



137-8

centro de reuniones y exposiciones LOS ANGELES - EE.UU.

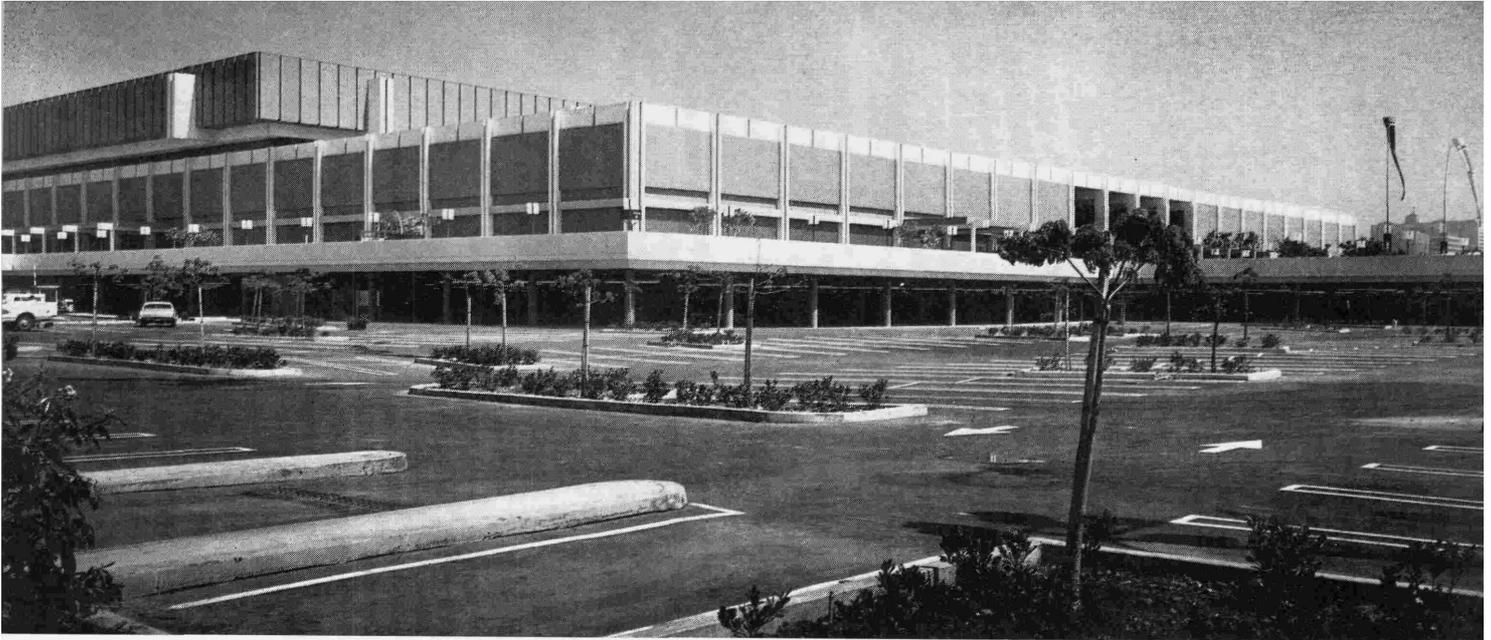
Arquitectos: CHARLES LUCKMAN
y ASOCIADOS



1. Union Bank.—2. Bunker Hill Towers.—3. Atlantic Richfield Plaza.—4. Security Pacific National Bank.—5. United California Bank.—6. Broadway

Plaza Office Building.—7. Crocker Citizens Bank.
8. Broadway Plaza Regency Hyatt House Hotel.
9. Los Angeles City Hall.—10. One Wilshire

Building.—11. Metropolitan YMCA.—12. World Trade Center.—13. Proposed Hotel.—14. Artists Concept for Future Hotel.



