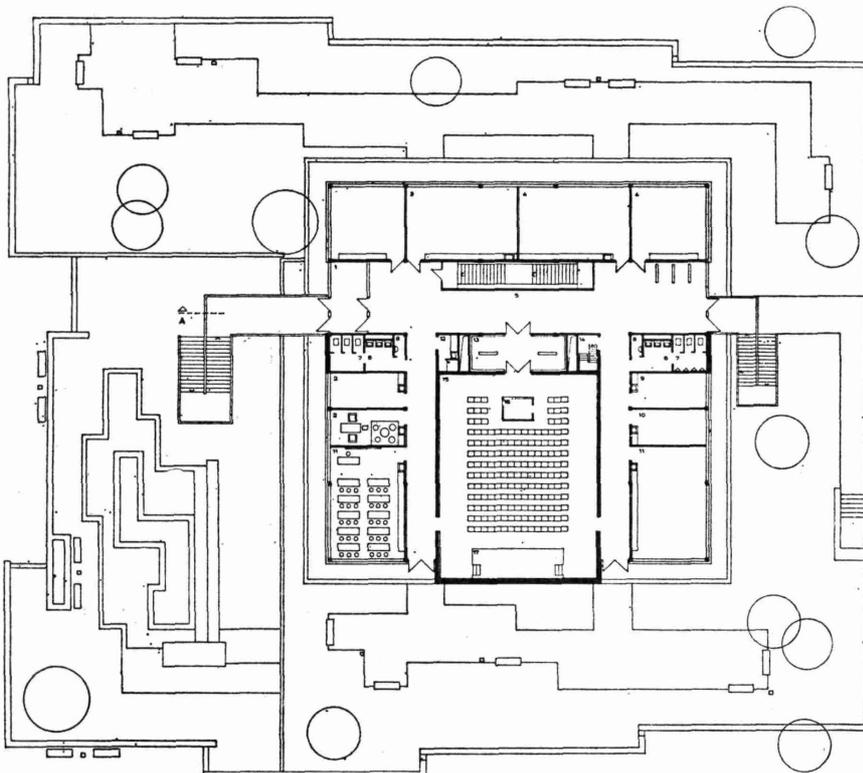
**ciencias
baja**

biblioteca



1. Cortavientos.
2. W.C.
3. Entrada antesala.
4. Distribución eléctrica.
5. Guardarropa.
6. Entrada.
7. Oficina.
8. Sala de estar.
9. Limpieza.
10. Uso vario.
11. Biblioteca.
12. Sala de lectura.

planta baja



1. Cortavientos.
2. Encargados de estudios y de cátedra.
3. Biblioteca.
4. Reuniones.
5. Entrada.
6. Lavabos.
7. W.C.
8. Limpieza.
9. Director.
10. Oficina.
11. Ejercicios.
12. Vestuario de personal.
13. Guardarropa.
14. Subida a climatización.
15. Sala de conferencias (170 asientos).
16. Aparatos de proyección.
17. Estrado.

planta alta

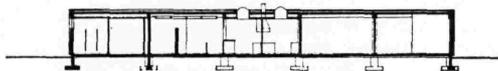
La «Ley sobre magisterio en Escuelas Superiores» abre en el Estado de Hesse un nuevo capítulo de la docencia, que afecta principalmente a la formación de los futuros profesores de las escuelas de primera enseñanza y de las especiales en las que se da preferencia a las ciencias naturales y a los idiomas modernos. La pieza fundamental de esta Ley consiste en la creación de Escuelas de Enseñanza Superior en las Universidades de Hesse, así

como el traspaso al ámbito universitario de la formación del profesorado vinculado a las mismas.

