

Informes de la construcción n.º 241

BIBLIOGRAFIA

En esta Sección se insertan las reseñas bibliográficas de las publicaciones más recientes, nacionales y extranjeras, relacionadas con la construcción, que sus autores y editores nos envían, siempre y cuando se consideren de interés técnico destacado.

PAVIMENTOS ESPECIALES.—Boletín Técnico de SINCO, S. A., Avenida Madariaga, 37, Bilbao-14.—Un vol. de 60 págs. de 210 × 297 mm.

Pertenece esta publicación, dentro de la Serie MESP, y junto a las ya editadas sobre «Ventanas y Muros Cortina en Aluminio», «Forjados», «Placas de Cubiertas y Elementos Auxiliares», y «Falsos Techos», al material distribuido últimamente por el Servicio Informativo de la Construcción.

La misión de estos Boletines es proporcionar el debido conocimiento sobre las características de un material o sistema, así como proporcionar, de forma simple y a través de las Hojas Técnicas, cuantos otros datos sean de utilidad para el profesional.

La esmerada presentación de la publicación es complemento valioso de su interés técnico.

SUR L'ESPACE ARCHITECTURAL: essai d'épistémologie de l'architecture.—Autor: Ph. BOUDON.—Publicado por: DUNOD ÉDITEUR, 92 rue Bonaparte, Paris VIème; 1972.—Collection «Aspects de l'urbanisme».—Un vol. de 152 págs. de 15 × 22 cm, con 33 figs.; precio: 25 francos franceses.

Para responder al mismo tiempo a las exigencias de la Arquitectura y a las del medio ambiente —que es aún, en el espíritu de muchos, una expresión en la que puede incluirse al mismo tiempo todo o nada—, el autor define «el espacio arquitectónico» con el objetivo de transformar en saber científico el saber hacer del arquitecto. Hay en este «espacio arquitectónico» un deseo ardiente de elucidar la Arquitectura, en la que el medio ambiente, como disciplina, comienza a denunciar las incoherencias; todo ello desconociendo el saber implícito, jamás teorizado que jalona su historia.

En este libro, que contiene un estudio realizado gracias al Instituto del Medio Ambiente, no se trata de definir una nueva Arquitectura, que rompiera con todas las tradiciones, si no de razonar sobre este Arte, y a la luz de ciertas obras características destacar los conceptos fundamentales, es decir, unos principios claros y demostrativos para el arquitecto.

El propósito del autor es «en una palabra, hacer una Arquitecturalogía, un reconocimiento de la Arquitectura».

TRASSIERUNG UND GESTALTUNG VON STASSEN UND AUTOBAHNEN.—Autor: H. LORENZ.—Publicado por: BAUVERLAG GmbH, 6200 Wiesbaden 1 (Alemania); 1971.—Un vol. de 440 págs. A 4 con 965 figs. y 101 tablas; precio: 135 DM.

El propósito del libro es mostrar cómo se han de construir carreteras y autopistas, por las que se circule bien, con sensación de seguridad, y por las que nazca en el conductor el deseo de utilizarlas con frecuencia. Estima el autor que éstas son las características que ha de reunir una carretera o autopista de primera calidad.

Con este planteamiento el autor pretende que, a través del extenso y completo contenido sobre el tema, se facilite el entendimiento y la cooperación técnica entre los diferentes técnicos que intervienen en el proyecto y ejecución de las obras.

Las numerosas figuras ofrecen un amplio panorama de realizaciones, y los cuadros que se incluyen aportan numerosos datos estadísticos de indudable valor. Una colección de 17 ejemplos, cuidadosamente detallados, completan el interés del libro.

CONSTRUCCIONES PARA LA INDUSTRIA.—Autor: O. W. GRUBE.—
Publicado por: EDITORIAL GUSTAVO GILI, S. A., Rosellón, 87, Barce-
lona-15; 1972.—Un vol. de 200 págs. de 29 × 25 cm, con 520 grabados;
precio: 950 pesetas.

Los avances técnicos que han surgido en los últimos años han motivado profundos cambios en el diseño de edificios industriales. Por un lado, el incremento de la automatización ha hecho surgir nuevas exigencias funcionales, las cuales, a su vez, requieren nuevas soluciones arquitectónicas: las usuales instalaciones desperdigadas de naves con tragaluces ceden paso a edificaciones compactas con iluminación artificial y un máximo de flexibilidad. De otro lado, se abandona la preferencia por la ubicación al borde de las ciudades, e incluso, como consecuencia de la expansión urbana, la mayoría de las fábricas existentes se trasladan ahora a regiones alejadas de los núcleos de población.

