BANCO de BILBAO en Vitoria * España

FRANCISCO HURTADO DE SARACHO, arquitecto

145 - 84

sinopsis Este edificio, construido en el mismo terreno de la antigua sucursal, está formado por: sótano, planta baja, tres plantas superiores y ático y sobreático retranqueados.

En el sótano se instalaron los servicios de caja fuerte; archivo; guardarropía; aseos generales; y cuartos de máquinas para las instalaciones de aire acondicionado y calefacción. La planta baja se destinó a servicio del público, y está formado por: un semisótano en el que se localizan los servicios de cajas; cajas de alquiler; hall de público y aseos; y una entreplanta, compuesta por: pequeños despachos de atención directa; banco de la mujer, y pequeños servicios. La planta primera está dedicada a la Dirección, y en ella están situados los despachos del director, del jefe de créditos y del jefe de personal, así como la secretaría, la sala de juntas, la sala de visitas y oficinas. El resto de las plantas se han dejado para ampliaciones sucesivas.

La cimentación, sótano y suelo del semisótano son: de hormigón armado; estructura metálica, y forjados a base de viguetas metálicas y bloques cerámicos en el resto del edificio.

La fachada de la planta baja es de granito pulimentado y cristal; las tres superiores, de luna de color humo, y los dos áticos, de granito pulimentado, al igual que los remates finales del edificio.

La comunicación vertical del edificio se establece mediante: dos ascensores, una escalera de empleados que va desde el sótano hasta la última planta, y una escalera de público, desde la entreplanta hasta el primer ático.

© Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (by-nc)
http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es

Con destino a las nuevas oficinas del Banco de Bilbao en Vitoria, y aprovechando el solar resultante del derribo de la actual sucursal del mismo, se realizó el presente edificio con el deseo de construir una moderna edificación, con los últimos adelantos de confort y técnicos, en donde pueda atenderse mejor al público de dicha ciudad.

El Banco, buscando una mayor calidad, ha sacrificado el volumen edificable en favor de una construcción de poca altura para conseguir una forma estéticamente más simple y armónica. Para ello se ha suprimido una de las plantas permitidas en las Ordenanzas, aumentando en altura cada una de las restantes, con objeto de disponer una óptima instalación de aire acondicionado y mantener al mismo tiempo la altura de cornisa permitida por el Ayuntamiento.

El edificio está compuesto por:

— una planta baja, de doble altura, con fachada de granito pulido y cristal;

