

Brunswick Centre

Bloomsbury * Gran Bretaña

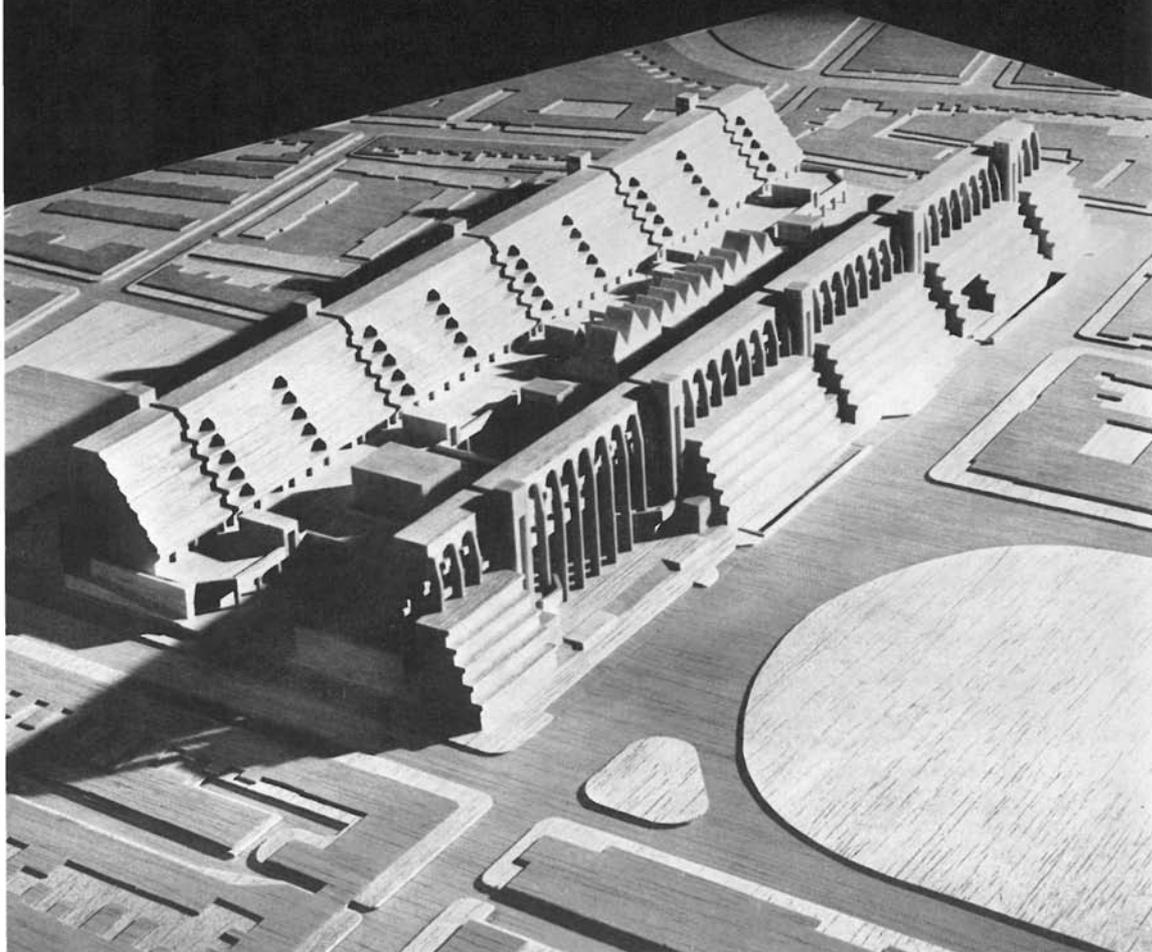
Arquitecto: PATRICK HODGKINSON
Estructura: McALPINE
DESIGN GROUP

sinopsis Este Centro constituye la primera fase de un importante complejo que se está realizando en un barrio de Londres y del cual falta todavía la segunda parte por terminar.

El conjunto alberga distintas funciones distribuidas en diferentes niveles: ● Sótanos, que disponen de dos plantas de aparcamiento para uso comercial y de las viviendas, y con capacidad para 910 coches; un cine de 500 plazas; y almacenes, de doble altura, para servicio de las tiendas. ● En la planta baja están distribuidas: 80 tiendas de diferentes tamaños; restaurantes; cafeterías; bares; etc. La cubierta se ha utilizado para crear una terraza interior ajardinada, de uso exclusivamente peatonal. ● En el nivel de la terraza, y flanqueando la zona ajardinada, se han construido 20 módulos de oficinas. ● En las plantas superiores se distribuyen 560 viviendas de: una, dos, tres y cinco habitaciones.

