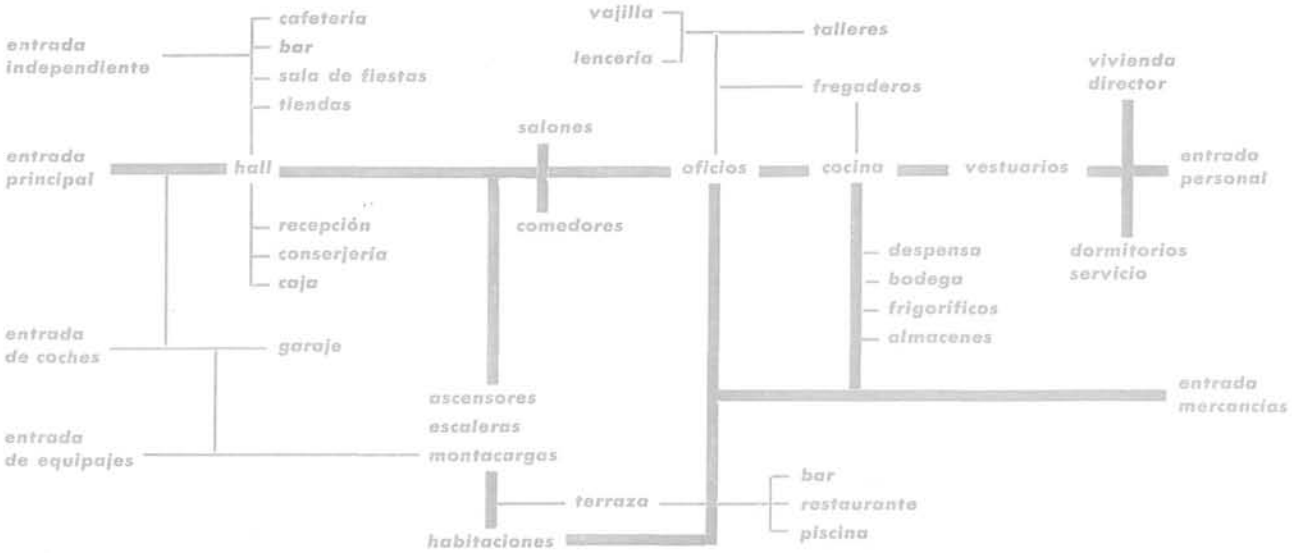
La complejidad de todas estas dependencias es tanto mayor cuanto más estrellas vaya a tener la construcción hotelera; pero como norma general puede servir el siguiente organigrama tipo:



Con estos criterios de partido, he tenido ocasión de proyectar y dirigir la construcción de estos dos nuevos hoteles almerienses, de carácter bien distinto:

el Gran Hotel Almería

Es un hotel urbano en el que se ha cuidado fundamentalmente el salón, concebido más que como pieza del hotel, como salón de la ciudad.

el Alcazaba Gran Hotel

Con su balneario y piscinas, y todas sus habitaciones cara al mar, es un hotel deportivo y de "veraneo", lo cual por aquellas tierras puede hacerse prácticamente todo el año.