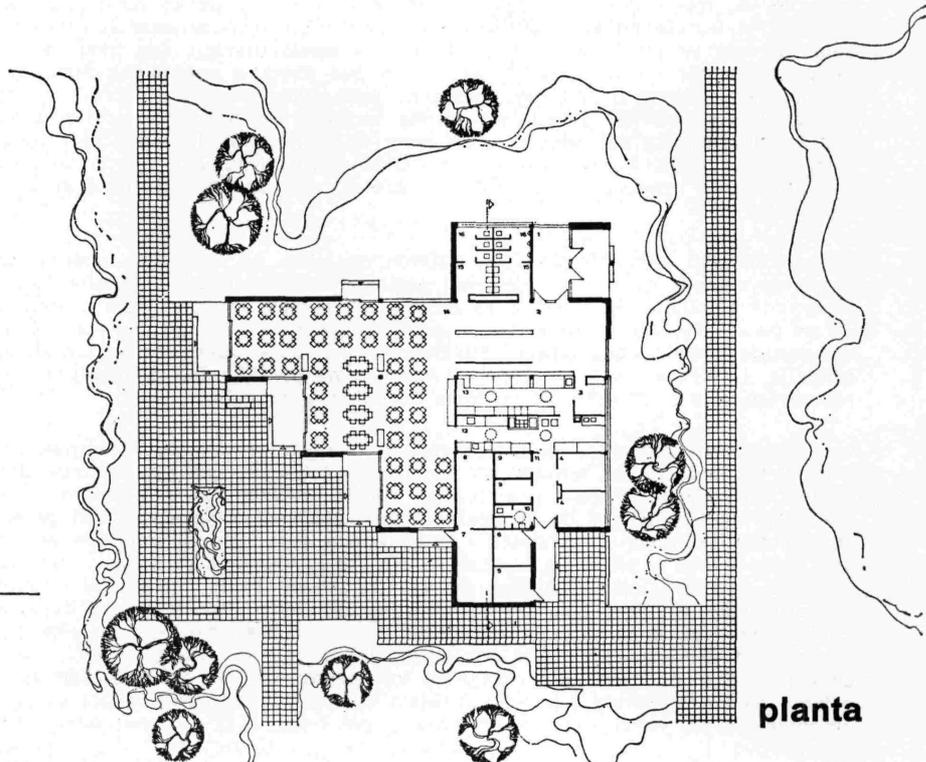
La colaboración y cooperación entre la Universidad y las Escuelas de Enseñanza Superior determinó la esencia de los preparativos de creación de la Escuela de Enseñanza Superior en la Universidad Justus-Liebig de Giessen, primera del Estado de Hesse y la más importante edificación docente desde la terminación de la guerra.

pabellón

1. Cortavientos.
2. Entrada.
3. Oficina.
4. Consejeros.
5. Despacho.
6. Lectura.
7. Almacén de sillas.
8. Aireación.
9. Refrigeración.
10. Personal.
11. Pasillo.
12. Cocina.
13. Entregas.
14. Comedor.
15. Anteaseo.
16. W.C.