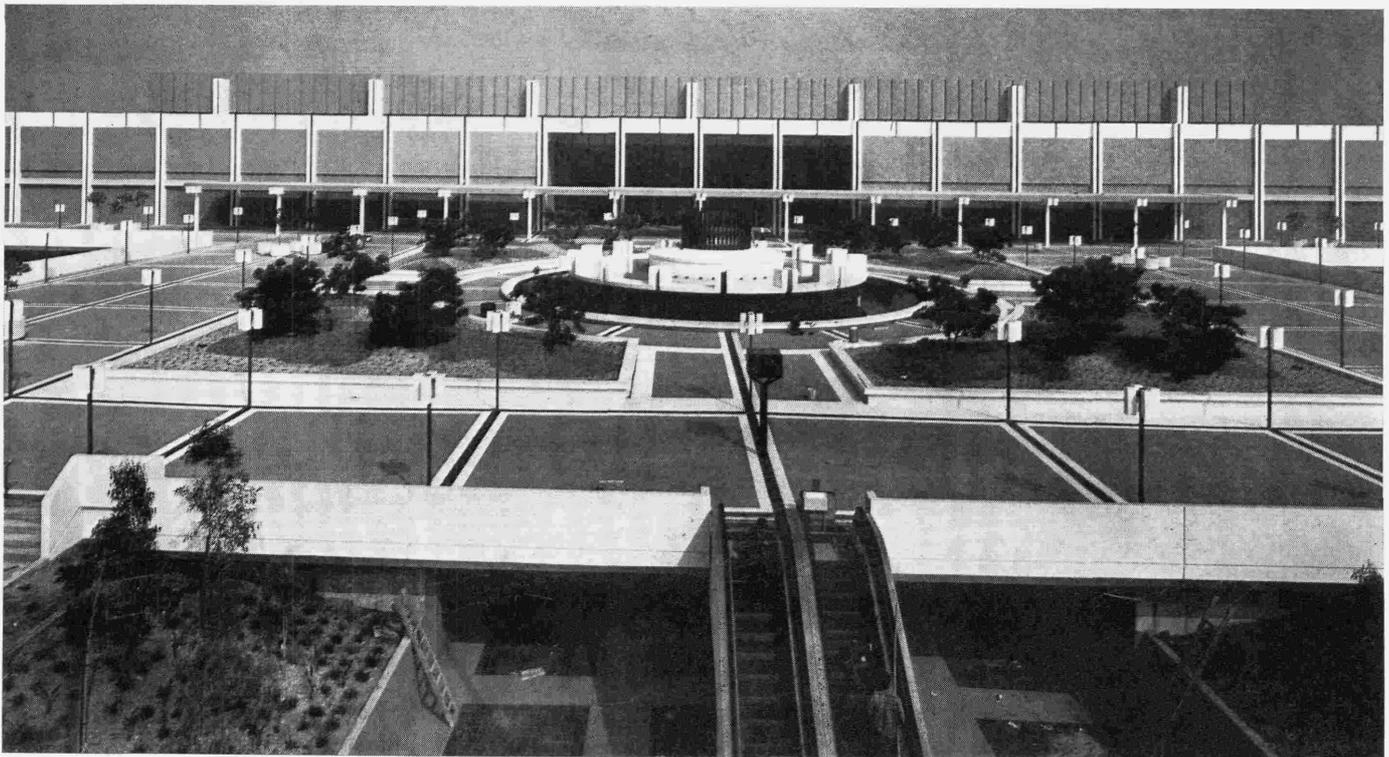
sinopsis

Sus usuarios: asambleístas, expositores y visitantes, encuentran en él (con circulaciones bien estudiadas y adecuadamente señalizadas) un Centro básico de actividades y un estímulo dentro de la vida comercial de la ciudad.

Además de la sala principal de exposiciones, en la cual se pueden congregar 15.000 personas o celebrar banquetes para 8.000 comensales, hay otra más pequeña, de 2.232 m², que se puede utilizar asimismo para exposiciones, reuniones y banquetes. Las oficinas de la administración, de los expositores, sala de control, salas para los medios informativos de prensa, radio y TV., están situadas en el entresuelo.