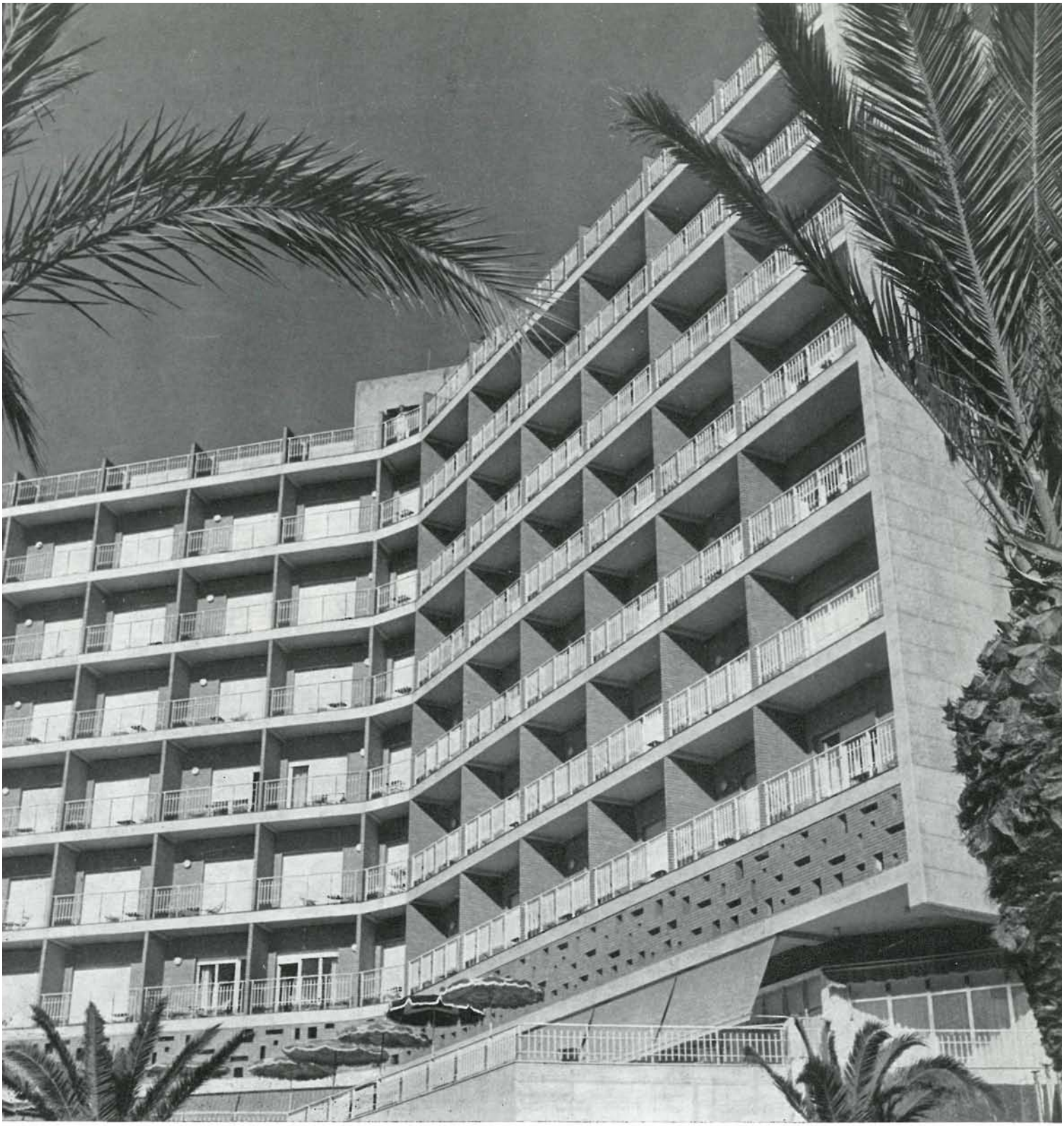
2 hoteles en Almería

Gran Hotel Almería
Alcazaba Gran Hotel

F. CASSINELLO, Dr. arquitecto
147-31

sinopsis En este artículo se describen dos instalaciones hoteleras:
una, de carácter urbano, «Gran Hotel Almería»;
otra, eminentemente deportiva y de playa, «Alcazaba Gran Hotel».
Ambos edificios son de categoría cuatro estrellas y se han estudiado cuidadosamente, plasmando características básicas y fundamentales comunes, pero con detalles distintivos que las diferencian, en función de su emplazamiento y utilización.

© Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (by-nc)
http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es



Gran Hotel Almería

introducción

La «muy noble y muy leal» ciudad de Almería ha sentido desde hace largo tiempo la urgente necesidad de construir un hotel cuya categoría fuera expresiva y digna de su carácter de capital mediterránea de la Costa del Sol, espléndidamente dotada de un clima benigno, lleno de sol, de luz y de mar.

© Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (by-nc)
http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es

El excelentísimo Ayuntamiento almeriense, decidido a fomentar la construcción de este hotel, convocó un concurso subasta para adjudicar un solar de propiedad municipal, emplazado en uno de los lugares más bellos del casco urbano, y, exigiendo que el edificio fuese de categoría cuatro estrellas y con un programa mínimo de 80 habitaciones.

