

nuevo edificio de aduanas

MANNING y CLAMP, arquitectos

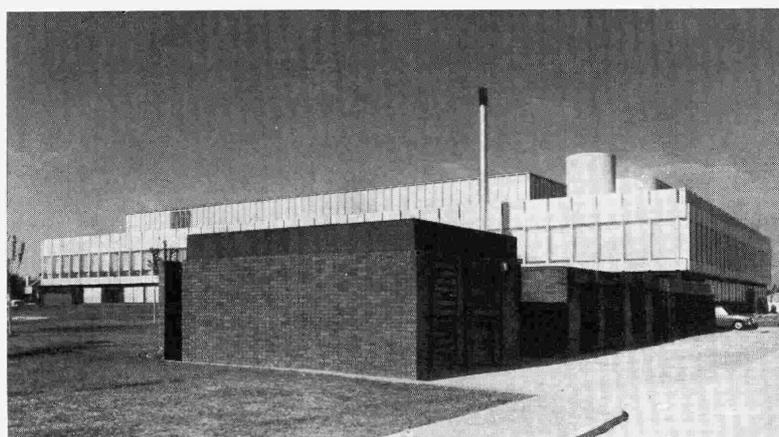
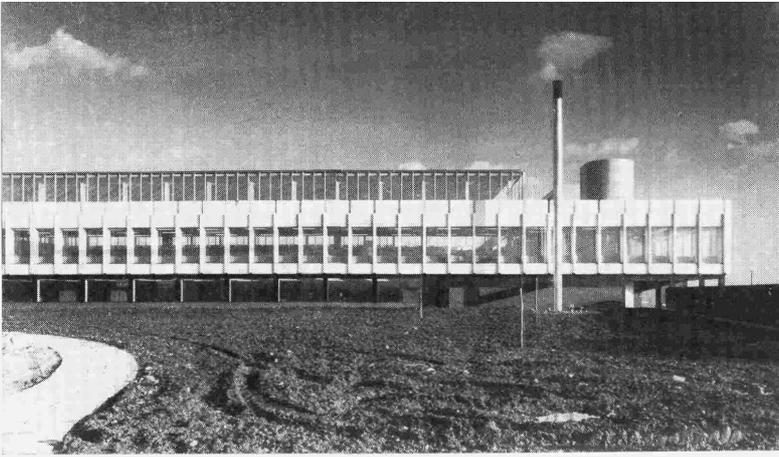
sinopsis Diseñado según un módulo cuadrado de 1,524 m de lado, mide 60,96 m de longitud por 36,58 m de anchura. La planta baja alberga: el vestíbulo principal de entrada al público, el «almacén de la reina», el archivo central de documentos y oficinas anejas, cuartos de la calefacción, etc.

La dependencia principal de la primera planta es la «Long Room», que está rodeada por las oficinas del recaudador y del personal administrativo, aseos, cocinas, etc., una cantina —autoservicio para 50 personas— y un salón.

Por estar situado a poca distancia de la pista principal de despegue y para reducir el ruido de los reactores, se ha dotado de ventilación mecánica con doble acristalamiento en los cerramientos.

El nuevo bloque tiene capacidad para 270 empleados y es el centro administrativo de las distintas dependencias aduaneras y de impuestos de consumos del aeropuerto (en él se realiza la entrada y recepción de mercancías; contabilidad; pago de derechos; etc.). Diseñado según una retícula modular de 1,524 m de lado, mide 60,96 m de longitud por 36,58 m de anchura.

La dependencia principal de la primera planta es la antigua oficina conocida tradicionalmente como la «Long Room»; aquí son presentados los artículos, comprobados, aprobados y pagados los aranceles; los importadores o sus agentes pueden charlar en la zona pública situada en uno de sus extremos. Dicha «Long Room» se halla rodeada por: las oficinas del recaudador y del personal administrativo; aseos; cocinas, cantina de autoservicio para 50 personas y un salón —situados ambos en la esquina suroeste—.



La mayor parte de la planta baja está ocupada por el archivo central de documentos y oficinas anejas, donde se reciben, clasifican y almacenan —durante un tiempo de cinco años— los documentos, en clasificadores móviles. Cada año se acopian unos 500.000 documentos.

En el lado norte de la planta baja se distribuyen: el vestíbulo principal de entrada del público, una subestación eléctrica, cuartos para la calefacción, etc.; y la sección de exportación.

En el lado sur está el llamado «almacén de la reina»; en él se depositan las mercancías abandonadas o embargadas hasta que son subastadas, así como aquellas otras que esperan a que los pasajeros paguen los correspondientes aranceles para ser retiradas, o instrucciones para su reexportación.

El edificio dispone de: entradas, separadas para el público y para los empleados, accesos para las camionetas que se dirigen al «almacén de la reina» y al archivo central, garajes para los automóviles oficiales, y un aparcamiento para 100 automóviles —destinado a visitantes y empleados—.