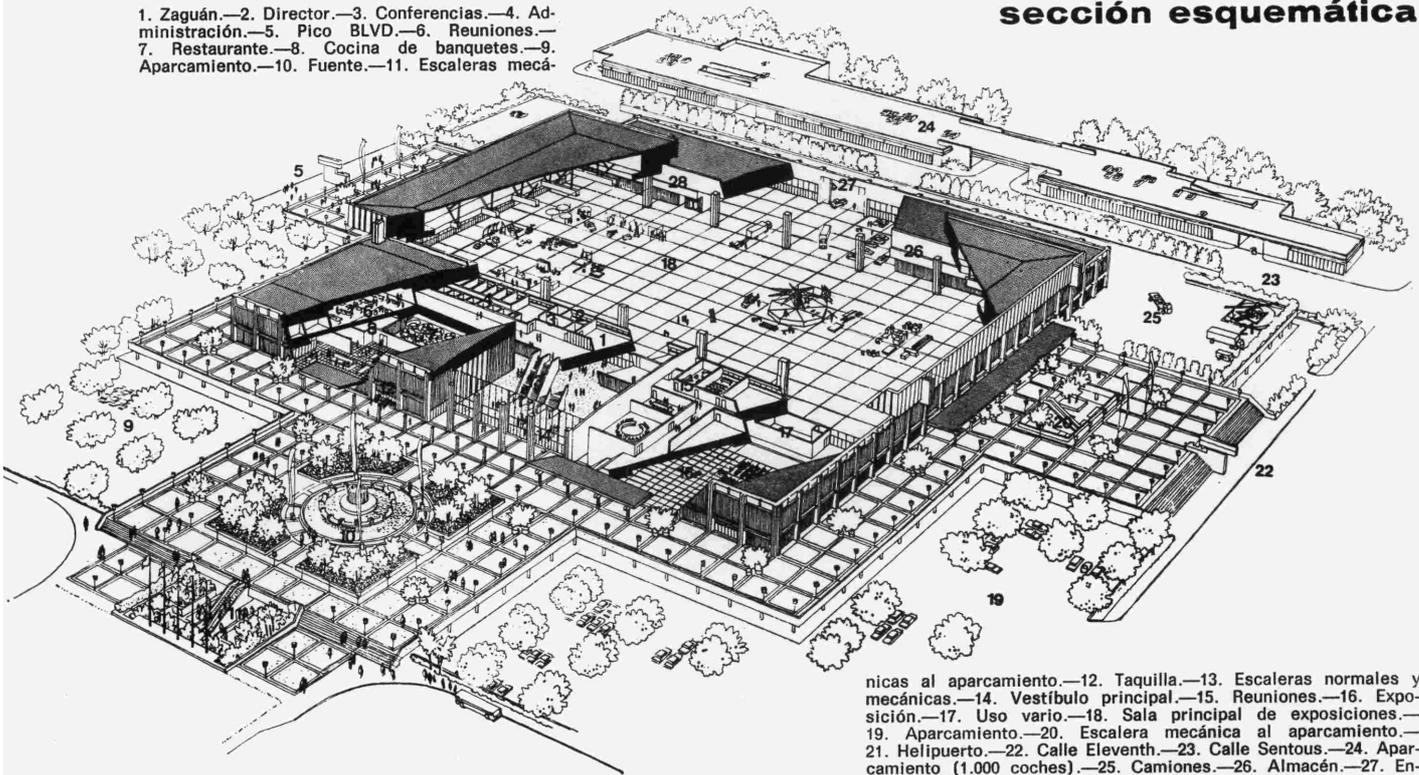
Se respira en este Centro un clima humano, activo y agradable, dentro de un marco elegante.