— tres plantas superiores con fachada de luna de color humo, y

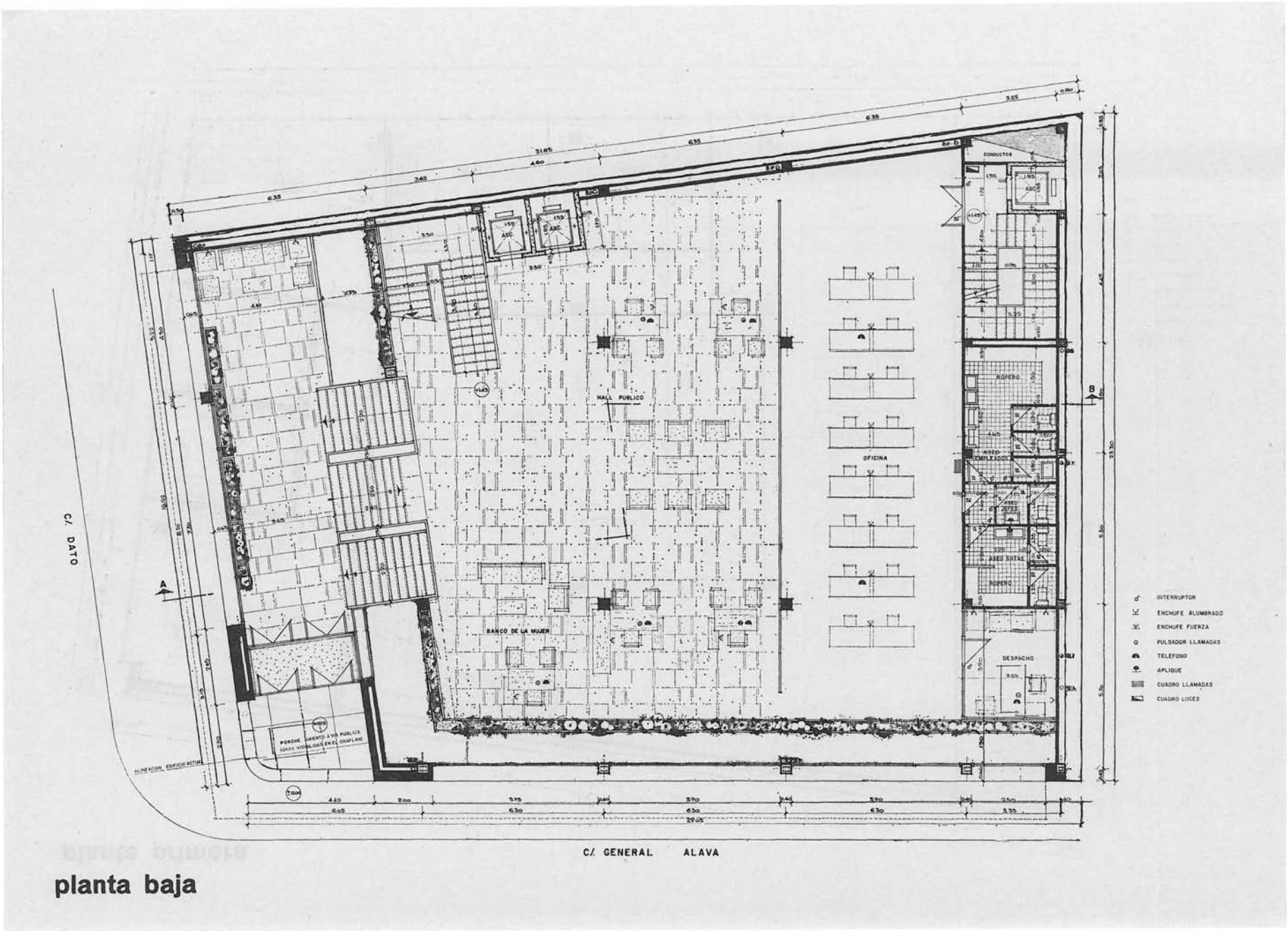
— un ático retranqueado, también de granito pulido; de este mismo material son asimismo los elementos de remate de la casa.

Con todo esto se consiguió una edificación de poca altura aparente y de una gran calidad, sirviendo la fachada acristalada para reflejar los edificios colindantes e incorporarse, de este modo, al ambiente creado por los mismos.

Se ha tenido un especial cuidado en resolver el problema de la entrada del Banco por el chaflán, suprimiendo la columna de esquina con objeto de conseguir, en esa parte, la mayor visibilidad posible para la circulación de las calles adyacentes. Con el mismo motivo, para la marquesina de la planta baja se siguió en todo momento lo prescrito por las Ordenanzas vigentes.