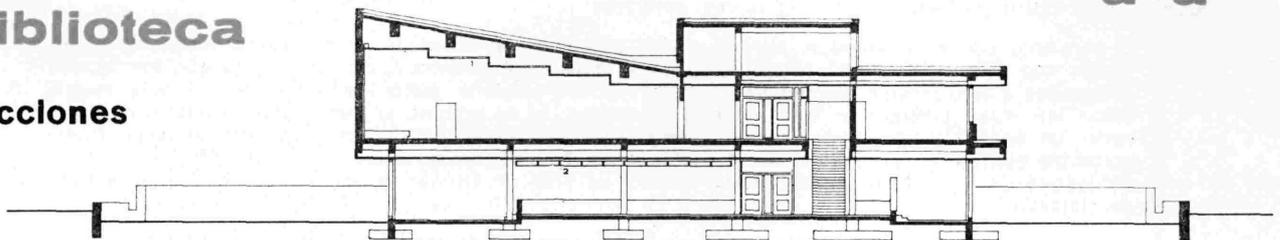
sección



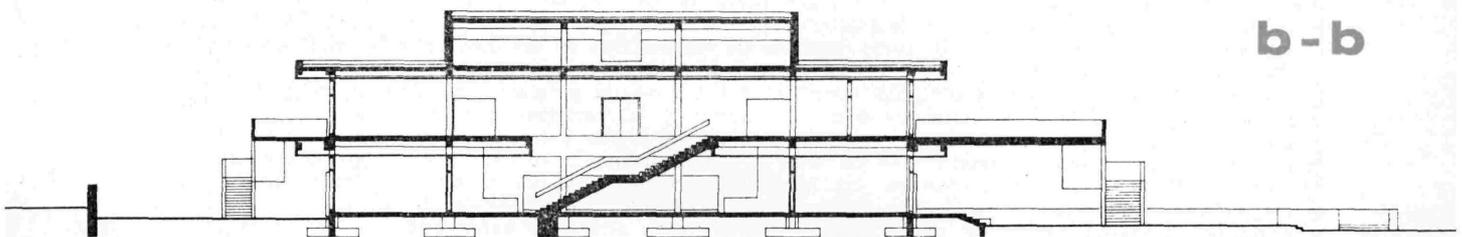
planta

biblioteca

secciones



a - a



b - b

El programa previsto exigía: alrededor de 16.200 m² para las instalaciones, un aula magna de 1.200 asientos de capacidad y una mensa. Como terreno edificable se disponía en el Valle de Nizza de una zona boscosa cubierta de pinos, hayas y coníferas, con una extensión de 136.200 m².

Estas cifras de orientación y posibilidades constituyeron las bases de un concurso, que fue ganado por la Oficina de Arquitectos de Frankfurt Apel, Beckert y Becker —colaboradores: los ingenieros Hanig y Heimel—. El proyecto presentado ofrecía ventajosas soluciones tanto estéticas como funcionales. En los considerandos del fallo del concurso se dice: «La situación del acceso a los terrenos está bien pensada... Ha de destacarse la distribución, especialmente hábil, de las instalaciones entre el arbolado... Desde el punto de vista de la funcionalidad puede decirse que tanto las plantas como los alzados han sido desarrollados de modo adecuado, con un concepto medurado de las formas. Es sobresaliente la idea de ordenar toda la instalación alrededor de la biblioteca, sin menospreciar la gran importancia del edificio de las aulas, al que va unido de forma ventajosa la administración. Los bloques de los institutos disponen de un patio interior suficientemente amplio, lo que asegura una buena iluminación de pasillos y escaleras. La biblioteca ofrece el ambiente necesario para esta instalación central... La configuración plástica de estos cuerpos de edificio y la forma de las fachadas se hallan en correspondencia con las elevadas calidades del terreno y del arbolado.» En favor de la decisión hablaba, además, la circunstancia de que los galardonados habían logrado poner a disposición del contratista el 110 % de la superficie útil requerida, con una proporción extraordinariamente favorable de sólo un 20 % de espacio secundario y un 50 % de viales peatonales.

Los autores del proyecto premiado optaron, teniendo en cuenta la amplia superficie disponible, por una forma de campus basada en ejemplos anglosajones, procurando respetar lo más posible el arbolado existente, con el objeto de situar la Escuela en un paisaje boscoso. Esta planificación de una «Escuela verde» en un paraje tranquilo tiene como base la agrupación de edificios de dos y tres plantas en un gran espacio, relacionados todos ellos con la biblioteca y las aulas, que son el centro simbólico y constructivo del conjunto. La forma suelta y plana del campus ha de crear un ambiente introvertido, con las condiciones necesarias para el estudio, en un lugar recogido y tranquilo.

Los estacionamientos para el profesorado y estudiantes, con capacidad para unos 300 vehículos, se encuentran en los linderos del terreno, con lo cual se consigue que en la zona efectiva de la finca no exista circulación rodada. La zona peatonal se separa también de los caminos destinados al tráfico rodado. La horizontal de la totalidad de las instalaciones queda determinada por el polvo rojo, con el que han sido construidas las zonas de peatones y la biblioteca, así como el foro que se encuentra delante del edificio de clases. Muros y pilares a base de ladrillo rojo, rodean la biblioteca, con una doble finalidad: de crear una zona de tranquilidad y un lugar de reunión situado en la entrada. El foro se conformó con elevaciones y depresiones, frente al aula magna, constituyendo el verdadero centro del campus, del que surgen, como formas plásticas homogéneas, las elevaciones y muros bajos que establecen la transición a la vertical. Los colores dominantes son: el gris pardo del hormigón lavado, el vidrio y la roja madera de pino de Oregón, con la que han sido realizados los marcos de las ventanas de las fachadas. La selección de colores estuvo sometida a puntos de vista estéticos, determinados por el verdor del paisaje. El conjunto de instalaciones desaparece en el interior del bosque, al no tener ninguno de los edificios más de tres plantas.

