

# BIBLIOGRAFIA

En esta Sección se insertan las reseñas bibliográficas de las publicaciones más recientes, nacionales y extranjeras, relacionadas con la construcción, que sus autores y editores nos envían, siempre y cuando se consideren de interés técnico destacado.

**TRATADO DE EDIFICACION.—Autores: FRICK-KNÖLL-NEUMANN.—**  
Editado por: GUSTAVO GILI, S. A., Rosellón, 87 y 89, Barcelona-15;  
1971.—Un vol. de 554 págs. de 23 × 16 cm, con 828 figs.; precio: 430 pesetas.

Se trata de la traducción de una famosa obra que ha alcanzado en Alemania 24 ediciones con sucesivas puestas al día. Quiere ello decir que en el transcurso del tiempo se ha ido perfeccionando, tanto por revisión del texto como por eliminación de lo ya superado y por inclusión de las nuevas técnicas que se han acreditado entre tanto.

El libro contiene 15 capítulos, de los cuales resultan de especial importancia, por su extensión y profundidad, los dedicados a Paredes y Cubiertas, seguidos por los de Suelos, Ventanas, Puertas y Escaleras.

La exigencia de comprimir en un solo volumen materia tan extensa ha dado como resultado una natural selección de lo sustancial, con lo cual se ha prescindido de temas secundarios y se han reducido al mínimo las fórmulas.

En sus páginas se recogen principios, ejemplos y normas que, ordenados en lógica secuencia, constituyen un práctico manual del arte de construir. La ilustración es abundante (más de 800 figuras) y de gran calidad, y tiene por objeto subrayar las ideas fundamentales, así como los detalles significativos y soluciones características de problemas dados.

Se explican también aquí algunos de los nuevos tipos y procedimientos constructivos, con el intento de proporcionar a los estudiosos un adecuado instrumento para el examen ordenado de las innumerables novedades estructurales. Los conocimientos que se hagan más amplios y profundos, a través del estudio simultáneo de los materiales y de la marcha de las obras, les capacitarán para captar todo pormenor —que siempre es parte integrante de la erección del edificio—, a fin de poder representarlo gráficamente. En esta época de tránsito de la artesanía a la industrialización, los informes demuestran que los jóvenes siguen dominando los métodos corrientes y aprenden a fomentar los futuros progresos de la técnica edificatoria.

**LA COORDINACION MODULAR.—Autores: CAPORIONI, GARLATTI y**  
**TENCA-MONTINI.—Editado por: GUSTAVO GILI, S. A., Rosellón, 87**  
**y 89, Barcelona-15; 1971.—Un vol. de 290 págs. de 21 × 15 cm; precio:**  
**300 pesetas.**

Esta obra, que está destinada al estudio de los diversos aspectos de la coordinación dimensional de los elementos constitutivos de la arquitectura, presenta el interés de ser un resumen, concienzudo y de alto nivel, del estado de la cuestión en la actualidad.

El tema, aunque pueda parecer de carácter tecnológico, está tratado siempre hacia la perspectiva general de la Arquitectura y recogiendo los aspectos diversos del problema desde aproximaciones complementarias que van de las propuestas del Modulor de Le Corbusier hasta los contenidos de las normas expuestas por diversos organismos de coordinación de la industria y del control estatal.

La coordinación modular no es otra cosa que un medio eficaz para lograr la integración dimensional de los standars; en el concepto de standard se involucra tanto la aplicación de un determinado proceso de producción, atendido como proceso operativo, como el de normalización del proceso en su totalidad, es decir, de la organización. El requisito de la integración da a los standars, interrelacionados ya entre sí por el principio jerárquico de subordinación lógica, la capacidad de integrarse en futuras tramas combinatorias.

Utilizando a menudo la inspiración de las importantes propuestas de Ciribini (uno de los más importantes estudiosos de los problemas de prefabricación e industrialización de la construcción), los autores de este libro dan un panorama muy completo obtenido con la utilización de una amplia bibliografía que complementa, junto con el texto que la acompaña, esta excelente obra de introducción.

**LA ARQUITECTURA DE PAUL RUDOLPH.—Editado por: GUSTAVO**  
**GILI, S. A., Rosellón, 87 y 89, Barcelona-15; 1971.—Un vol. de 240 págs.**  
**de 28 × 23 cm, con más de 300 ilustraciones; precio: 900 pesetas.**

La nueva generación de arquitectos norteamericanos no se conforma con ser epígonos de los grandes maestros de la época de entreguerras —Gropius, Le Corbusier, Mies van der Rohe—, sino que han logrado abrirse paso con obras de originalidad poderosa y de audaz concepción nueva, que supera el concepto de funcionalismo. Paul Rudolph, nacido en 1918, ha ido afirmando su personalidad en la segunda postguerra, sobre todo a partir de 1958, con obras de los géneros más diversos (bloques de oficinas, centros escolares, bloques de viviendas, estadios, casas unifamiliares). Este libro da cumplida cuenta de la obra de uno de los más inventivos constructores de Estados Unidos, país que, sin duda alguna, va a la cabeza de la arquitectura mundial. Nada más ajeno al pensamiento de Rudolph, formado en Harvard, que el monumentalismo gratuito o la utopía, su pensamiento siempre es objetivo y racional, aunque haya en su inspiración algo de la libertad y del sentido de la Naturaleza que alentaban en Frank Lloyd Wright.