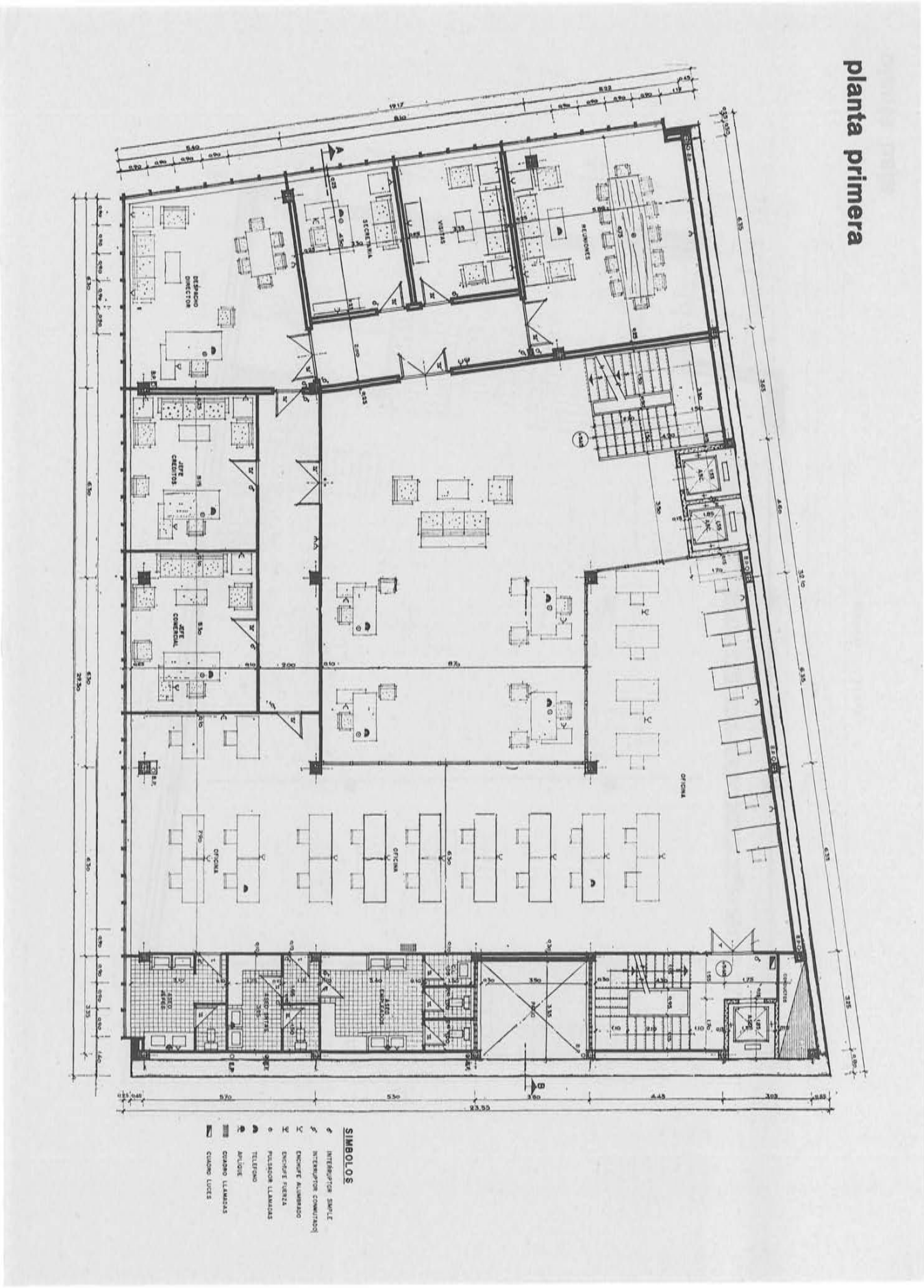
© Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (by-nc)
http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es

© Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (by-nc)



