

bibliografía

En esta Sección se insertan las reseñas bibliográficas de las publicaciones más recientes, nacionales y extranjeras, relacionadas con la construcción, que sus autores o editores nos envían, siempre y cuando se consideren de interés técnico destacado.

APARATOS DE ELEVACION Y TRANSPORTE.—Autor: H. ERNST.—Editado por: BLUME, Tuset 8, Barcelona-6; 1969; II tomo.—Un volumen de 352 págs. de 19×26,5 cm.—Precio: 1.200 pesetas.

El autor, de acuerdo con la importancia de la materia tratada en este segundo tomo, presenta ejemplos de construcciones características al nivel actual de la técnica. Además, no se ha circunscrito a las construcciones alemanas, sino que ha dado amplia cabida a otras, especialmente a las americanas. Siempre que es posible, proporciona datos detallados de proyectos y pesos en las tablas y diagramas, para así ofrecer a los estudiantes e ingenieros, que no puedan disponer de la documentación ni de la experiencia de una oficina de proyectos, los puntos de referencia para un anteproyecto. Para mayor claridad ha explicado detalladamente todos sus cálculos en numerosísimos ejemplos.

El acierto logrado por la larga experiencia profesional del autor fue: proceder, siempre que es posible, bajo el signo de la tipificación y de la normalización, incluyendo los resultados obtenidos aplicando las normas DIN. Y como en cada proyecto de construcción de elevación se ha de partir de las exigencias de la función particular a que ha de aplicarse, el autor creyó conveniente anteponer, a la explicación de las distintas clases de aparatos, un capítulo sobre sus posibilidades y sus campos de aplicación. En el último capítulo de este tomo se han reunido los puntos de vista generales, esenciales para la elección, construcción y explotación de los aparatos de elevación.

ÉTUDE COMPARATIVE DES NORMES EUROPÉENNES RELATIVES AU BÉTON ARMÉ.—Autor: J. R. RICHELLE.—Editado por el CEMBU-REAU, 2 rue St. Charles, París XVème; 1970.—Un vol. de 51 págs. de 21×29 cm.

Merced al impulso de los trabajos que persigue el Comité Europeo del Hormigón desde hace una docena de años, se asiste actualmente a una neta evolución de los reglamentos nacionales en materia de hormigón armado. Cada país tiene el cuidado de integrar en sus reglamentos y normas nacionales los resultados más importantes de los trabajos del C.E.B., y procede a revisiones a menudo fundamentales de los textos anteriores. Tales documentos decididamente «modernos» están ya en vigor en Francia, en España y Portugal; el texto de los proyectos alemanes y británicos se halla, por el momento, sometido a encuesta pública, mientras que está en curso la redacción de una nueva versión de las normas italianas, danesas, noruegas, holandesas y belgas.

Es interesante, en estas circunstancias, intentar un examen comparativo del contenido de los diversos documentos nacionales disponibles en el momento actual.

En este trabajo, de aproximación forzosamente limitada, se atacan aquellos aspectos principales de los problemas, prestando una atención particular a la tecnología del hormigón y al lugar que reservan las normas a las características del material base, que constituye el cemento.

LA TORRE DE BABEL.—Autor: L. QUARONI.—Editado por: GUSTAVO GILI, S. A., Rosellón, 87 y 89, Barcelona-15; 1970.—Un vol. de 272 págs., de 24×17 cm, con 176 fotografías y dibujos.—Precio: 360 pesetas.

Este libro agrupa seis ensayos del autor, cuyos títulos reproducimos, pues son muy útiles para conocer el sentido de la obra: 1) Necesidad y posibilidad, por parte del arquitecto, del control de la forma de la ciudad. 2) El diseño para la ciudad. 3) El proyecto de la ciudad. 4) Nuevos espacios para nuevos contenidos. 5) Diseño y forma. 6) Objeto y proyecto. En realidad, como señala el prologuista, Arq. Aldo Rossi, estos ensayos forman un todo coherente y dotado de unidad internacional. Quaroni expone la situación del arquitecto ante los ingentes problemas del urbanismo actual, su responsabilidad ante las poblaciones y sus relaciones con el poder público. Señala los peligros de continuar adelante sin programaciones, ante un futuro amenazado por un inmenso crecimiento demográfico. Define las atribuciones que deben concederse al arquitecto y reivindica para éste la responsabilidad de «dar forma a la ciudad» del futuro, cual hizo en el pasado. Una segunda parte, muy ilustrada, muestra los grandes conocimientos del autor en historia del urbanismo, ya que, partiendo de esquemas de ciudades del Antiguo Oriente, llega a la actualidad pasando por las «ciudades ideales» del Renacimiento. Es obvio resaltar la importancia de un libro como éste en la actualidad, máxime en España, donde el urbanismo sólo en fechas recientes empieza a recibir las cuidadosas atenciones que merece, o, mejor dicho, que exige por la fuerza misma de las circunstancias. Puede esta obra concebirse como una introducción a la problemática del urbanismo en el presente. El apartado final de la segunda parte, «Hacia nuevos controles de la estructura formal», ya apunta a la necesidad de innovar radicalmente para sustituir las viejas estructuras de las ciudades de hoy, innovaciones que, sin embargo, habrán de ser compatibles con las realidades económicas y sociales. El libro tiene una bella y sencilla presentación que hace grata su lectura.