La estructura de los niveles bajos es a base de losas continuas, de hormigón armado, en dos direcciones, apoyadas sobre pilares situados en los cruces de una cuadrícula de 5,50x5,50 m. En las plantas de viviendas se han empleado elementos de ladrillo que van sobre ejes separados 4,10 y 5,50 m, y que transmiten la carga a la parrilla base.

Los acabados son de hormigón visto y entrepaños de relleno de estuco, con terminación final de pintura de color crema.





142-104

El centro Brunswick representa la mitad del programa de un amplio complejo que se está construyendo en Bloomsbury, Londres. Las primeras negociaciones para su realización dieron comienzo en 1960, y hasta la fecha sólo se ha finalizado la primera parte y dado comienzo a la segunda, de la cual no se sabe todavía la fecha de terminación.

Los bosquejos iniciales del programa propuesto fueron realizados por Patrick Hodgkinson en colaboración con Sir Leslie Martin.

Descripción general

Para conseguir revitalizar y aumentar al máximo el atractivo de esta zona urbana central, sin tener necesidad de recurrir a edificios altos, se han concentrado una serie de usos diferentes, pero directamente relacionados entre sí, tales como: viviendas, tiendas diversas, restaurantes, cafeterías, tabernas (pubs), cine, oficinas profesionales, clínica y garajes, formando un núcleo pensado para un futuro desarrollo de viviendas.

Las viviendas y las instalaciones de servicio fueron diseñadas por el London Borough, de Camden.

Una de las negociaciones preliminares establecía que el propietario de la parcela retendría los locales comerciales, lo que permitiría la unión de usos que corrientemente están segregados para que pudieran estimularse mutuamente.

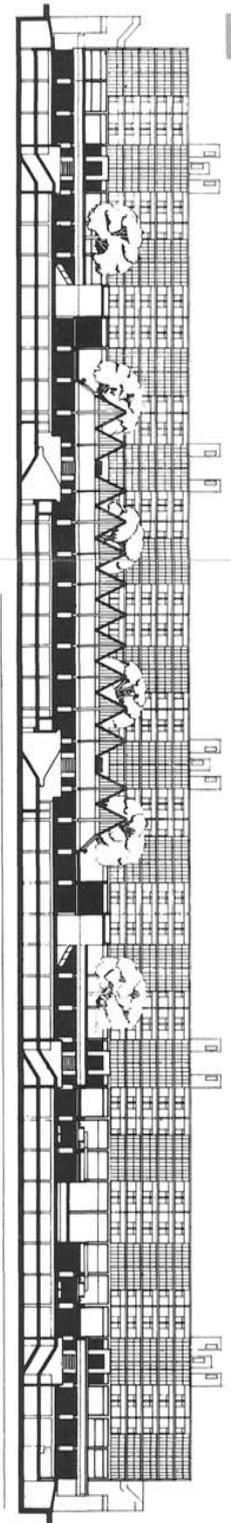




Para el aparcamiento de vehículos hay garajes subterráneos en dos plantas, con una capacidad total de 910 plazas. Se han dispuesto, asimismo, accesos y muelles de servicio propios para conseguir que los espacios públicos queden exclusivamente de uso peatonal. De las dos plantas de aparcamiento, la inferior está destinada a los residentes de las viviendas y está comunicada directamente con las mismas mediante grupos de ascensores. La planta superior se dedicó para uso de los comerciantes y cuenta con accesos a la calle a través de escaleras mecánicas.

La nueva calle comercial, que sustituye de manera creciente y continua a las tiendas existentes en la calle Marchmont discurre de norte a sur, pudiendo también accederse desde tres zonas laterales, las cuales, al mismo tiempo que crean este tipo de calle, sirven para fijar su movimiento peatonal. Tiene porches cubiertos a ambos lados y se ha cubierto también la parte central para formar un vestíbulo comercial que pueda ser acondicionado.

sección longitudinal



Se ha aprovechado la cubierta de las tiendas para formar una terraza pública con una superficie de alrededor de 12.140 m², ajardinada con plantas y árboles, a fin de crear nuevos espacios verdes, que tan necesarios son en estos marcos urbanos. Los cafés, bares, oficinas profesionales y las instalaciones de la clínica están situados bajo los bloques de viviendas, haciendo la zona anterior. Se espera en el futuro poder conectar la terraza a los jardines de Brunswick Square mediante un puente peatonal.