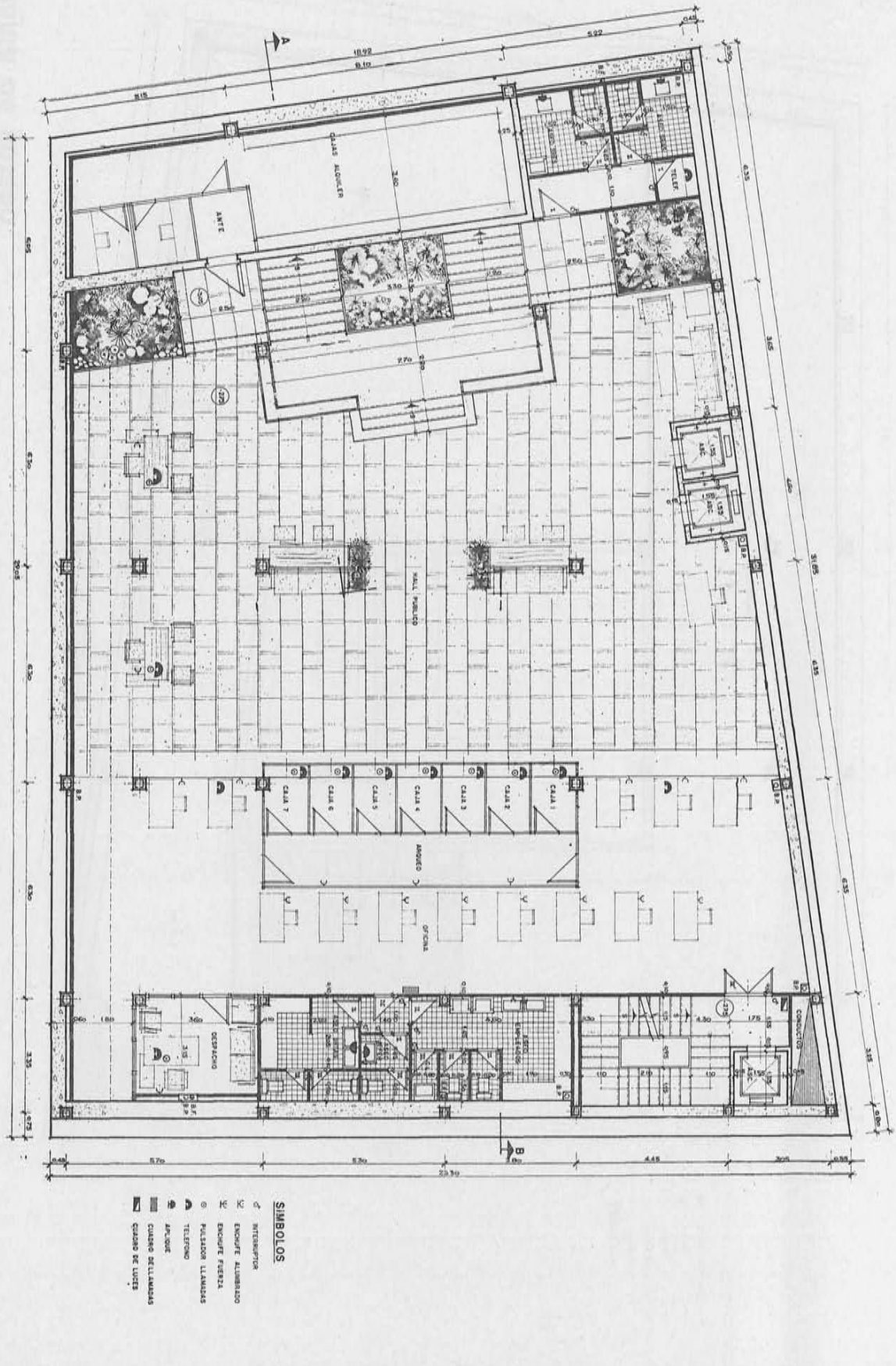
planta baja

http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es



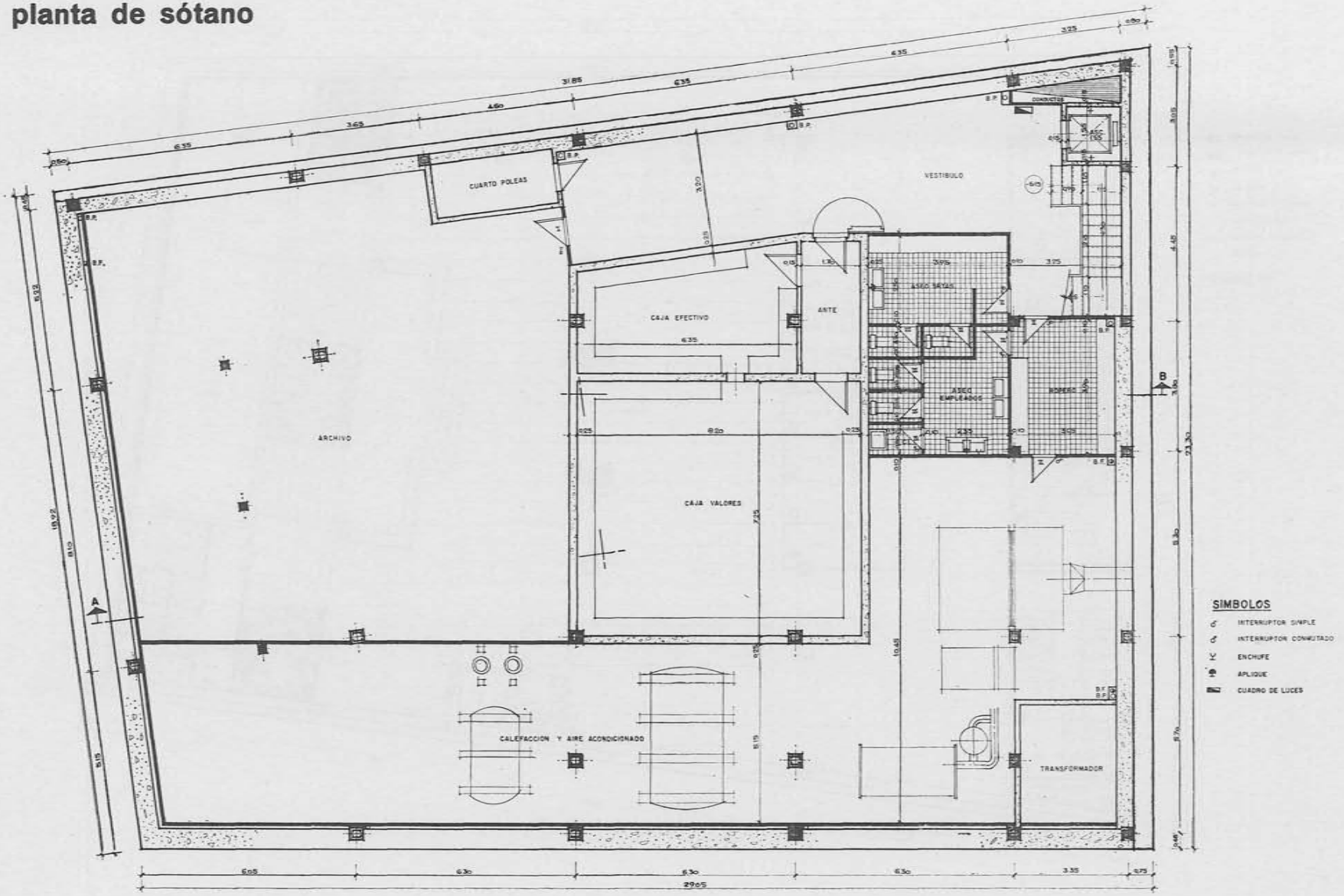
© Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (by-nc)
http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es