**TRATADO DE HIDROLOGIA APLICADA.—Autor: G. REMENIERAS.—**  
**Editado por: EDITORES TECNICOS ASOCIADOS, S. A., Maignon, 26,**  
**Barcelona-12; 1971.—Un vol. de 515 págs. de 17 × 25 cm; precio: 700**  
**pesetas.**

En su ordenamiento, esta segunda edición es idéntica a la primera. Sin embargo, cada capítulo ha sido objeto de una minuciosa revisión, lo cual ha llevado a una serie de agregaciones destinadas a ponerla al día, así como a hacer más claro el contenido de tal o cual punto de la exposición.

Por ejemplo, se ha completado el largo capítulo relativo a la evapotranspiración y el déficit de escurrimiento, añadiendo al mismo un inciso consagrado a las teorías modernas sobre la evaporación desde las superficies húmedas, modelos energéticos y modelos aeronáuticos.

Bajo la presión de las necesidades, las investigaciones hidrológicas se han desarrollado mucho en el curso de los últimos decenios; realizadas a partir de puntos de vista diferentes por los geógrafos y físicos del globo, los ingenieros, los agrónomos, etc., esas investigaciones han dado lugar a una literatura técnica tan abundante como dispersa, repartida en una multitud de publicaciones. La formación de un cuerpo de doctrina, unánimemente admitida, ha sido intentada en diversas obras notables, pero todavía falta por andar mucho camino al respecto.

**LES CHANTIERS (tomo II).—Autor: J. LINGER.—Editado por: EY-**  
**ROLLES, 61 boulevard Saint Germain, Paris Vème (Francia); 1971.—**  
**Un vol. de 272 págs. de 15,5 × 24 cm, con 203 figs.; precio: 740 pesetas.**

La primera parte de esta obra está consagrada al estudio teórico y práctico de los motores térmicos (de explosión y Diesel), así como de sus principales piezas constitutivas. Este capítulo constituye un verdadero curso de motores condensado, cuya importancia es proporcional al lugar que ocupan los motores térmicos en el equipo de las máquinas de obras públicas. Este estudio de las máquinas y útiles especializados, continúa dando a conocer la evolución de los materiales y revelando los más recientes datos prácticos sobre ellas: características, potencia, rendimiento, entretenimiento, etc. Los materiales más diversos son desarrollados por el autor: aparatos de elevación y transporte, de construcción de calzadas, los compresores, los explosivos, o los instrumentos de topografía.

La organización de las obras y los criterios de elección de los materiales también se tienen en cuenta. En cada caso se examinan las características completas de los materiales y se facilitan los datos necesarios para determinar los rendimientos de las diferentes máquinas y compararlos entre sí. De esta obra se pueden extraer informes válidos para la realización de planes de trabajo. El texto ha sido complementado por un gran número de fotografías y dibujos, así como tablas indicadoras de las principales características de los aparatos estudiados, escogidos éstos entre las marcas y modelos más representativos.

Este libro reúne las condiciones necesarias para ser utilizado fructíferamente por todos los estudiantes de ingeniería civil y de obras públicas, cualquiera que sea su nivel, e igualmente por el profesional, bien sea del sector público o privado, quien podrá recurrir a él con provecho, merced a la recopilación de datos tecnológicos y prácticos que contiene, y que normalmente se encuentran diseminados en un gran número de libros y revistas especializadas.

**EMPLOIS ET MISE EN OEUVRE DU VERRE DANS LE BATIMENT.**  
**Autor: P. CAMOREYT.—Editado por: EYROLLES, 61 boulevard Saint**  
**Germain, Paris Vème; 1971.—Un vol. de 178 págs. de 16 × 25 cm, con**  
**92 figs.; precio: 35 francos franceses.**

La variedad y la técnica crecientes de los materiales vítreos destinados a la construcción, el enorme desarrollo de su empleo y las condiciones cada vez más severas a las que están expuestos en las construcciones modernas, han transformado radicalmente, en el transcurso de los dos últimos decenios, la profesión de vidriero-cristalero. Es así, por ejemplo, que los pequeños cristales de nuestras antiguas ventanas han dejado paso a las grandes cristalerías, e incluso a los vidrios aislantes o antisolares, y que la mayor parte de la fachada, tradicionalmente de obra de fábrica, se ve hoy día reemplazada por paneles de fachada aislantes revestidos de material esmaltado autolavable.

Esta evolución hace necesaria una información completa y precisa sobre todos los materiales vítreos, sus diferentes posibilidades de empleo y su puesta en obra.