Estas tendencias quedan evidenciadas en la obra de O. W. Grube. En primer lugar presenta una serie de construcciones americanas y europeas para la industria ligera. Siguen luego notables ejemplos de la industria media europea. La última parte la componen modélicas realizaciones italianas, a base de hormigón, algunas muestras de países en vía de desarrollo y fábricas japonesas sobresalientes tanto constructiva como arquitectónicamente.

UN PREFACIO A LA ECONOMIA URBANA.—Autor: W. R. THOMP-
SON.—Publicado por: EDITORIAL GUSTAVO GILI, S. A., Rosellón, 87,
Barcelona-15; 1972.—Un vol. de 522 págs. de 24 × 17 cm; precio: 470
pesetas.

La tendencia inexorable a la aparición de grandes centros urbanos extremadamente complejos, está convirtiendo el proceso de urbanización en una de las dos o tres cuestiones más críticas y desafiantes de la segunda mitad del siglo XX. A medida que se forma la nación de ciudades muy grandes, los problemas nacionales —crecimiento y desarrollo, estabilidad, mayores oportunidades e igualdad ante las mismas y, en fin, la consecución de una vida agradable— se convierten en problemas urbanos. Es decir, con el flujo continuo de población a las ciudades, muchos problemas económicos resultan de carácter primordialmente urbano.

Este libro aborda la economía urbana como disciplina específica de estudio, y trata de salvar las diferencias economistas y urbanistas. Se analizan los factores que afectan al crecimiento económico y el nivel, distribución y estabilidad de la renta y del empleo en la ciudad. Asimismo se enfocan estos problemas en el marco de una región urbana de economía abierta, con plena conciencia de la dualidad, implícita en el texto, entre la orientación hacia una teoría de crecimiento urbano y la búsqueda de un conjunto de reglas para la administración racional de las ciudades.

LA CONSTRUCCION DE LA CIUDAD SOVIETICA.—Autor: P. COCCA-
RELLI.—Publicado por: EDITORIAL GUSTAVO GILI, S. A., Rose-
llón, 87, Barcelona-15; 1972.—Un vol. de 348 págs. de 24 × 17 cm; precio:
380 pesetas.

La recogida de material para este libro ha seguido dos criterios: Proporcionar, en primer lugar, una documentación directa sobre los términos del debate desarrollado en la U.R.S.S. a fines de los años 20 entre diversos grupos de planificadores, urbanistas y arquitectos sobre el problema de la construcción de la ciudad socialista y la reorganización del territorio; en segundo lugar, situar este debate dentro de la problemática más general que durante la preparación de los planes quinquenales han involucrado mucho otros aspectos de la sociedad soviética y, en particular, a la polémica entre los llamados «desurbanistas» y los «urbanistas».

El cuadro que resulta de la lectura de estos textos es bastante divergente de las obras habituales de los autores occidentales que recientemente han abordado el tema.

La Editorial lleva adelante, con esta nueva obra, los designios inicialmente planteados de reflejar las más significantes aportaciones internacionales del análisis urbanístico, teoría de la ciudad y diseño urbano. El autor elegido en esta ocasión, Paolo Coccarelli, es profesor del Instituto Universitario de Arquitectura de Venecia y de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Padua.

¿QUE DEBE SABER UN EJECUTIVO SOBRE ORDENADORES?—Au-
tor: J. KANTER.—Publicado por: EDICIONES DEUSTO, S. A., Barrain-
cúa, 14, Bilbao-9; 1972.—Un vol. de 155 págs. de 15 × 21 cm.

El objetivo que persigue el autor en este libro es señalar las grandes posibilidades que, para la empresa, tiene el correcto uso del ordenador. Lo cual realiza a través de una amena exposición, en la que une los desarrollos teóricos con interesantes casos prácticos y análisis sobre las perspectivas, que la generalización de los sistemas en línea, en tiempo real, han de suponer para el futuro del proceso electrónico de datos.

En resumen, se trata de despertar a ese «gigante dormido» que suele ser el ordenador en muchos usuarios conservadores.