planta de semisótano



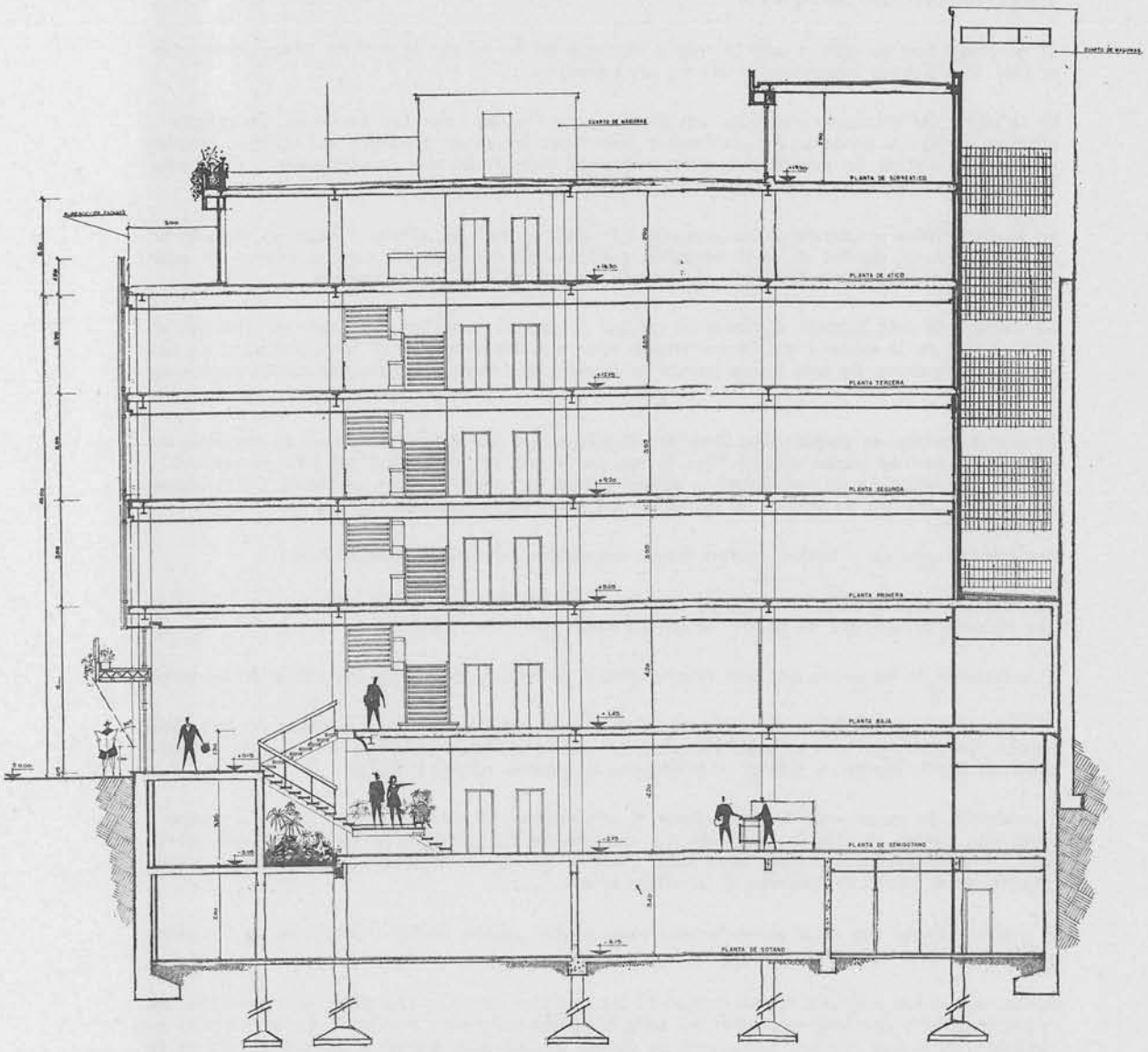
© Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (by-nc)
http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es