El proyecto respondió a las necesidades presentes y futuras de la ciudad, de acuerdo con las características del solar y con la categoría que se pretende conseguir, si bien se sobrepasan las condiciones mínimas exigidas por las bases del concurso por considerarlo conveniente, no sólo desde el punto de vista económico-financiero, sino también político-publicitario. Y así se proyectó un hotel de 98 habitaciones dobles y 10 individuales, capaces para 206 huéspedes, y con lugares de reunión y fiestas propios para convertir el hotel en el centro atractivo de la ciudad.

soleamiento

Es evidente que en Almería, la «encantadora estación invernal», por ser la ciudad española que recibe más horas de sol durante el año, precisa de un hotel proyectado cara al sol. Todas las habitaciones deben abrir sus ventanas al sol, a orientaciones comprendidas entre levante, mediodía y poniente; si bien, es de destacar que las habitaciones que miran al:

ESTE reciben la caricia del sol de la mañana, siempre suave y agradable.

SUR reciben el sol hasta dentro de la habitación en invierno y muy poco en verano, si los huecos están protegidos por voladizos.

OESTE reciben el sol de tarde, siempre molesto en una alcoba, porque caldea la habitación para toda la noche y no hay quien duerma en verano.

Otro elemento importante a tener en cuenta, desde el punto de vista del soleamiento, es el emplazamiento de la piscina deportiva, ya que debe estar soleada desde que el sol nace hasta que se pone.

© Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (by-nc)
http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es

exteriores

Vista de conjunto
Fachada al parque
Escorzo de la fachada posterior
Puerta principal

© Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (by-nc)
http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es

vistas

Una de las grandes ventajas del solar es la de ofrecer sus mejores vistas desde las zonas mejor orientadas, hasta el punto que orientando el hotel cara al sol, también lo está cara al mar.

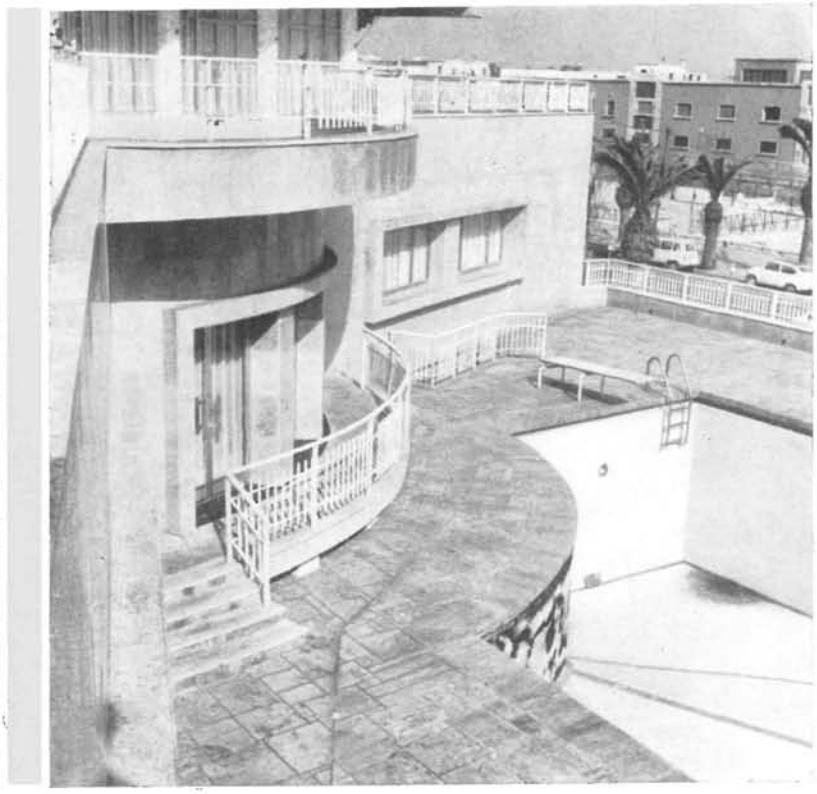
La solución fue, pues, la de orientar el mayor número posible de habitaciones, de forma que sus ventanas miren al ESTE, SUR o SUROESTE, con lo que, además de gozar de un soleamiento favorable, poseen agradables vistas de amplios horizontes marinos.

Ante tal concurrencia de bondad de sol y vistas, es lógico que cada habitación se prolongue hacia el exterior por medio de una terraza individual volada, lugar de descanso y solario particular protegido de las vistas de sus vecinos.