El tipo de planeamiento adoptado produce una densidad residencial de 500 pers./Ha y una relación de 2 : 1 entre la superficie comercial y el área utilizada para viviendas (sin contar la superficie de los garajes y muelles de servicio), dejando libre un 70 % de la superficie inicial del terreno. El mismo principio se ha utilizado en las viviendas, las cuales están proyectadas en bloques de 4 ó 5 plantas para dar a cada unidad un espacio abierto privado, de superficie suficiente para ser utilizado por toda la familia. Los apartamentos y algunas viviendas presentan grandes fachadas, realizándose el acceso a los mismos a través de unas galerías cubiertas. Las salas de estar de los apartamentos se prolongan hacia el exterior mediante unos balcones cerrados con amplios miradores acristalados por los que puede penetrar la luz natural, a través de las salas, hasta las cocinas situadas en la parte posterior de los apartamentos, tanto si están orientados al este como al oeste.

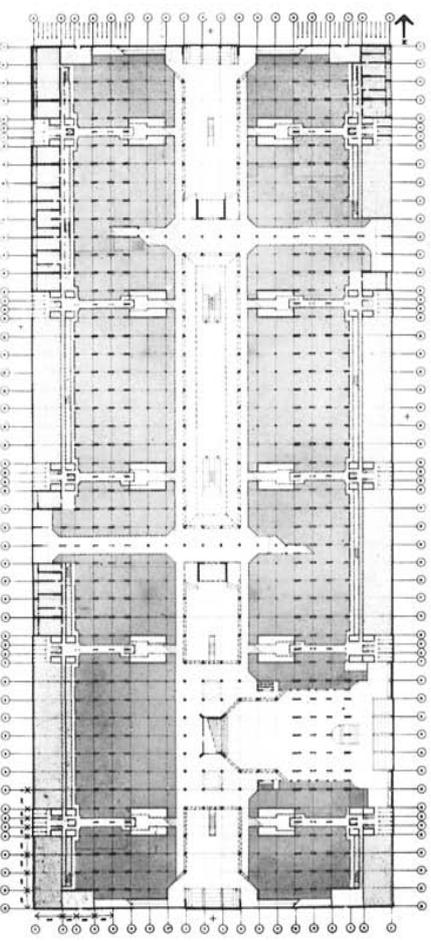
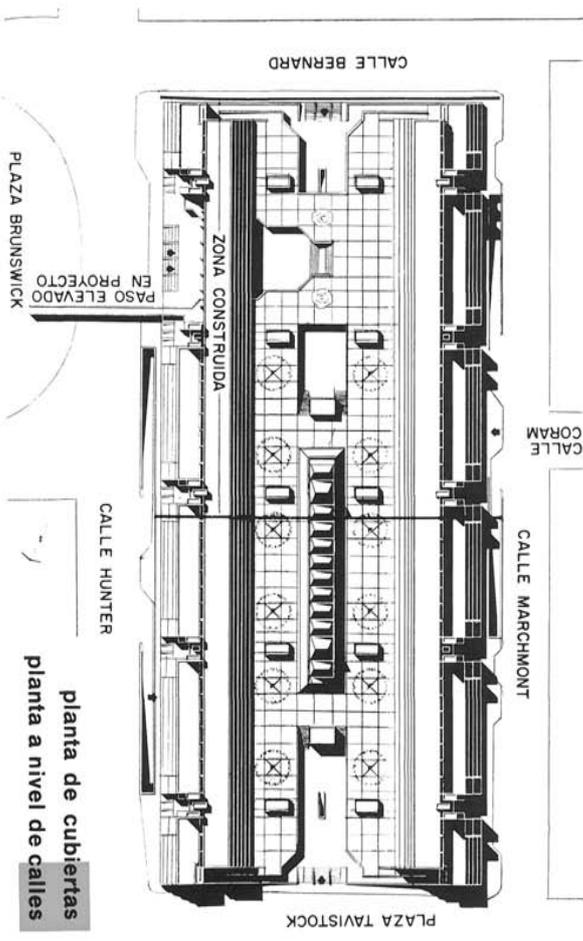
La idea arquitectónica utilizada es la de un edificio con terraza interrumpida que da sobre un espacio abierto interior. El concepto es de escala similar al que dirige el conjunto de Londres en los siglos XVIII y XIX. Aunque el conjunto esté tratado linealmente en planta, nunca podrá ser ampliado en longitud y si lateralmente, con lo que, una vez terminado, presentará una entidad a escala urbana, acentuada por estar los bloques de viviendas relacionados en altura con los edificios adyacentes. Los altos bloques principales sirven para anunciar la presencia de las tiendas y del espacio libre interior ajardinado. El conjunto, en este momento, es una especie de poblado-habitación, situado a mitad de camino de una posible ruta peatonal futura, que enlazará las estaciones de Euston Road con las oficinas de Holborn.