REALIZZAZIONI ITALIANE IN CEMENTO ARMATO PRECOMPRESO 1966/1970.—Editado por la ASSOCIAZIONE ITALIANA TECNICO ECONOMICA DEL CEMENTO, Vía di S. Teresa, 23, 00198 Roma; 1970.— Un vol. de 353 págs., de 21,5×30 cm, con 384 fotografías y 376 dibujos.

Este volumen ha sido editado a raíz de la celebración del VI Congreso Internacional de la F.I.P., y representa, junto con los volúmenes publicados en los dos Congresos precedentes, el continuo incremento de las aplicaciones de la tecnología del hormigón pretensado en Italia.

El trabajo de recopilar documentación de las obras más importantes se hace más y más difícil, puesto que cuando fue publicado el primer volumen, en 1962, del IV Congreso de Roma, las aplicaciones del pretensado, eran muy limitadas, y sólo eran puestas en práctica por unos pocos especialistas; hoy, por el contrario, ya han sido adoptadas en todos los sectores de la construcción.

Este nuevo material de construcción, considerado entre los materiales más nobles, es famoso por sus posibilidades arquitectónicas, por la seguridad y economía que de su práctica se pueden deducir. De esta manera está empezando a ocupar el sitio del hormigón armado ordinario, compitiendo además, satisfactoriamente, con otras tecnologías estructurales, siendo preferido particularmente en la realización de estructuras audaces. Esto está probado por los puentes de gran luz, las amplias superficies cubiertas y otras estructuras referidas en este volumen.

Entre las obras italianas más considerables incluidas en el libro figuran: 31 viaductos, 11 estructuras para edificios y 6 obras diversas. Dedicada también 23 páginas a la producción en serie.

LA NATURALEZA Y LA VIVIENDA.—Autor: R. NEUTRA.—Editado por: GUSTAVO GILI, S. A., Rosellón, 87 y 89, Barcelona-15; 1970.— Un vol. de 226 págs., de 30×21 cm, con 388 ilustraciones y 61 esquemas de plantas.—Precio: 880 pesetas.

A Richard Neutra puede considerársele como uno de los fundadores del estilo internacional. Una de las características dominantes de sus obras es el marcado interés por la naturaleza (de ahí el título del libro), a la que, literalmente, procura hacer entrar en las casas que construye, tanto por el movimiento de las superficies como por las grandes paredes acristaladas, y por la introducción de plantas en los interiores y la interacción de espacios cerrados y abiertos (habitaciones, patios y jardines). La arquitectura de Neutra posee otros dos rasgos importantes: primero es su alta calidad técnica, que la convierte en modelo para todos los buenos arquitectos del mundo, aun en el presente; y su interés por el propietario de la casa. Antes de empezar un proyecto, Neutra se compenetraba íntimamente con la manera de ser del futuro habitante de la vivienda, y no empezaba su tarea hasta que sabía exactamente los deseos de su cliente; proceso largo en ocasiones, pues no todo el mundo sabe con seguridad lo que desea, aunque se figure saberlo. El libro tiene texto por el propio arquitecto; y su generoso formato y magníficas ilustraciones permiten hacerse perfecto cargo de las más interesantes viviendas construidas por Neutra, tanto en los conjuntos como en los detalles. La presentación de la obra es muy cuidada y pulcra, y la traducción resulta muy correcta. El libro se dirige ante todo a los arquitectos y profesionales de la rama de la construcción, pero también interesa a los futuros propietarios.

MANUEL DE L'ASSAINISSEMENT URBAIN.—Autor: K. IMHOFF.—Editado por DUNOD, 92 rue Bonaparte, París VIème; 1970.—Un vol. de 468 págs., de 16×25 cm, con 130 figuras.—Precio: 98 francos franceses.

La quinta edición francesa de esta obra está completada por notaciones y comentarios resultantes de los nuevos problemas planteados por la evacuación y la depuración de los efluentes urbanos e industriales. Estos problemas son considerados a partir de las características de la situación actual en Francia.

En la segunda parte se hace una revisión a la variedad de procedimientos de tratamiento. Estos son actualizados por una documentación que da cuenta de los últimos progresos de la técnica. Como corolario, son evocadas las modalidades de la autodepuración en los medios naturales, teniendo en cuenta la importancia y la creciente diversidad de los orígenes de la polución.

Como resultado de la nueva legislación, este libro subraya los problemas originales que se plantean en adelante, por una parte, la polución difusa que resulta principalmente del empleo generalizado de productos de origen industrial; y por otra parte, el saneamiento de las zonas litorales con vistas a reglamentar los vertimientos al mar, intensificados por las concentraciones populares propias del verano, si no permanentes.

Así, pues, esta nueva edición permitirá suministrar a los urbanistas, a los técnicos sanitarios, así como a los investigadores e ingenieros de servicios públicos, una documentación y una visión de las doctrinas más actuales en este campo, de capital importancia para la higiene pública del medio ambiente, amenazadas, de manera progresiva, por las causas de la polución.