

En esta Sección se insertan las reseñas bibliográficas de las publicaciones más recientes, nacionales y extranjeras, relacionadas con la construcción, que sus autores o editores nos envían, siempre y cuando se consideren de interés técnico destacado.

CONSTRUCCION DE EDIFICIOS EN ALTURA.—Autor: F. RAFEINER.
Editado por BLUME, Tuset, 8, Barcelona-6; 1969.—Un vol. de 217 págs.;
precio: 1.200 pesetas.

El autor de esta obra, que ha trabajado prácticamente durante muchos años en proyectos de casas elevadas, comprobó el vacío existente en este sector de la técnica de la construcción y, además de sus propios trabajos, se ha dedicado a reunir sistemáticamente una amplísima relación donde se estudian más de 200 ejemplos procedentes de todo el mundo. Sin embargo, se puede afirmar que el autor, siguiendo una sistematización recientemente desarrollada, ha sabido compendiar todos y cada uno de los puntos importantes y ha logrado presentar un estudio acabadísimo y completo sobre esta faceta, cada día más socorrida de la construcción. En él no se ha contentado con analizar unos cuantos ejemplos para ilustrar determinados aspectos de cierta arquitectura especializada, sino que ha sabido desarrollar un sistema de planificación que se encuentra a medio camino entre la pura teoría y el análisis sencillamente práctico de algunas realizaciones.

Los datos técnicos, los ejemplos numéricos, la exposición de las normas constructivas ingentes y el posterior análisis de realizaciones, ayudados de abundantes fotos y planos, convierten este libro en un instrumento eficaz de estudio, comprobación y crítica constructiva que servirá tanto para el estudiante o el joven arquitecto que quiera completar su formación, como para los profesionales que deseen documentarse de las últimas técnicas o realizar un análisis de su propia labor.

GUIDE TO EXPOSED CONCRETE FINISHES.—Autor: M. GAGE.—
Publicado por THE ARCHITECTURAL PRESS, 9-13 Queen Anne's Gate,
London S.W. 1; 1970.—Un vol. de 161 págs. de 21 × 29,8 cm; precio:
55 chelines.

La obra ha sido dispuesta en las seis secciones siguientes: a) tratamiento de superficies de hormigón in situ; b) acabado superficial de hormigón premoldeado; c) metales y hormigón; d) defectos; e) hojas individuales de información acerca de cada tipo de acabado, tanto in situ y premoldeado; y f) referencias bibliográficas y lista de fotografías e ilustraciones.

Las dos primeras secciones proporcionan la información básica y esencial para comprender el potencial, así como las limitaciones de este material. Se incluyen tablas comparativas para la selección de superficies expuestas in situ, así como para las de piezas premoldeadas. En las secciones c) y d) indica la guía para elegir los materiales y la diagnosis de defectos, elementos importantes para las decisiones que haya de tomar el proyectista.

El libro está basado en investigaciones y experiencias prácticas del autor en la Cement and Concrete Association y empresas constructoras de Inglaterra.

ANALISIS DEL VALOR.—Autor: I. D. MILES.—Editado por DEUS-
TO, S. A., Barraincúa, 14, Bilbao-9; 1970.—Un vol. de 328 págs. de
15 × 21 cm; precio: 480 pesetas.

El análisis del valor es un sistema de reducción de costos único por su probada eficacia y aplicación a cualquier producto o servicio, por cuanto que analiza los costos en razón a las funciones que se pretende cubrir con el producto o servicio que se ofrece. En la obra se consideran las aplicaciones del método dentro de cada sección de la empresa, contabilidad, fabricación, diseño, aprovisionamientos, etc., y se proponen soluciones para la creación de un Departamento de Análisis del Valor en función de la estructura y personal de los diferentes tipos de empresa. Para facilitar la comprensión del método y sus posibilidades de aplicación, se presentan innumerables casos prácticos que ilustran la obra convirtiéndola en un completo manual.

GUIDE TO CONCRETE BLOCKWORK.—Autor: M. GAGE.—Editado
por THE ARCHITECTURAL PRESS, 9-13 Queen Anne's Gate, London
S.W. 1; 1970.—Un vol. de 62 págs. de 21 × 29,8 cm; precio: 18 chelines.

El autor comienza con la fabricación de los bloques de hormigón: selección de los componentes convenientes y adecuado control sobre la calidad, densidad, forma, exactitud dimensional. A continuación considera la importancia del proyecto de estructuras con estos bloques, señalando los diversos tipos y formas, para terminar su exposición con el trabajo en obra, y el detalle de las técnicas de manipulación, colocación, acabado y recubrimientos superficiales.

Obra eminentemente práctica, ilustrada con 143 fotografías y asimismo incluye también abundante información bibliográfica.