planta de sótano



© Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (by-nc)
http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es

sección A - B



El problema de la medianería se resolvió continuando el elemento vertical de remate del edificio hasta la altura del edificio adyacente, recubriéndolo de granito pulido para armonizarlo con el resto del edificio.

Características del solar

El terreno, que puede considerarse prácticamente horizontal, tiene forma trapezoidal, casi rectangular, limitando por dos de sus lados con sendas calles, y por los otros dos con las medianerías de las casas vecinas. Su superficie es de 640,32 m², con una longitud de 19,18 m a una de las calles, y de 29,30 m a la otra.

El edificio realizado ocupa la totalidad de la parcela, con una superficie total construida de 4.485,88 m².

© Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (by-nc)
http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es

Descripción del proyecto

Se ha proyectado un edificio para oficinas y servicios del Banco, con un total de: sótano, doble planta baja, tres plantas superiores, un ático y un subreático.

En la planta del sótano se alojan los servicios de cajas fuertes, con las secciones de valores y efectivo, archivo y servicios de guardarropía, así como los aseos generales del edificio. También cuenta con cuartos de máquinas para la instalación general del aire acondicionado y de la calefacción. El acceso a esta planta se realiza solamente por la escalera de empleados.

En el semisótano se instalaron los servicios de cajas, un hall de público y cajas de alquiler. En la zona posterior dispone de unos pequeños servicios. La comunicación para el público se establece mediante una doble escalera —de 2,20 m de anchura— y dos ascensores.

La entreplanta está también destinada al público y contiene pequeños despachos de atención directa, banco de la mujer y una oficina situada tras una mampara. En la zona posterior se han dispuesto los aseos. De esta planta arranca la escalera de comunicación con los demás niveles del edificio.

La planta primera se dedicó a la Dirección. Dando cara a las calles se sitúan: el despacho del director, la sala de visitas, la secretaría, la sala de juntas, los despachos del jefe de créditos y del jefe comercial. En la zona posterior se emplazaron las oficinas y los servicios. En comunicación con la escalera de público se encuentra un gran hall con servicios de atención directa.

Las plantas segunda y tercera se han dejado disponibles para una ampliación futura.

La planta de ático se halla retranqueada 3 m de la línea de fachada, disponiendo por este motivo de una pequeña terraza que se ha proyectado para que pueda ser visitable.

El sobreático se encuentra aún más retranqueado y ha sido pensado para una utilización posterior.

El acceso general al edificio se realiza en la confluencia de las dos calles, a través de una doble cancela que comunica con un vestíbulo situado a la misma cota de la acera. Dicho acceso permite tener un amplio chaflán de 5,50 m en la esquina, al suprimir pilares y muros.

El vestíbulo de acceso está a caballo entre el semisótano y la entreplanta, por lo que el acceso a estas dos plantas se efectúa fácilmente por una escalera de media altura. La principal del público nace en la entreplanta para morir en el ático, mientras que la de empleados comienza en el sótano y acaba en el cuarto de máquinas de la última planta.

