

BIBLIOGRAFIA

En esta Sección se insertan las reseñas bibliográficas de las publicaciones más recientes, nacionales y extranjeras, relacionadas con la construcción, que sus autores y editores nos envían, siempre y cuando se consideren de interés técnico destacado.

WORLD CEMENT DIRECTORY.—Publicación del CEMBUREAU, 2 rue Saint-Charles, 75, Paris-15; 1972; precio: 146 francos franceses.

La Asociación Europea del Cemento acaba de publicar este libro, que debe considerarse como una publicación única en su género.

Esta agenda da, por cada país y para cada fábrica de cemento, las siguientes indicaciones: situación de las fábricas, número y tipo de hornos, combustible utilizado, cifras de capacidad y de producción de cemento según las distintas categorías, marcas de fábricas, y número de personas empleadas. También se mencionan en ella las asociaciones y los Organismos nacionales de información y de investigación en el campo del cemento y del hormigón.

La edición de 1972 de World Cement Directory es más completa que la última edición publicada en 1965. Efectivamente, además de los datos proporcionados en 1965, se indican, por primera vez, los distintos tipos de combustible utilizado para los hornos, así como las cifras de producción de clínker. Las cifras que figuran en la nueva edición son las de la industria del cemento del mundo entero a finales de 1970, así como las previsiones de capacidad para 1971, 1972 y 1973.

PILOTAJES ESPECIALES.—Autor: F. DERQUI, Doctor Fleming, 7, Madrid-16; 1972.—Un vol. de 699 págs., de 17×24 cm, con numerosas fotografías y figuras.

Queremos en breves líneas rendir homenaje, no a una 8.ª edición de un libro, que por sí misma justifica una clara mención positiva, sino a una importante labor documental que a lo largo de muchos y fructíferos años viene desarrollando el autor.

Una amplia producción bibliográfica sobre «Pilotes», en sus diversas facetas (cálculo, ejecución, etc.) han representado y siguen siendo eficaz colaboración para cuantos técnicos de la construcción se ocupan del tema.

TEMAS DE ARQUITECTURA ACTUAL, números 11, 12 y 13.—Publicados por EDITORIAL GUSTAVO GILI, S. A., Rosellón, 87, Barcelona-15; 1972; precio de cada volumen: 250 pesetas.

Acaban de aparecer tres nuevos volúmenes de esta colección. Los títulos a que nos referimos son: 11. «MODULO DE VIVIENDA Y GRUPO RESIDENCIAL. TIPOLOGIAS»; 12. «CASAS EN GRUPO. VIVIENDAS PLURIFAMILIARES»; y 13. «ESCUELAS SUPERIORES. CENTROS DE INVESTIGACION». El primero de los volúmenes de referencia denuncia que los entornos de las realizaciones humanas se van perdiendo considerablemente dentro de la práctica constructiva. Así, el libro recoge una parte de los esfuerzos que se realizan para investigar la vivienda en relación con los influjos y situaciones que acontecen en los ámbitos político, económico y sociológico, a la vez que se estudian las formas singulares de las casas, en especial las de marcada composición como los tipos en L, T, Z y U, así como la destacada influencia de la estructura en planta y la distribución y orientación del recinto de la vivienda.

El segundo volumen recoge los esfuerzos del actual proceso de formación de las nuevas urbanizaciones, en las cuales destaca un alejamiento manifiesto de la alineación o del círculo, e incluye, por contra, los edificios escalonados o los dispuestos en terraza, así como la articulación de las fachadas con la simultánea creación de zonas libres.

En cuanto al tercer volumen de los ahora publicados ofrece agrupados una serie de ejemplos que muestran los más significativos centros de estudio europeos y americanos de actualidad. Son tratados con especial interés los institutos, las nuevas universidades y los edificios para la investigación.

Los tres tomos, al igual que el resto de la colección, están ilustrados con fotografías y planos de los ejemplos a que hacen referencia, enriqueciendo así su contenido.

ESSAI DES CONSTRUCTIONS.—Autores: S. BALAN y M. ARCAN.—Publicado por LIBRAIRIE DE L'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE, 61 boulevard Saint-Germain, París, 5; 1972.—Un vol. de 572 págs., de 16,5×23,5 centímetros, con 426 figs.; precio: 109 francos franceses.