La estructura del conjunto de edificaciones se realizó con hormigón armado. El empleo de placas de hormigón lavado para el revestimiento exterior de los edificios no obedeció sólo a razones estéticas, sino también económicas, ya que este recubrimiento no requiere trabajos costosos de conservación. Esto es igualmente aplicable en lo referente a los pasillos de los edificios en los que se utilizó mampostería sin revestir.

Consta esta nueva Escuela de los siguientes edificios:

El paraninfo donde se agrupan, en dos planos alrededor de un amplio hall, el aula magna y cuatro clases con 480 y 200 a 250 asientos; unida a éstas se encuentra la administración con los locales destinados a la dirección dispuestos alrededor de un pequeño patio interior. Tanto el aula magna como las otras cuatro van totalmente climatizadas. En la primera se han dispuesto: un gran escenario, un órgano y un podio elevable para la orquesta. El hecho de que los asientos sean transportables permite su utilización con distintos fines. El local se caracteriza por: las paredes y suelos de ladrillo en vestíbulos y pasillos, la madera de pino de Oregón, y las paredes acústicas a base de aluminio.

Los institutos, con acceso a través de vestíbulos permiten la visión de los patios interiores adornados con plantas. Dos cajas de escalera, armarios-guardarropa para los estudiantes, servicios higiénicos y pequeños departamentos técnicos se hallan dispuestos alrededor de este patio. En la zona exterior del anillo se distribuyen: salas de enseñanza, cuartos para el profesorado y sus auxiliares y locales de reunión para los estudiantes. Las ventanas corridas, las divisiones verticales y los tabiques fácilmente desmontables y desplazables permiten una gran flexibilidad en la disposición de los locales. Los tragaluz de la parte superior de las paredes de los pasillos y las ventanas que dan al patio interior facilitan luz y transparencia a los edificios. Las ventanas van acristaladas con vidrio inastillable y llevan protección contra el sol a base de persianas de láminas de aluminio. En uno de los edificios se instalaron estudios sonoros y laboratorios de idiomas, con 25 cabinas cada uno, para los seminarios de didáctica de los idiomas inglés y francés y prácticas diversas. El plan primitivo preveía la construcción de tres de los edificios de solamente dos plantas y media, pero las complicadas condiciones de las aguas subterráneas y de las máquinas de los talleres de los sótanos requirieron un replanteo, tanto más cuanto que la composición de algunas máquinas originaba insolubles problemas de acústica. El aumento de altura de estos edificios, así como la

construcción de un taller independiente, dio lugar a una notable ganancia de terreno sin que se produjera aumento en los costes. Se disponía ahora de espacio para 1.800 a 2.000 estudiantes, que corresponden a la capacidad actual de la sección. Se realizaron, además, dos paraninfos con capacidades de 250 y 280 asientos. El taller y las aulas se hallan unidos a los edificios mediante pasos acristalados.

El de música, en el que han dispuesto células para ensayos y prácticas, unidas a patinillos. Paredes de construcción laminar doble, ranuras practicadas en techos y muros, y paredes acústicas en el interior y exterior de dichas células permiten el mayor aislamiento, evitando molestias motivadas por los ruidos. Salas de ensayo de mayores proporciones y un aula con un gran órgano completan la instalación.