El edificio cuenta con: aire acondicionado, agua caliente central, perfecta instalación de fontanería y una red eléctrica de gran amplitud.

Las ideas que han presidido la composición de las fachadas son, por una parte, la importancia del emplazamiento, y por otra, el destino del edificio, fundamentalmente comercial. La arquitectura es modular, propia para oficinas. El conjunto va dotado de una gran superficie acristalada, con el fin de que la fachada fuera lo más diáfana posible. Se ha estudiado, con gran detalle, la proporción de los paramentos acristalados y, sobre todo, su modulación. Todos los paños ciegos se han revestido de piedra.

Características constructivas

Se utilizó cimentación de hormigón armado para sustentar los pilares y muros de carga del edificio Para el sótano se dispuso un muro-pantalla, en cuya construcción hubo que tener especial cuidado por la peligrosidad que ofrecían los edificios colindantes.

El suelo del semisótano es también de hormigón armado, naciendo, a partir de esta planta, una estructura, totalmente metálica, ejecutada con perfiles normales. Los forjados se realizaron a base de viguetas metálicas y bloques cerámicos.

© Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (by-nc) http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es

En todos los muros exteriores se previeron cámaras de aire con tabiques de ladrillo ordinario. La distribución interior se efectuó igualmente con tabiques de ladrillo ordinario, mientras que para la ejecución de los pasillos se utilizaron muros de medio pie.

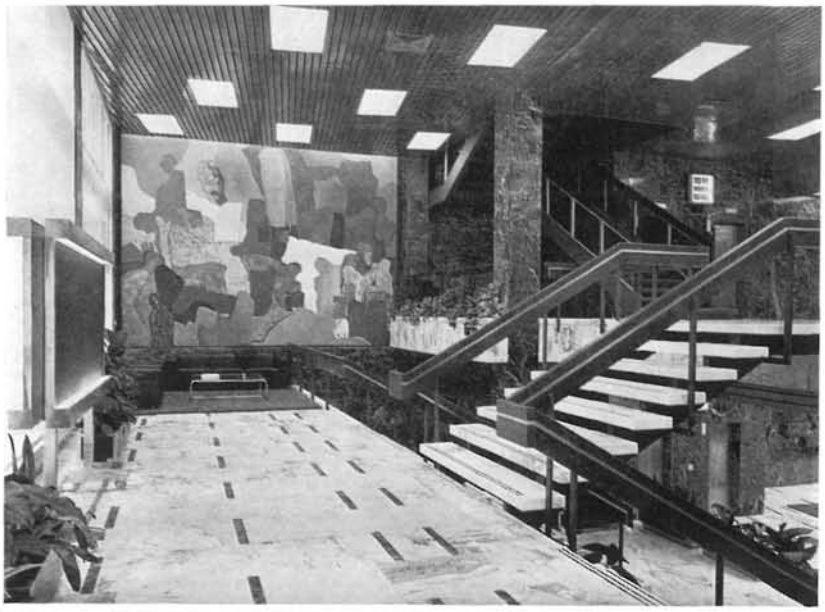
Los paramentos ciegos de las fachadas principales se chaparon con piezas de granito pulimentado de 2,2 cm de espesor. Todos los ventanales son de aluminio anodizado, y para el acristalamiento se empleó luna pulida de 6,8 mm. Se utilizó gresite para el revestimiento de la fachada del patio.

La cubierta se revistió con baldosín catalán en toda su superficie.

Los aseos van alicatados con azulejo de color, de 10 × 10 cm, usando gres blanco para el pavimento de los mismos.

Se utilizó mármol para las huellas y tabicas de la escalera, así como para el pavimento del portal. Todas las puertas interiores y las de la zona de oficinas son de madera vista de Guinea. En los aseos se dispusieron puertas pintadas. Las lunas y puertas del vestíbulo son Securit.

Los ascensores son metálicos, con puertas automáticas.



© Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (by-nc)
http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es

résumé

Banque de Bilbao à Vitoria - Espagne

Francisco Hurtado de Saracho, architecte

Cet édifice, construit sur le même terrain de l'ancienne succursale, se compose d'un sous-sol, d'un rez-de-chaussée, de trois étages et des attiques en retrait.