La solución de disponer todas las habitaciones en un cuerpo alto de 6 plantas, que se elevan sobre las 4 inferiores, de servicios comunes, permiten mejorar notablemente el disfrute de sol, luz, aire y vistas en todas las habitaciones.

vientos

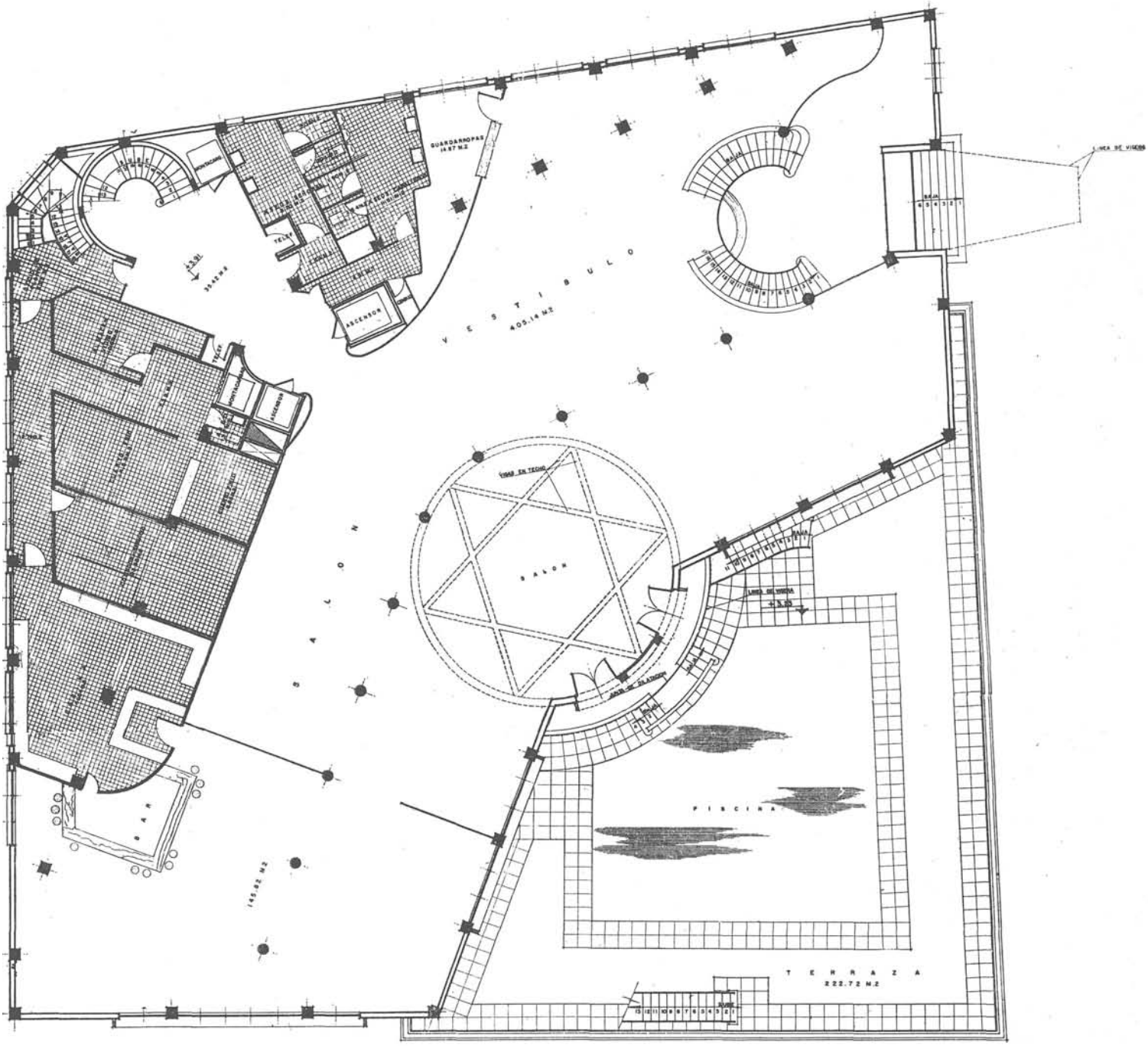
De todos los almerienses es conocida la existencia de vientos de considerable violencia, durante ciertos días del año. Por ello, hemos creído también favorable la orientación del bloque de habitaciones según la diagonal del solar, de este a oeste, ya que los vientos dominantes son de levante y poniente.



© Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (by-nc)
http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es

carácter local

ALMERIA es una ciudad dormida en brazos de la dulzura de su clima. En ella existen notables construcciones de interés turístico (Alcazaba, Murallas, Catedral, Iglesias) y grandes posibilidades de atracciones deportivas marineras. Pero carece de atracciones y espectáculos a lo largo de todo el año, excepto en sus tradicionales fiestas de la Aparición de la Virgen (enero) y de Feria (agosto).

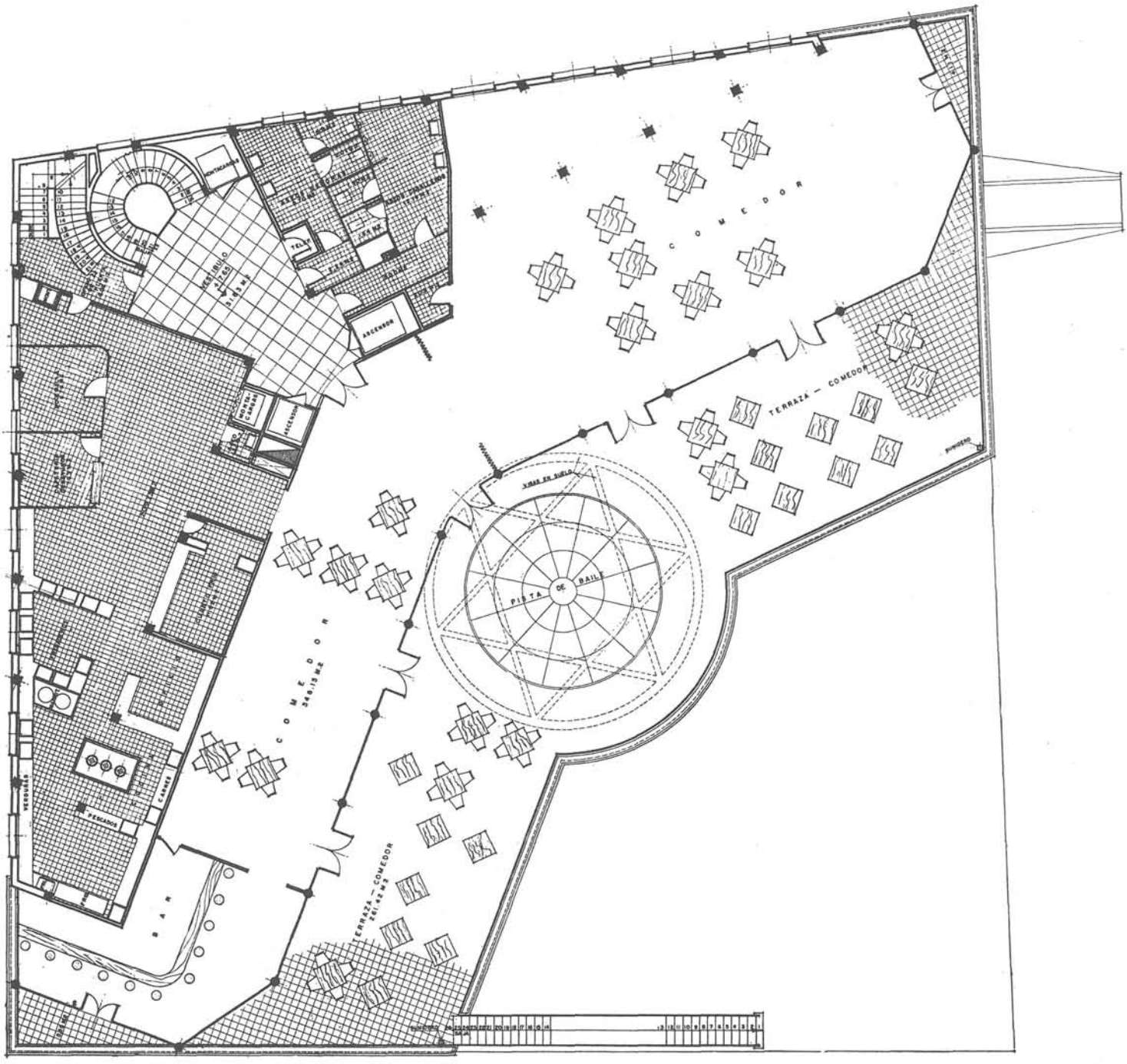


planta noble

© Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (by-nc)
http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es

Esto hizo que el almeriense viera, en la construcción de este hotel, la oportunidad esperada de despertar, ya que ha sido planteado no sólo como lugar de atracción de turistas, sino como centro atractivo fundamental de la ciudad, al estar dotado de piscina deportiva, bar, cafetería, salones de fiestas, salas de juego, y, sobre todo, terraza amplia, puesto que casi todo el año se puede beber, comer y bailar al aire libre.