RECOPIACION DE CONSTRUCCIONES EN MADERA. — Autor: R. PUNTOS COMÉS.—Editado por GUSTAVO GILI, S. A., Rosellón, 87 y 89, Barcelona-15; 1970.—Un vol. de 164 págs. de figuras de 34 × 27 cm; precio: 750 pesetas.

Esta obra de R. Puntos reúne un gran número de láminas con distintos ejemplos de ejecuciones en madera. La gran experiencia personal del autor en este tipo de construcciones queda claramente reflejada a lo largo de todo el libro. Mediante detallados dibujos a escala se exponen ejemplos de diversas formas de armaduras para cubiertas, encofrados y cimbras de diversos tipos, problemas de encofrados de transición, bóvedas, andamios, escaleras, grúas, martinetes, teleféricos, puentes, etc., así como útiles de madera indispensables en cualquier construcción. Se incluyen también tablas de pendientes, unidades, fórmulas para el cálculo práctico de áreas y volúmenes, etc.

Una serie de fotografías de obras realizadas en madera completan esta obra, de gran interés para todos aquellos que se encuentren con algún problema de construcción en madera, puesto que proporciona multitud de ideas y soluciones prácticas.

FILOSOFIA DE LAS ESTRUCTURAS.—Autor: FELIX CARDELLACH.—Editado por EDITORES TECNICOS ASOCIADOS, S. A.—Maignón, 26, Barcelona-12; 1970.—Un vol. de 208 págs.; precio: 350 pesetas.

Han pasado sesenta años desde que apareció la primera edición de este libro. Sin embargo, hoy se lee con el mismo gusto, el propio pasmo y similar placer con que lo hicieran los discípulos del Profesor Cardellach. Pero, además, el interés del libro ha crecido desde el punto de vista histórico.

La reedición de este volumen es un gran acierto editorial, tanto para los alumnos de las Escuelas Técnicas como para los profesionales de arquitectura e ingeniería. Para los primeros, será una revelación emocionante de la verdad de lo que es una estructura, y para los segundos, un delicioso volver a comprender lo dificultosamente que habían estudiado en los libros de texto.

La Historia de la Arquitectura es tanto la historia de los estilos como la de los arquitectos o de las circunstancias sociales o constructivas, pero también es la historia de las estructuras de la que Cardellach muestra en toda la magnitud de su extraña manera de producirse.

«Filosofía de las Estructuras» muestra lo que de lógico y bello tienen las formas de la construcción, y muestra también cómo en el primer decenio de este siglo, un hombre clarividente, sencillo y sabio, se ganó el derecho a entrar en la historia al ser capaz de concebir una obra de tal envergadura y sabor.

METODOS MATERIALES PARA EL CALCULO DE ESTRUCTURAS.— Autor: R. K. LIVESLEY.—Editado por BLUME, Rosario, 17, Madrid-5; 1970.—Un vol. de 206 págs. de 16 × 23,5 cm; precio: 600 pesetas.

Este libro desarrolla en su contenido, de una forma clara y precisa, los últimos conocimientos para el cálculo de Estructuras Matriciales.

La obra está dividida en varias partes, la primera de las cuales expone de forma sencilla las bases y procedimientos más comunes del análisis estructural y de los métodos matriciales adecuados al mismo. La segunda, ofrece un estudio detallado de los métodos generales de equilibrio y compatibilidad, los cuales comprenden a todos los posibles sistemas de cálculo de estructuras formadas por piezas prismáticas, incluyendo, además, el estudio de casos particulares de interés, tales como: nudos semirrígidos y de tamaño finito; la influencia de los esfuerzos axiales en la flexión, etc.

La última parte presenta una breve exposición de la aplicación de los métodos matriciales a las estructuras no lineales, cuyo estudio se hace cada día más necesario para el aprovechamiento integral de las técnicas y materiales de construcción.

EQUIPOS DE EXTRACCION Y DE PREPARACION DE MINERALES. Autor: J. COSTES.—Editado por EDITORES TECNICOS ASOCIADOS, SOCIEDAD ANONIMA, Maignón, 26, Barcelona-12; 1970.—Un vol. de 272 págs. de 1,75 × 25,5 cm; precio: 550 pesetas.

La explotación racional de una instalación de extracción y de preparación de los productos destinados a las industrias básicas exige grandes inversiones puesto que estos productos son, relativamente, de poco valor mercantil.

La remuneración de los capitales empeñados no se puede, pues, obtener sino por una producción elevada, con los menores gastos de materiales comerciales. Por consiguiente, sólo la mecanización al máximo del conjunto de la instalación permitirá: Asegurar permanentemente un rendimiento suficiente. Garantizar una constancia de calidad, indispensable en la hora actual. Disminuir los gastos de producción, en particular en lo que concierne al personal.

La presente obra tiene por objeto dar una síntesis en función de las características del yacimiento, de su importancia, del rendimiento requerido y de la aplicación de los productos.