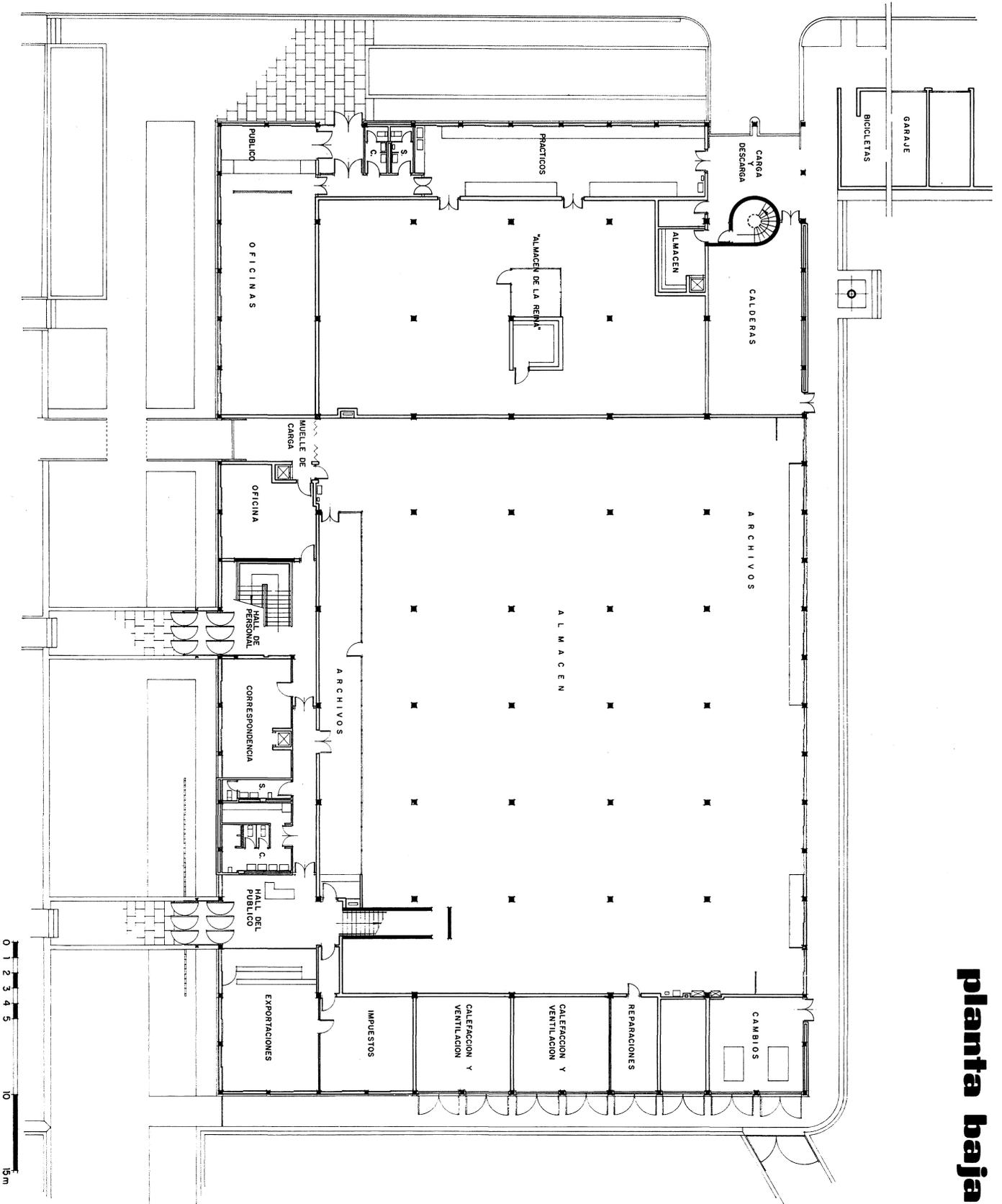
Como el edificio se encuentra a sólo 91,44 m de distancia de la pista principal de despegue, al objeto de reducir el ruido de los motores a reacción se utilizó un sistema de ventilación mecánica y se dotó a sus cerramientos de doble acristalamiento.

Para contrarrestar los efectos de la acción directa de los rayos solares, en las fachadas sur, este y oeste fueron instaladas persianas venecianas entre los cristales, las cuales son manejadas mediante dispositivos eléctricos, y, en la «Long Room», por células fotoeléctricas.

La estructura general del edificio es de hormigón armado, con los soportes organizados según una malla cuadrada de 6,10 m de lado. La cubierta, de tipo espacial, está constituida por una serie de armaduras metálicas tubulares que se apoyan en pilares metálicos de sección cuadrada.

En los cerramientos de la planta baja se utilizó ladrillo de color oscuro, aluminio anodizado en negro,

planta baja



interiores



Fotos: SAN LAMBERT

y cristal; y en los de la planta primera, una construcción semejante, pero con parteluces prefabricados de hormigón, situados en todo el perímetro y distanciados 1,52 m, coronados por un ancho antepecho que corre a lo largo del edificio.

En el interior, los tabiques desmontables de aluminio de las oficinas perimetrales aseguran una gran flexibilidad en la distribución y permiten cualquier futura reorganización en caso necesario.

Los colores empleados en su decoración han sido: el blanco, negro y gris, acentuados en ciertos lugares mediante naranjas y azules.

La zona este exterior de aparcamiento ha sido organizada en un nivel inferior al de la gran terraza pavimentada de la entrada.

Como aportación plástica figura el elemento señalizante que flanquea el porche de la entrada, proyectado y construido por el escultor Robert Adam.

TERMINAL No. I

New Customs Office Building

Manning & Clamp, architects

This building is designed on a square modulus of 1.524 m side, and it is 61 m long and 36.58 m wide. On the ground floor there is a main hall, the Queen's Stores, the central files for documents and offices, and various heating and other services.

On the first floor is the Long Room, surrounded by the Receiver's offices, and those of the other administrative staff. There are also kitchens, washing rooms, a self service canteen with capacity for 50 people, and a hall. As it is close to the main airport runways, the building is protected by double glazing, and its provided with mechanical ventilation.