Así se ha dispuesto, sobre la planta noble del hotel, otra planta que es, fundamentalmente, amplia terraza dominando el parque, la piscina y el puerto. En ella existe una amplia zona aporticada para los que



planta primera

© Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (by-nc)
http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es

prefieren la sombra, y una gran terraza bar-restaurante-pista de baile, que es una de las zonas más rentables y agradables del hotel, superando, en mucho, los éxitos ya alcanzados por otras terrazas existentes en Almería.

Este estar al aire libre es posible durante todo el año, porque Almería es la ciudad española que menos lluvias tiene, y las terrazas constituyen atractivo durante los soleados días de invierno y las frescas noches de verano.

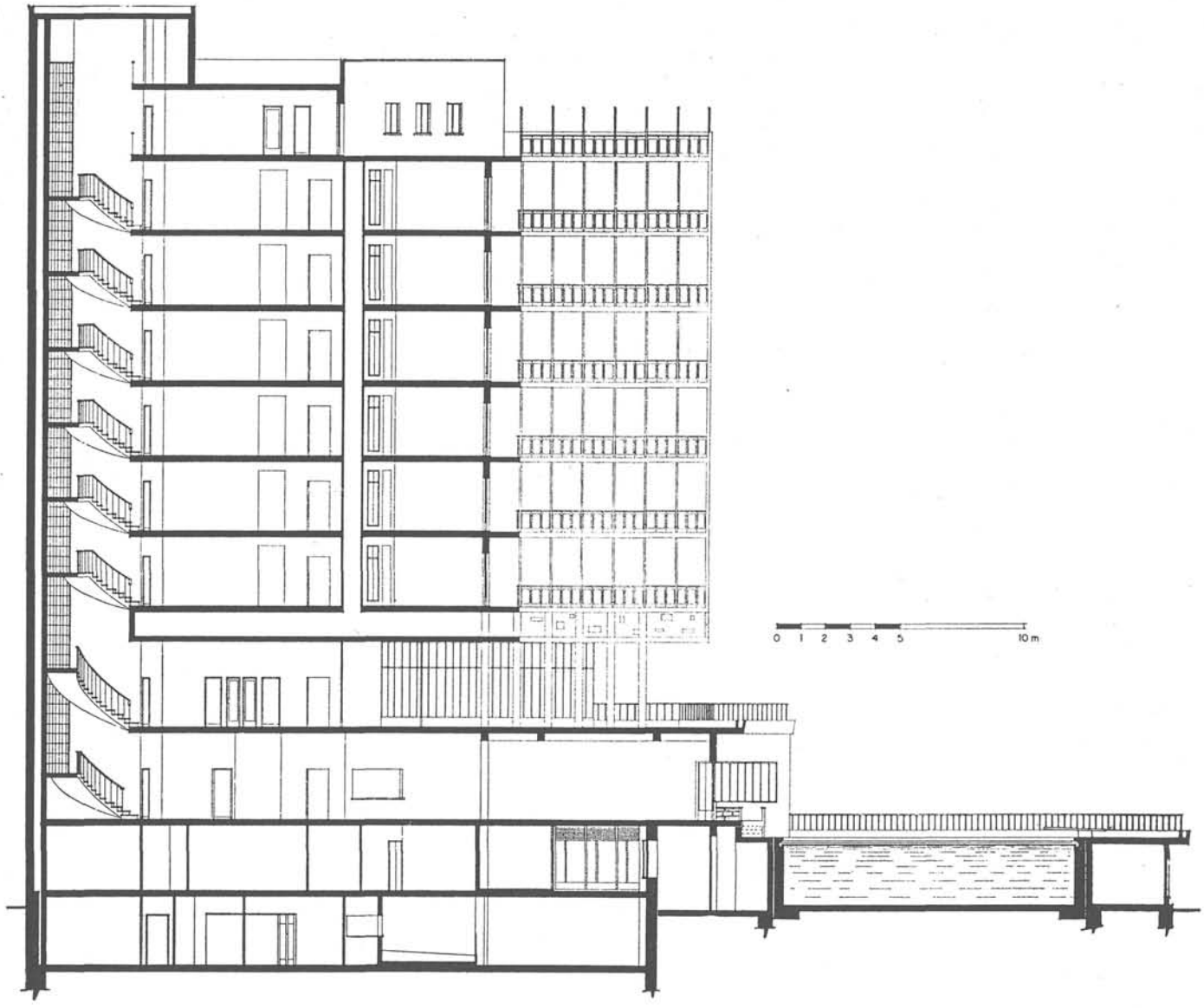
planta tipo

© Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (by-nc)
http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es

composición