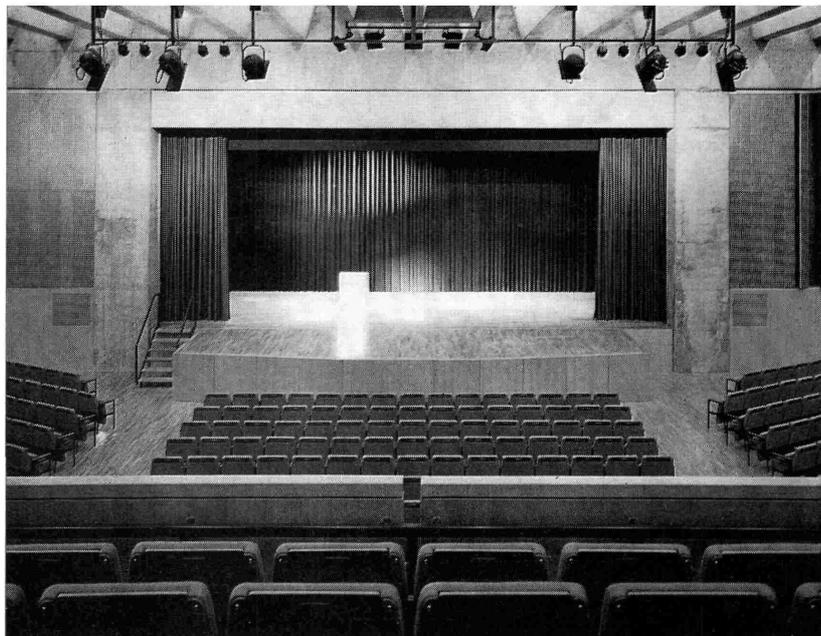
El de la biblioteca, de dos plantas, que aloja en la baja las salas de lectura centrales, convenientemente equipadas, y tiene salidas al patio de la biblioteca. El almacén para libros, que había sido proyectado en la planta alta, no fue realizado debido a que subsisten las bibliotecas de los institutos, lo que motivó que no se llevara a cabo la idea de una biblioteca central. En su lugar se encuentra ahora una amplia sala de conferencias para el profesorado y algunos despachos.

El conjunto alberga además: invernadero para los biólogos, jardines, laboratorio de física, nave para bicicletas con garaje para los vehículos de servicio y vivienda del portero.

La mensa, prevista en el proyecto inicial, fue sustituida por un pabellón-cafetería con capacidad para 220 plazas y con terrazas al aire libre. Una amplia cocina permite expender bebidas y platos rápidos. Se desistió de la construcción de la mensa en el terreno de la Sección de Ciencias Pedagógicas, pensando en futuras planificaciones las cuales preveían la construcción de las nuevas Facultades de Filosofía y de Derecho y Ciencias Económicas, lo que daba, como consecuencia, la necesidad de una mensa mayor, con capacidad para 5.000 comensales, y su mejor emplazamiento al oeste de la futura Facultad de Filosofía.

En esta construcción universitaria el Departamento dispone de un centro de trabajo situado en un lugar tranquilo, moderno, funcional, magníficamente equipado y muy acertado en su disposición, que tiene el fin de cumplir, mejor que hasta el presente, el encargo recibido de servir a la investigación de las Ciencias Pedagógicas y de su enseñanza. De este modo, este Departamento, incorporado a la Universidad, aportará una notable contribución a la mejora cualitativa de los estudios pedagógicos, así como a superar la falta de profesorado que se deja sentir en todas partes.

Fotos: ULFERT BECKERT



résumé

Ecole de pédagogie - Vallée de Schiffenberg - République fédérale d'Allemagne

Apel, Beckert et Beckert, architectes

La Section des Sciences Pédagogiques de l'Université de Justus-Liebig de Giessen occupe les bâtiments suivants:

- le grand amphithéâtre, avec 1.200 sièges, quatre salles plus petites ayant entre 500 et 200 sièges, l'administration et les locaux de la direction,
- celui qui abrite les instituts, autour d'une cour intérieure, avec deux escaliers, les toilettes, les petits départements techniques, les salles d'enseignement, la salle pour les professeurs et les locaux de réunion pour les étudiants,
- celui destiné aux classes de langues, avec des laboratoires de 25 cabines chacun,
- celui destiné à la musique, avec des salles de répétition aménagées acoustiquement,
- celui destiné à la bibliothèque, de deux niveaux: le rez-de-chaussée occupé par les salles de lecture, et le niveau supérieur réservé à une salle de conférences pour les professeurs et à plusieurs bureaux,
- deux amphithéâtres plus petits, avec 250 et 280 sièges,
- un pavillon-cafeteria, de 220 places, avec une ample cuisine et des terrasses extérieures.