Este Centro de Exhibiciones fue diseñado para que satisficiera adecuadamente las necesidades de tres clases de futuros usuarios: asambleístas, expositores y visitantes, ya procediesen de fuera de la ciudad de Los Angeles, o de la misma ciudad. El programa



sección esquemática

1. Zaguán.—2. Director.—3. Conferencias.—4. Administración.—5. Pico BLVD.—6. Reuniones.—7. Restaurante.—8. Cocina de banquetes.—9. Aparcamiento.—10. Fuente.—11. Escaleras mecánicas al aparcamiento.—12. Taquilla.—13. Escaleras normales y mecánicas.—14. Vestíbulo principal.—15. Reuniones.—16. Exposición.—17. Uso vario.—18. Sala principal de exposiciones.—19. Aparcamiento.—20. Escalera mecánica al aparcamiento.—21. Helipuerto.—22. Calle Eleventh.—23. Calle Sentous.—24. Aparcamiento (1.000 coches).—25. Camiones.—26. Almacén.—27. Entrada de servicio.—28. Almacén.



nicas al aparcamiento.—12. Taquilla.—13. Escaleras normales y mecánicas.—14. Vestíbulo principal.—15. Reuniones.—16. Exposición.—17. Uso vario.—18. Sala principal de exposiciones.—19. Aparcamiento.—20. Escalera mecánica al aparcamiento.—21. Helipuerto.—22. Calle Eleventh.—23. Calle Sentous.—24. Aparcamiento (1.000 coches).—25. Camiones.—26. Almacén.—27. Entrada de servicio.—28. Almacén.

fue desarrollado en un edificio único, altamente funcional y que permite una gran flexibilidad.

El asambleísta encuentra en el Centro uno de los mayores y más completos edificios para reuniones y asambleas de Norteamé-





rica, tanto si es utilizado para reuniones de hasta 15.000 personas como de 10; en todos los casos, los asambleístas disfrutan de óptimas condiciones de visibilidad y de audición, en un ambiente francamente confortable.

El expositor dispone de un inmenso salón de exposiciones, carente de soportes, con una altura tal que permite exhibir un yate totalmente aparejado y dispuesto, y lo suficientemente largo y ancho como pa-

ra contener tres campos de fútbol —uno junto a otro—.

Las instalaciones generales han sido planificadas y realizadas de modo que el expositor puede disponer de tomas de agua, electricidad, teléfonos, gas natural, aire comprimido y desagües, en todas las direcciones, en un radio de 1,50 metros.

El visitante puede acudir y disfrutar de este Centro fácilmente accesible, dotado de amplio aparcamiento, paradas

de autobús, espaciosa salas de exposiciones, salones de reuniones, restaurantes y salones sociales, etc.; con las circulaciones claramente señalizadas.

En cuanto al aspecto exterior de este edificio, en todas las partes en que ha sido posible, el sistema estructural se acusa y expresa como un elemento más del diseño exterior; los perfiles vistos de la estructura metálica, protegidos con un esmalte de porcelana blanca, contrastan con

paneles verticales, que presentan el mismo tipo de acabado, en tonos bronceados; acabados del exterior que fueron determinados pensando en la facilidad de conservación y mantenimiento del edificio, duración y fuerza atractiva.

El cerramiento de vidrio, de 8,53 m de altura, que aparece en la entrada principal, refleja el color y el estilo de la bella plaza y de la fuente en ella creada; proporcionando a los espectadores del exterior una vista de lo que sucede en el interior y a los del interior una vista espectacular hacia el exterior, sobre la plaza, la fuente y el paisaje circundante.

Detrás de la entrada principal hay un vestíbulo suntuosamente decorado, que contrasta de modo sorprendente con las características funcionales del salón de exposiciones; este vestíbulo fue diseñado pensando en que las impresiones primera y última que reciban los visitantes del Centro fueran lo más sugestivas posibles.

Al entrar en la sala principal de exposiciones, el visitante se encuentra en un amplio recinto de 88,39 m × 170,69 m, lo bastante largo para que se puedan celebrar en él banquetes para 8.000 comensales o reuniones de 15.000 personas; al lado E. de este salón principal, junto al vestíbulo, hay amplios comedores, cafetería y salones sociales.