El proyecto respondía al criterio de hacer un hotel de nuestro tiempo: moderno, cómodo, atractivo, y con personalidad. El nombre elegido —«GRAN HOTEL ALMERIA»— se orienta a destacar el de la ciudad, Almería, en árabe «Al-bahri», cuya traducción significa «espejo del mar». Con ello queremos destacar que, pese a no ser un hotel de playa, tampoco es un hotel céntrico, y así se conjugan en él su carácter ciudadano y deportivo, tomando el nombre de la ciudad de la que constituye proa avanzada, adentrándose en el puerto para mirarse en el mar.

Dado que las plantas de habitaciones se distribuyen sobre las de salones, y con objeto de liberar a éstos de las numerosas columnas verticales de canalizaciones (electricidad, agua, telefonía, aire acondicionado y bajantes), se ha construido una entreplanta de servicios, de 1,50 m de altura libre, por la que se hace la distribución horizontal de todos los servicios que, de este modo, se enlazan con las plantas inferiores sólo en dos puntos.



sección diagonal

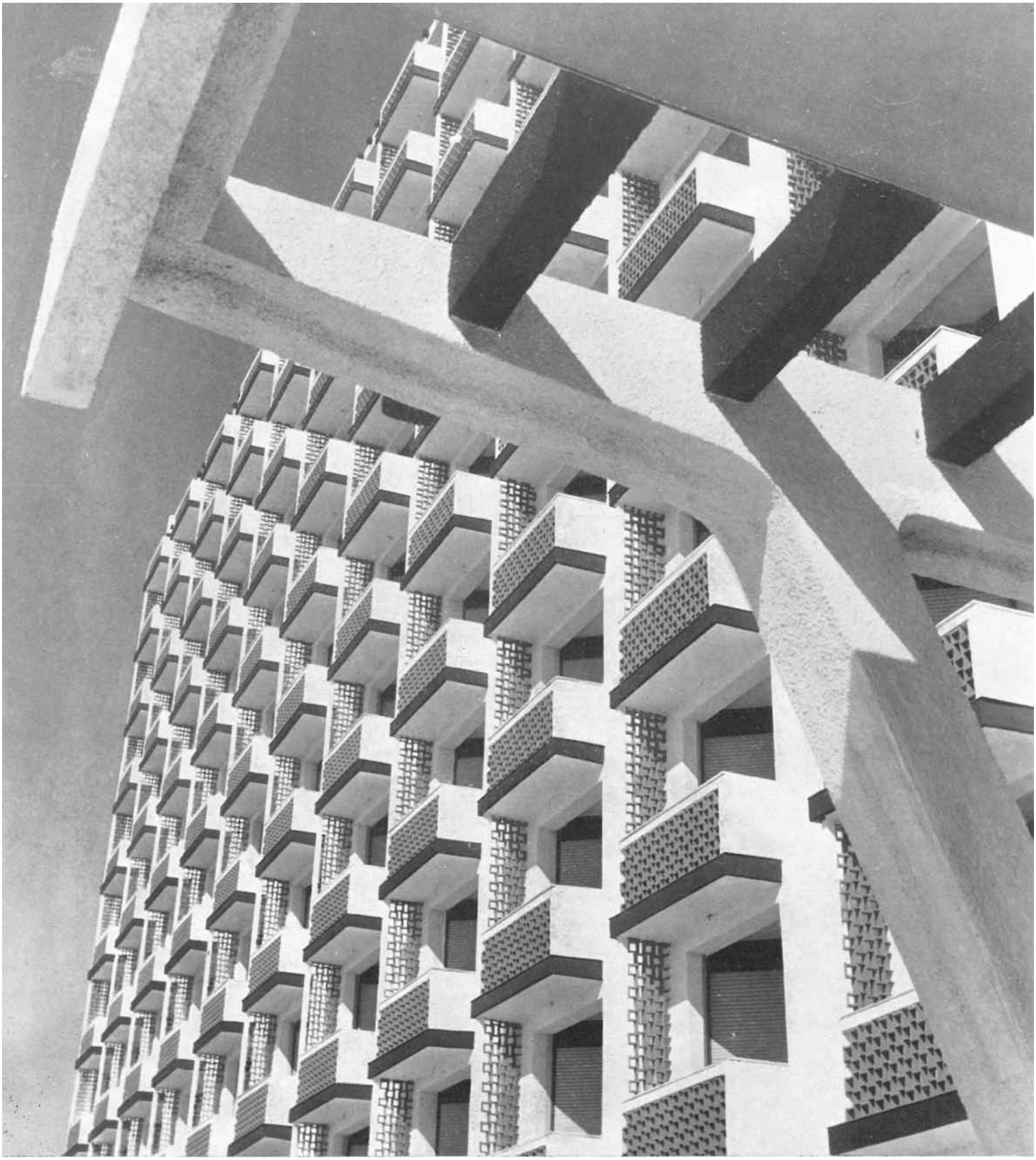
© Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (by-nc)
http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es