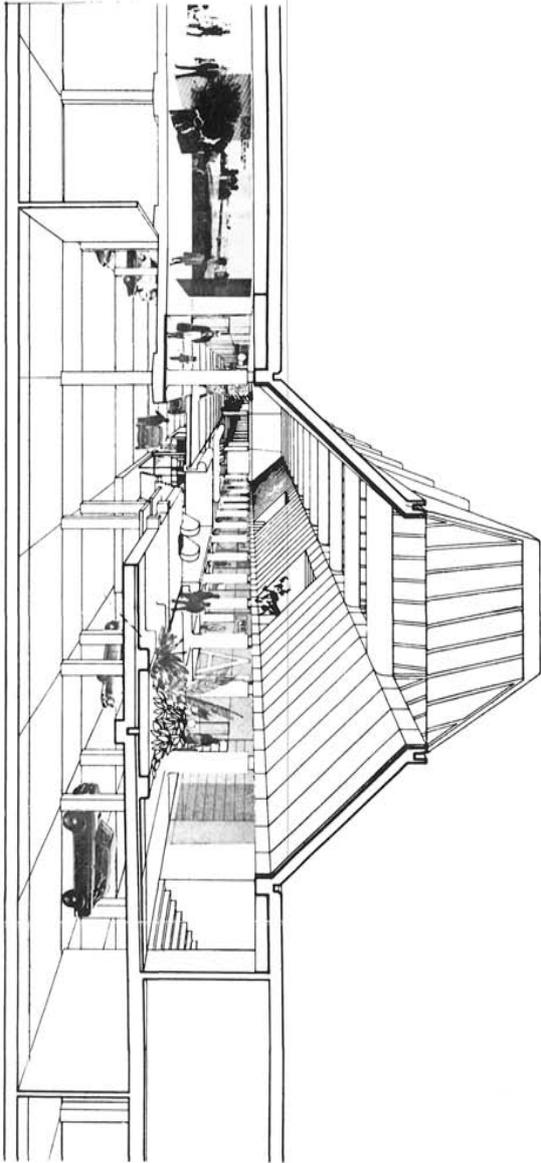
Cuadro de Instalaciones

Superficie total de la parcela ... 32.780 m²

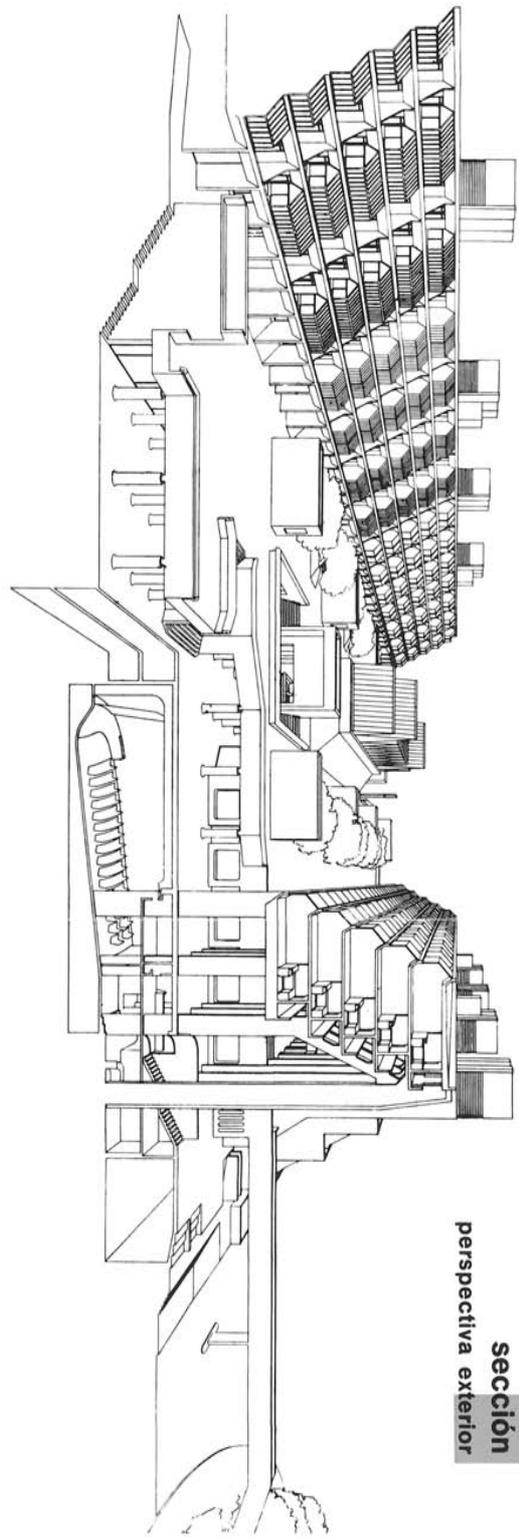
1. Vivienda:

Apartamentos de una habitación (1 persona) ...	56 unidades
Apartamentos de dos habitaciones (2 personas) ...	216
Apartamentos de tres habitaciones y viviendas (4 personas) ...	286
Apartamentos de cinco habitaciones —contiguos a las tabernas— (6 personas) ...	2
Totales: 560 unidades (1.564 personas) ...	500 pers./Ha

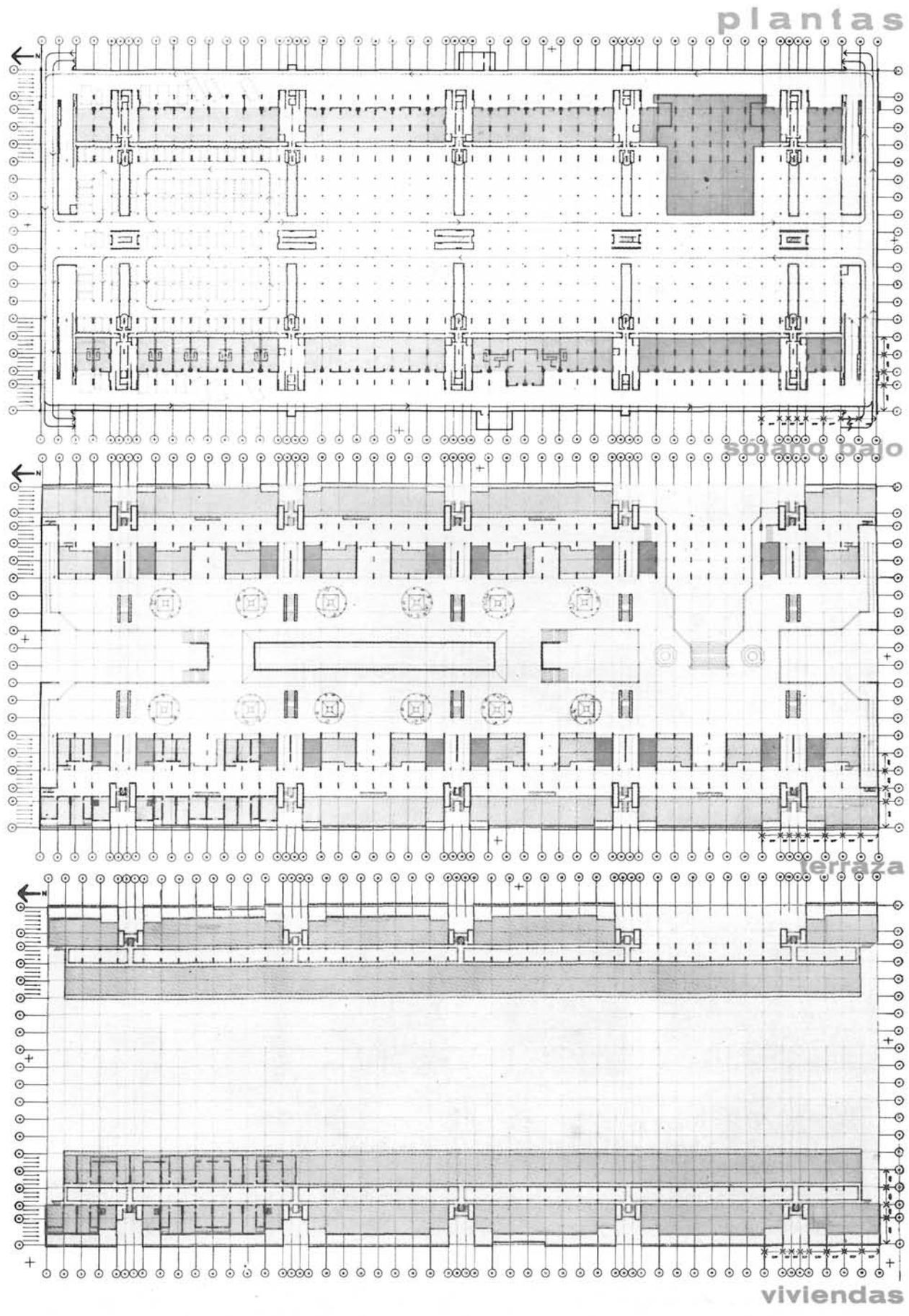




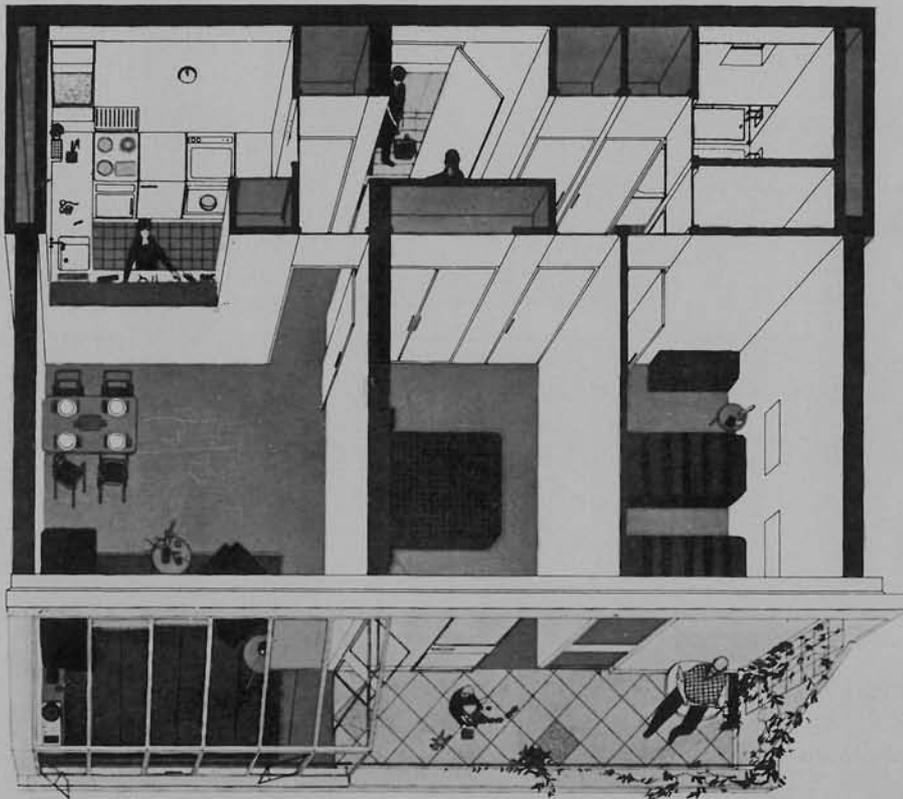
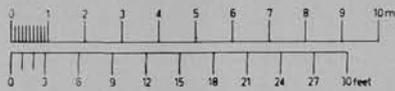
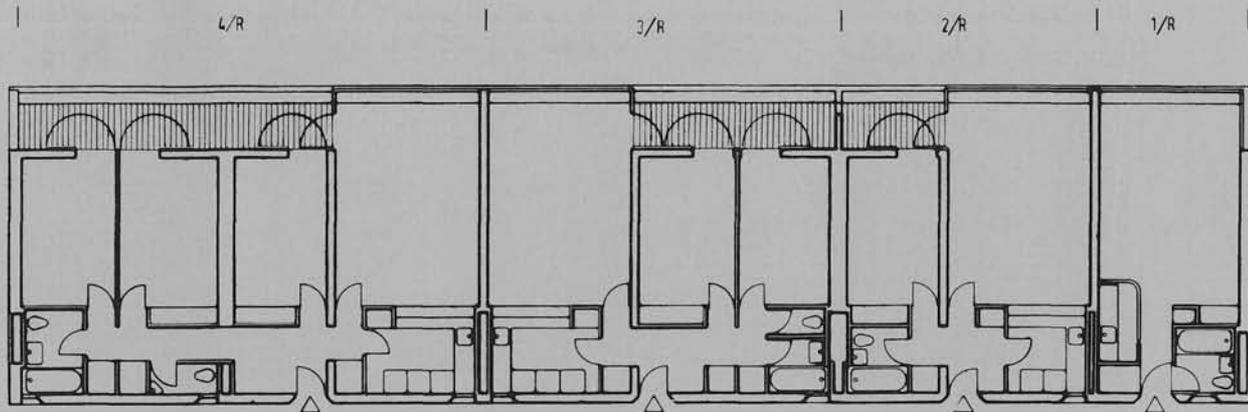
sección
perspectiva interior