Este libro, que responde a esta necesidad de información, consta de tres partes: la primera presenta los materiales vítreos en función de su campo de utilización; la segunda desarrolla los principios generales utilizables para todos los productos, los cuales conviene respetar para que la puesta en obra sea correcta, y la tercera trata de las precauciones a tomar con los productos especiales.

Extremadamente denso en cuanto al número de informaciones que contiene, el libro constituye un vademécum del que sacarán provecho los arquitectos, los departamentos de estudios, los expertos, los maestros de obra, los empresarios, etc.

**LES DÉFORMATIONS DU BÉTON D'APRÈS LA MESURE DE SIX COMPOSANTES.**—Autor: A. M. BRANDT.—Editado por: EYROLLES, 61 boulevard Saint Germain, Paris Vème; 1971.—Un vol. de 72 págs. de 21 × 27 cm, con 88 figs.; precio 44 francos franceses.

Esta obra tiene como propósito pasar revista a las opiniones y nociones sobre la deformabilidad del hormigón a la luz de los resultados experimentales. El autor limita su estudio a las deformaciones instantáneas debidas a la acción de cargas estáticas de corta duración cuya intensidad no sobrepase un tercio de las cargas de rotura.

Tras un examen crítico de las investigaciones hechas hasta ahora sobre las deformaciones internas en los elementos de hormigón, el autor introduce un nuevo método de medida y discute los resultados de las medidas efectuadas en relación con las seis componentes del tensor de deformación. Estos resultados deben conducir a un tratamiento más general y más preciso de la deformabilidad de los medios reales, en las investigaciones ulteriores como en los reglamentos y prescripciones. El método de medida puede también aplicarse al control de la deformabilidad de los elementos de construcción y las obras.

**CONSTRUCCION 1972.**—Publicado por EDICIONES DEUSTO, Barraincúa, 14, Bilbao-9; 1971.—Un vol. de 95 págs. de 9 × 15,5 cm; precio: 120 pesetas.

La publicación que nos ocupa es una Agenda realmente útil para cuantos se relacionan con la Construcción y muy particularmente para los técnicos, en su variedad de titulaciones y especialidades.

En las 95 páginas se incluyen, de forma concisa y clara, una serie de datos del mayor interés. Bástenos citar tablas y esquemas de Normas, Perfiles, Cementos y Hormigones, Instalaciones Sanitarias, Persianas, Ascensores y Chimeneas, para dar con ello una idea del eficaz contenido de este formulario.

**ETUDE DES REMBLAIS SUR SOLS COMPRESSIBLES.**—Autor: LABORATOIRES DES PONTS ET CHAUSSÉES.—Editado por: DUNOD, 92 rue Bonaparte, Paris VIème; 1971.—Un vol. de 232 págs., con 124 figs.; precio: 54 francos franceses.

La construcción de un terraplén sobre un suelo compresible (turba, cieno o arcilla blanda, etc.) es siempre una operación muy delicada. Tratándose por lo general de evitar dos peligros: el primero está constituido por la rotura del suelo bajo el terraplenado en el momento de la construcción; el segundo lo forman los asentamientos, tanto desde su puesta en servicio como después de transcurrido largo tiempo de la finalización de las obras.

Estos peligros no pueden ser evitados si no es por precauciones especiales, basadas en estudios muy detallados.

La descripción de estos estudios, que conciernen a la vez a la estabilidad de la obra y a su asentamiento, se acompaña de la consiguiente mención de los métodos de construcción actualmente disponibles, que ayudará a los ingenieros de laboratorio en su interpretación, y que será también para los maestros de obra una fuente de información de una gran actualidad.

**LA HUMEDAD EN LA CONSTRUCCION, SUS CAUSAS Y REMEDIOS.** Autor: R. T. GRATWICK.—Editado por: EDITORES TECNICOS ASOCIADOS, S. A.—Maignon, 26, Barcelona-12; 1971.—Un vol. de 336 págs. de 17,5 × 25 cm, con 80 figs.; precio: 700 pesetas.

Si el problema de la humedad en los edificios ha suscitado siempre tanto interés, existen principalmente dos razones: la primera es que la presencia de agua o de humedad en las obras es un problema frecuente; la segunda es que los encargados de resolver estos problemas no saben el hecho, ni por qué ni cómo, el agua se encuentra allí sin una razón clara.

Pero esto no es nada extraño cuando se piensa cuán diferentes son unas obras de otras por su situación, sus alrededores, su ejecución y su concepción, sin hablar para nada de los materiales utilizados.

En nuestros días, con el aumento constante de los precios y la aparición de nuevos materiales, la industria de la construcción está abandonando poco a poco las técnicas experimentales tradicionales. Puede tratarse de un problema de humedad, para el que interesa un nuevo procedimiento de construcción o un nuevo material. Entonces sólo podrá ayudarnos a encontrar la solución satisfactoria un conocimiento profundo de la esencia del problema, una gran experiencia y un buen conocimiento de las características de los materiales.

Son muchos los problemas relacionados con el tema que el lector de esta obra podrá solucionar con su lectura y posterior consulta, la cual se verá facilitada por el adjunto índice de materias.