La publicación de una obra cuyo fin es reunir los problemas relativos al ensayo de construcciones representa seguramente una labor difícil. Las técnicas actuales, cuya concepción se remonta a la postguerra, se hallan aún en un estado de rápida evolución y no se puede siempre vislumbrar la fase final. El perfeccionamiento de los medios técnicos de medida y de control pone hoy al día unos métodos de trabajo que hasta hace poco daban mucho de que fuera de aplicación práctica, y por ello, con la aparición de nuevas posibilidades, se influye profundamente en la concepción, técnica e interpretación de los resultados de los ensayos.

En los diferentes capítulos de la obra se tratan diferentes problemas relativos a los ensayos de construcción; y por este motivo, su tecnicidad se muestra muy diferente, por un contenido concreto específico. Por otra parte, sin embargo, se ha buscado en la elaboración de la obra una unidad de concepción que refleje la unidad del campo de investigaciones y que acentúe también el vínculo que une la resistencia de materiales, al estudio teórico y experimental de las estructuras y la de su control y seguridad. En este orden de ideas se ha elaborado la obra de tal modo que se hace hincapié en ciertos aspectos que superan la técnica propiamente dicha del ensayo, y que establecen una relación con otros problemas con los que puede tropezar el ingeniero.

La utilidad de esta obra es, en primer lugar, para los Ingenieros Civiles Industriales, relacionados con la Industria de la Construcción en el sentido más amplio.

INTRODUCCION AL URBANISMO.—Autor: H. MAUSBACH.—Publicado por EDITORIAL GUSTAVO GILI, S. A., Rosellón, 87, Barcelona-15; 1972. Un vol. de 160 págs., de 24×17 cm; precio: 220 pesetas.

La experiencia del autor, adquirida en los trabajos que ha realizado como planificador de ciudades, le ha impulsado a reunir en un libro los conceptos fundamentales de la planificación a niveles regional y urbano, y los conocimientos necesarios para la práctica de estas labores urbanísticas. Después de una primera parte dedicada a los fundamentos del Urbanismo en dichos tres estadios, con un estudio particular de los problemas del tráfico urbano, de la modernización y reforma interior de la población, y del planeamiento de los centros urbanos, pasa en la segunda parte a la ordenación de las redes viales, y a un análisis de los elementos que intervienen en la composición urbanística, terminando con un capítulo sobre el solar y su edificación. En este último capítulo el autor critica la trituración del paisaje producida por la construcción y disculpa después como las nuevas planificaciones, a base de edificios torre, bloques puntales, bloques escalonados, etc., permiten reconocer los esfuerzos que actualmente se hacen para obtener buenos resultados en las realizaciones urbanísticas con ayuda de las observaciones de los sociólogos. Los numerosos croquis y dibujos, realizados por el propio autor, merecen ser mencionados especialmente.

BETRIEBS-UND ANGEBOTSKALKULATION IM STAHL-UND APPARATEBAU.—Autor: J. RUCKES.—Publicado por SPRINGER-VERLAG, Heidelberg Platz, 3, 1 Berlín 33; 1972.—Precio: 64 DM.

La gama de productos que se fabrican en construcción metálica y de aparatos es extraordinariamente variada. En las dos primeras ediciones, el autor ha abarcado ampliamente, desde el punto de vista económico, todas las importantes fases de trabajo de acuerdo con el estado de la técnica. La presente tercera edición ha sido corregida y ampliada, con arreglo a los nuevos conocimientos técnicos que han ido adquiriéndose.

Las características y dificultades inherentes a la construcción metálica y de aparatos, producen frecuentemente costos e inversiones de tiempo, que no siempre pueden preverse fácilmente y, por consiguiente, son difíciles de precisar.

Basándose en una dilatada y amplia práctica en el cálculo de los gastos o costos de explotación, el autor interpreta y sugiere el más conveniente ciclo o programa de trabajo en taller, mostrando, con ayuda de 161 tablas —como promedio—, todos los costos de fabricación. De este modo, el libro constituye un análisis y aprovechamiento de experiencias adquiridas en muchos años, transmitiéndolas a un círculo de lectores que, frecuentemente, no dispone de datos adecuados, o éstos afectan únicamente a su trabajo interno, por lo que resultan unilaterales y objetivos, y son datos que no le permiten quizás calcular con claridad y precisión los costos de una fabricación.

A los programadores y calculadores de costos, como también los ingenieros que confeccionan presupuestos, así como también al ingeniero de fabricación y a los maestros de taller, esta obra facilitará la información precisa en todas las cuestiones que se refieran a los costos en taller, en las fábricas de construcciones metálicas y de aparatos.