sección
perspectiva exterior



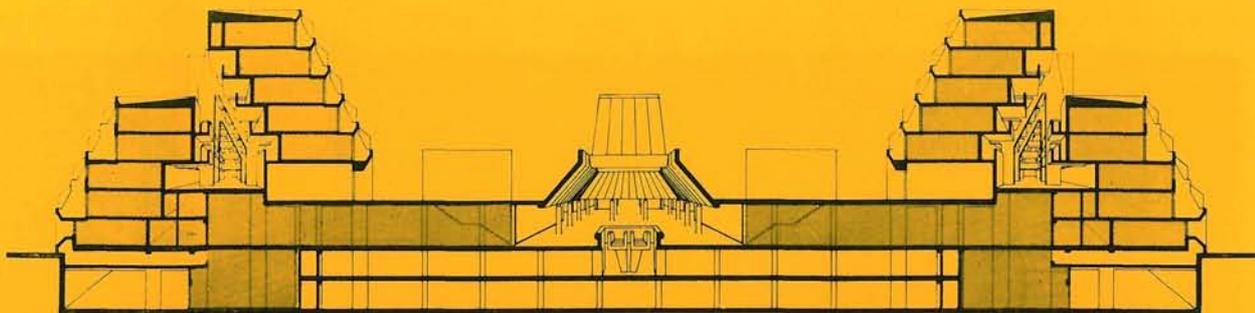
planta apartamentos tipo



**axonometría
apartamentos tipo**



sección transversal



2. Oficinas profesionales:

20 unidades en el nivel de la terraza, ocupando una superficie de 560 m².

3. Tiendas, restaurantes, cafeterías, bares, etc.:

80 unidades de diferentes tamaños situadas en la planta baja y comunicadas con el sótano de almacenes	13.000 m ²
Sótano de almacenes, de doble altura	5.950 m ²
Cine de 500 asientos, situado en el sótano	1.120 m ²

Totales: 20.070 m², aproximadamente, que viene a ser el doble de la superficie de la parcela ocupada por las mismas.

4. Garajes:

Sótano bajo para uso de residentes	463 plazas
Sótano alto para uso de las tiendas	447 plazas

Total 910 plazas

Cada tienda tiene su sótano para muelle de servicio, propio o compartido con otras.

Estructura, acabados y servicios

1. Estructura:

Niveles bajos. Losas continuas de hormigón armado en las dos direcciones, in situ, apoyando sobre pilares que están situados en los cruces de una cuadrícula de 5,50 × 5,50 m. En la calle de servicio, situada en el sótano, la luz aumenta a 8,25 m, pero se sigue manteniendo el mismo sistema constructivo.

Fotos: RICHARD EINZIG y BRECHT - EINZIG Limited



Viviendas. Muros de carga de fábrica de ladrillo, de 22,8 cm, sobre ejes separados a 4,10 m y 5,50 m, y que transmiten las cargas a la parrilla base de 5,50 × 5,50 m.

2. Acabados:

Para los paramentos de los edificios se ha utilizado hormigón visto y entrepaños de relleno de estuco pulido, con terminación de pintura de color crema. El revestimiento de los pilares de los porches de la calle comercial es de ladrillo marrón oscuro, que se ha utilizado también en el pavimento de la calle peatonal.

3. Servicios:

La planta calefactora y de agua caliente se ha situado en un lugar próximo; la primera es de agua caliente. Las tomas para ventilación de tiendas y sótanos se realizan a través de conductos situados a nivel de la terraza. Los conductos principales de ventilación van por los costados, ascendiendo hasta el nivel de la cubierta.

Concepto del planeamiento

Debido en parte al lento desarrollo de un conjunto urbano, una combinación de una teoría arquitectónica equivocada y un planeamiento de la ciudad basado en la costumbre ha dado como resultado soluciones de viviendas de relleno tan discordantes en aspecto, que ahora resultan evidentes, no sólo como pobres elementos del conjunto, sino que además destruyen el patrón establecido de la ciudad. El volumen principal de edificación en las ciudades lo constituye la vivienda y, por tanto, su forma caracteriza a aquélla inevitablemente, determinando además su equipamiento urbano. El mérito que lleva intrínseco el centro Brunswick es, precisamente por estas razones, la contribución que aporta en el presente campo de la vivienda. Desde el punto de vista de la arquitectura, el concepto utilizado crea un estado de permanencia y orden, dentro del cual la sociedad puede prosperar. Como forma urbana concentra usos afines tan densamente como pudieran hacerlos los edificios altos. Por todo esto, el centro Brunswick es una muestra social positiva, en el que la práctica ha demostrado que el conjunto, una vez realizado, mejora aún más la idea con la que se creó. Y si cuando esté terminado completamente sigue conservando su actual sentido positivo, habrá conseguido su más importante objetivo.

résumé

Brunswick Centre - Bloomsbury, Grande-Bretagne

Patrick Hodgkinson, architecte

Ossature: McAlpine Design Group

Ce Centre constitue la première phase d'un important ensemble qui est réalisé dans un quartier de Londres et dont il reste encore la deuxième partie à terminer.