L'ensemble est complété par une serre, un laboratoire de physique, un garage pour bicyclettes, un logement pour le concierge et un parking pour 300 véhicules.

Les installations de cette école de pédagogie peuvent accueillir 2.000 étudiants environ.

Tous les bâtiments ont une ossature en béton armé et un revêtement de dalles en béton lavé.

Tout l'ensemble se distingue pour son intégration dans le paysage boisé dans lequel il est situé et pour le groupement des bâtiments, de deux et trois niveaux, autour de la bibliothèque et des salles centrales.

summary

Teaching Science College - Schiffenberg Valley - Federal Germany

Apel, Beckert and Becker, Architects

The following are included in the new building for the Teaching Science Department of the Justus-Liebig University in Giessen:

- The large lecture hall seating 1,200, four smaller halls with between 500 and 200 seats, administration and management offices.
- The building housing the institutes, around an inner courtyard, with two staircases, toilets, small technical departments, teaching rooms, staff room and students' meeting rooms.
- Language teaching department, with sound studies and laboratories with 25 cabins each.
- Music department, with rehearsing and practising rooms, acoustically conditioned.
- The library, occupying two storeys: ground floor with reading rooms and upper floor with a lecture room for teachers and several offices.
- Two smaller lecture rooms, holding 250 and 280.
- A pavillion-cafeteria, seating 220, large kitchen and outdoor terraces.

The whole is completed with a conservatory, physics laboratory, bicycle shed, housekeeper's dwelling and car park for 300 vehicles. The capacity of the installations is for approximately 2,000 students.

All the buildings were made of reinforced concrete structure, faced with washed concrete slabs.

The whole is characterized by fitting well into the woody landscape in which it is located and by the way the two-and three-storey buildings are grouped around the library and main halls.

zusammenfassung

Pädagogische Hochschule - Schiffenbergtal - Bundesrepublik Deutschland

Apel, Beckert und Becker, Architekten

Der neue Gebäudekomplex für pädagogische Wissenschaften der Justus-Liebig-Universität Giessen umfasst folgendes:

- den grossen Hörsaal mit 1.200 Plätzen, vier kleinere Hörsäle mit 200-500 Plätzen, die Verwaltung und die Direktionsräume,
- die um einen Innenhof gelegenen Institutsgebäude mit zwei Treppen, Toiletten, kleinen technischen Abteilungen, Unterrichts-räumen, einem Raum für den Lehrkörper und Versammlungsräumen für die Studenten,
- das Gebäude für den Unterricht von Fremdsprachen mit Sprachlabors mit je 25 Kabinen,
- das Gebäude für den Musikunterricht mit verschiedenen Musiksälen mit akustischen Anlagen,
- die zweistöckige Bibliothek mit Lesesälen, einem Konferenzsaal für die Professoren und verschiedenen Büros,
- zwei Hörsäle mit 250 und 280 Plätzen,
- eine Cafeteria mit 220 Plätzen, geräumiger Küche und Aussenterrassen.

Der Komplex wird durch einen Wintergarten, Physiklabor, Fahrradabstellplatz, Hausmeisterwohnung und einen Parkplatz für 300 Fahrzeuge vervollständigt.

Die Hochschule ist für ca. 2.000 Studenten geplant.

Sämtliche Gebäude wurden aus Stahlbeton erstellt und mit Waschbetonplatten verkleidet.

Der Komplex zeichnet sich durch seine Integration in die ihn umgebende Waldlandschaft und durch die Gruppierung der zwei- und dreistöckigen Gebäude um die Bibliothek und die zentralen Hörsäle aus.