Además de la sala principal de exposiciones hay otra más pequeña, de 2.332 m², que se puede utilizar asimismo para exposiciones, reuniones, o banquetes; se trata de un salón también sin pilares, que puede albergar hasta 128 stands de exposición, dar servicio a 1.624 comensales, o celebrar reuniones de 3.480 personas.

Las oficinas —desde alguna de las cuales se domina la planta principal de exposiciones— del personal ejecutivo ocupan el entresuelo. Aquí están: las oficinas del director y de la administración; zonas para oficinas provisionales destinadas a los expo-

sitores. Junto a las oficinas hay tres salas para los medios informativos de prensa, radio y TV; en el entresuelo se distribuyen también 18 salas de juntas, capaces para un número de personas que puede oscilar entre 50 y 1.600.

Existe una sala de control del edificio (a cargo de un ingeniero), desde la que se domina visualmente gran parte del edificio y desde donde se vigila y controlan todos los mandos mecánicos y eléctricos del mismo, así como también la temperatura, sistemas de alarma, ambientación musical, etc.

Este edificio, orgullo de la ciudad de Los Angeles, se ha convertido en su centro básico de actividades y en un notable estímulo para su vida comercial. Su amplitud, las plazas ajardinadas, previendo futuras ampliaciones, proporcionan al mismo tiempo un marco elegante; todo ello dentro de un clima ambiental cálido, humano y francamente agradable.

résumé

Centre de réunions et d'expositions Los Angeles (Etats-Unis)

Architectes: Charles Luckman et associés

Les usagers de ce Centre, congressistes, exposants et visiteurs, trouvent en lui (avec des circulations bien étudiées et dûment signalisées) un Centre essentiel d'activités et un stimulant dans la vie commerciale de la ville.

En plus de la salle principale d'expositions, dans laquelle peuvent se réunir 15.000 personnes ou peuvent avoir lieu des banquets pour 8.000 convives, il y a une autre plus petite, de 2.232 m², qui peut être aussi destinée à des expositions, réunions et banquets. Les bureaux de l'administration, des exposants, la salle de contrôle, les salles de presse, radio et TV se trouvent à l'entresol.

On respire dans ce Centre un climat humain, actif et agréable, dans un cadre élégant.

summary

Meeting and exhibition Centre. Los Angeles (U.S.A.)

Architects: Charles Luckman and Associates

Its users, meeting-goers, exhibitors and visitors, find in it —with its well-studied traffic adequately equipped with signals— a basic centre for activities and a stimulus within the commercial life of the city.

As well as the main hall which can accommodate 15,000 people, or for banquets, 8,000 seated at tables, there is a smaller hall, 2,232 sq. metres in size, which can also be used for exhibitions, meetings and banquets. The administration and exhibitors' offices, control room, radio, television and press rooms are on the mezzanine floor.

This centre has an air about it of humanity, energy and comfort, within an elegant framework.

zusammenfassung

Versamlungs- und Ausstellungszentrum - Los Angeles (U.S.A.)

Architekten: Charles Luckmann & Ass.

Die Benutzer: Versammlungsteilnehmer, Aussteller und Besucher, finden hier ein wesentliches Tätigkeitszentrum (mit sorgfältig geplantem und bezeichneten Verkehrswegen) und ein Ansporn innerhalb des wirtschaftlichen Lebens der Stadt.

Ausser dem Hauptausstellungssaal, in welchen sich 15.000 Personen versammeln oder 8.000 Gäste an einem Festessen teilnehmen können, gibt es noch einen kleinen Saal, 2.232 qm. gross, den man ebenfalls als Ausstellungs-, Versamlungs- und Festsaal benutzen kann. In dem Zwischenstock befinden sich die Verwaltungsräume, die Räume für die Aussteller, die Überwachungszentrale, die Räume für den Presse- Rundfunk- und Fernsehendienst.

Das Betriebsklima in diesem Zentrum ist, innerhalb eines sehr eleganten Rahmens, ausgesprochen menschlich, aktiv und angenehm.