L'ensemble accueille les diverses fonctions distribuées sur les différents niveaux: • les sous-sols, qui comprennent deux niveaux pour le stationnement de 910 véhicules, un cinéma de 500 places, et des entrepôts de double hauteur pour le service des boutiques • au rez-de-chaussée sont distribués 80 boutiques, des restaurants, des cafeterias, des bars, etc. La couverture a été utilisée pour créer une terrasse intérieure aménagée en jardin, à l'usage exclusif des piétons • au niveau de la terrasse et à côté de la zone aménagée en jardin, 20 modules de bureaux ont été construits • aux niveaux supérieurs sont distribués 560 habitations de: une, deux, trois et cinq pièces.

L'ossature des niveaux inférieurs consiste en des dalles continues, en béton armé, en deux sens, appuyées sur des piliers situés à l'intersection d'un quadrillage de 5,50×5,50 m. Pour les niveaux destinés aux logements ont été employés des éléments de brique disposés sur des axes séparés de 4,10 et 5,50 m et qui transmettent la charge de la grille base.

Le gros oeuvre est achevé en béton apparent et les remplissages en stuc, avec une couche finale de peinture couleur crème.

summary

Brunswick Centre - Bloomsbury, Great Britain

Patrick Hodgkinson, architect

Structure: McAlpine Design Group

This Center constitutes the first phase of an important complex that is being carried out in a London neighborhood, while the second part has still not been completed.

The overall unit houses various functions distributed on different levels: • Basements, with two floors for parking areas for commercial use and for the dwellings, and with capacity for 910 cars; a movie theater with a capacity of 500 persons; and warehouses, of double height, for use of the shops • On the ground floor are distributed: 80 shops of various sizes; restaurants; cafeterias; bars; etc. The roof has been used to create an inside garden terrace, for pedestrian use only • On the terrace level and alongside the garden area, 20 office modules have been constructed • On the upper floors 560 dwellings have been distributed with: one, two, three and five rooms.

The structure of the low levels consists of continuous slabs of reinforced concrete, in two directions, supported on pillars situated at the intersections of a 5.50 × 5.50 m quadrillé mark. For the floors with dwellings brick elements have been used which go on separate shafts 4.10 and 5.50 m apart and which transmit the load to the base.

Finishes are in concrete and stucco-filled panels, with final finish in creme-colored paint.

zusammenfassung

Brunswick Center - Bloomsbury, Grossbritannien

Patrick Hodgkinson, Architekt

Struktur: McAlpine Design Group

Dieses Center stellt den ersten Abschnitt eines bedeutenden Komplexes dar, der in einem Londoner Stadtviertel errichtet wird und dessen zweiter Teil noch nicht fertiggestellt ist.

Es ist für verschiedene Funktionen auf unterschiedlichen Ebenen bestimmt: • Keller mit zwei Geschossen für ein Parkhaus mit einer Kapazität von 910 Fahrzeugen für kommerzielle Zwecke und für die Wohnungen, ein Kino mit 500 Plätzen und zweigeschossige Lager für die Läden • Im Erdgeschoss befinden sich 80 Läden verschiedener Grösse, Restaurants, Cafés, Bars, usw. Die Decke wurde dazu benutzt, eine ausschliesslich für Fussgänger bestimmte Terrasse mit einer Gartenzone zu schaffen • Auf Höhe der Terrasse an die Gartenzone angrenzend wurden 20 Büros errichtet • In den Obergeschossen sind 560 Wohnungen mit ein, zwei, drei und fünf Zimmern vorhanden.

Die Struktur der unteren Geschosse besteht aus durchgehenden Stahlbetonfeldern in zwei Richtungen gestützt auf Pfeiler, die auf den Kreuzungen eines Quadrates von 5,50×5,50 m stehen. Für die Wohngeschosse wurden Elemente aus Ziegelstein verwendet, die auf getrennten Achsen 4,10 und 5,50 m liegen und die Belastung auf den Grundrost weiterleiten.

Die Aussenverkleidung besteht aus Sichtbeton und cremefarbenen Stuckfüllungen.