Le sous-sol est réservé aux coffres-forts, archives, toilettes, installations d'air conditionné et de chauffage, etc. Le rez-de-chaussée, destiné au service du public, comprend les services de caisse, de coffres de location, le hall du public et toilettes. Un entresol est occupé par les petits bureaux d'accueil, de services bancaires pour les femmes et par d'autres services. Au premier étage sont situés les bureaux de la Direction, du chef de crédits et du chef de personnel, ainsi que le secrétariat, la salle de réunions, la salle de visites et les bureaux proprements dits. Les autres étages ont été réservés à de futurs services bancaires.

Les fondations et le sous-sol sont en béton armé. L'ossature est métallique, et les planchers sont à base de poutrelles métalliques et des blocs céramiques pour le reste de l'édifice.

La façade du rez-de-chaussée est de granit poli et en verre; celle des trois étages supérieurs en verre poli couleur fumée, et des deux attiques de granit poli, de même que les couronnements de l'édifice.

La communication verticale de l'édifice est assurée par deux ascenseurs, un escalier pour les employés qui va du sous-sol au dernier étage, et un escalier pour le public qui va de l'entresol au premier attique.

summary

Bank of Bilbao in Vitoria - Spain

Francisco Hurtado de Saracho, architect

This building, built on the same ground as the old branch, is made up of basement, ground floor, three upper storeys and attic and top-attic.

In the basement the strong box services were installed; also the files, cloak room; general lavatories; and engine rooms for the air-conditioning and heating installations. The ground floor was designed for service to the public, and is made up of: a half-basement in which the cashier services are located; safety deposit boxes; hall for the public and lavatories; and a mezzanine, including: small offices for direct attention; women's bank, and small washrooms. The first floor is for the management, and here are located the offices of the director, the head of credits and head of personnel, as well as secretarial services, meeting room, visitors' room and offices. The remainder of the floors have been left for future expansion. The foundation, basement and floor of the half-basement are in reinforced concrete; metallic structure, and frameworks on the basis of metallic rolled sections and ceramic blocks in the rest of the building.

The façade of the ground floor is polished granite and glass; the three upper storeys, in smoke plate glass, and the two attics, in polished granite, the same as the final crowning of the building..

The vertical communication of the building is established by means of: two elevators, an employees' stairway that goes from the basement to the top floor, and a public stairway, from the mezzanine to the first attic.

zusammenfassung

Die Bank von Bilbao in Vitoria - Spanien

Francisco Hurtado de Saracho, Architekt

Dieses Gebäude, das auf demselben Grundstück errichtet wurde, auf dem zuvor die alte Niederlassung stand, besteht aus Keller, Erdgeschoss, drei Obergeschossen und zwei kleineren Dachgeschossen.

Im Keller wurden der Safe, die Ablage, die Garderobe, allgemeine Toiletten und Maschinenräume für die Klimaanlage und Heizung untergebracht. Das Erdgeschoss wurde für den Publikumsverkehr bestimmt und besteht aus einem Souterrain, in dem die Kassen, die Leihsafes, Publikumshalle und Toiletten untergebracht sind und einem Zwischengeschoss, das aus kleinen Büros für direkte Konsultationen, der Bank für die Frau und weiteren Einrichtungen besteht. Im ersten Geschoss befindet sich die Direktion, d. h. die Büros des Direktors, des Kreditchefs und des Personalchefs, sowie das Sekretariat, Versammlugsraum, Besucherhalle und Büros.

Die übrigen Geschosse sind für sukzessive Erweiterungen vorgesehen.

Die Gründung, der Keller und der Boden des Souterrains sind aus Stahlbeton. Metallstruktur und Decken aus Metallpfeilern und Keramikblöcken im übrigen Gebäude. Die Fassade des Erdgeschosses besteht aus poliertem Granit und Glass, die der drei Obergeschosse aus Rauchglas und die der Dachgeschosse aus Rauchglas und die der Dachgeschosse aus poliertem Granit. Die vertikalen Verbindungen des Gebäudes werden durch zwei Fahrstühle, ein Treppenhaus für Angestellte, das vom Keller bis zum obersten Geschoss reicht, und einem Treppenhaus für das Publikum, dass vom Zwischengeschoss bis zum ersten Dachgeschoss führt, hergestellt.

© Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (by-nc) http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es