La estructura, de hormigón armado, permitió obtener notable economía con la repetición de una planta tipo en la que existe perfecta concentración de enlaces verticales y pocos recorridos de pasillos.

La solución no ha sido planteada como una construcción barata, sino económica y financiera, es decir: con la prestancia propia de su categoría, con objeto de obtener los máximos créditos posibles, dentro del menor costo relativo, para obtener mayores beneficios.

El nuevo GRAN HOTEL ALMERIA es símbolo y orgullo de una ciudad —Almería—, que tiene al sol y al mar como permanentes huéspedes.

© Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (by-nc)
http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es

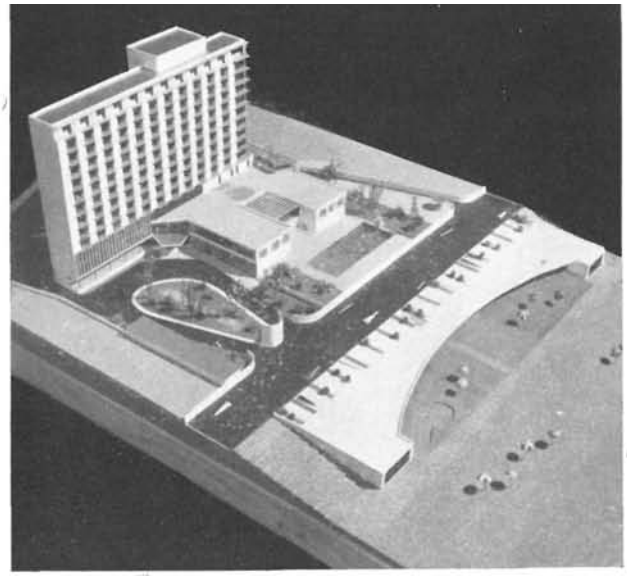


Alcazaba Gran Hotel

antecedentes

Convocado un concurso por el Ministerio de Información y Turismo para la construcción de un hotel de categoría «4 estrellas», situado junto a la playa del Golfo de Almería, y dentro del casco urbano, le fue adjudicado a don José

© Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (by-nc)
http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es



Artés de Arcos a la vista de los terrenos ofrecidos junto al futuro paseo marítimo y carretera costera a Cabo de Gata. El programa fijado en dicho concurso obligaba a la construcción de 100 habitaciones, de las cuales 90 serían dobles y 10 individuales.

planteamiento

Estudiadas las condiciones del solar, necesidades de la ciudad, futuro turístico de la zona, posibilidades económicas y necesidades de creación de un verdadero foco de atracción turística, se ha desarrollado un programa que desborda las condiciones anteriormente reseñadas. De este modo, podemos considerar que el complejo hotelero comprende:

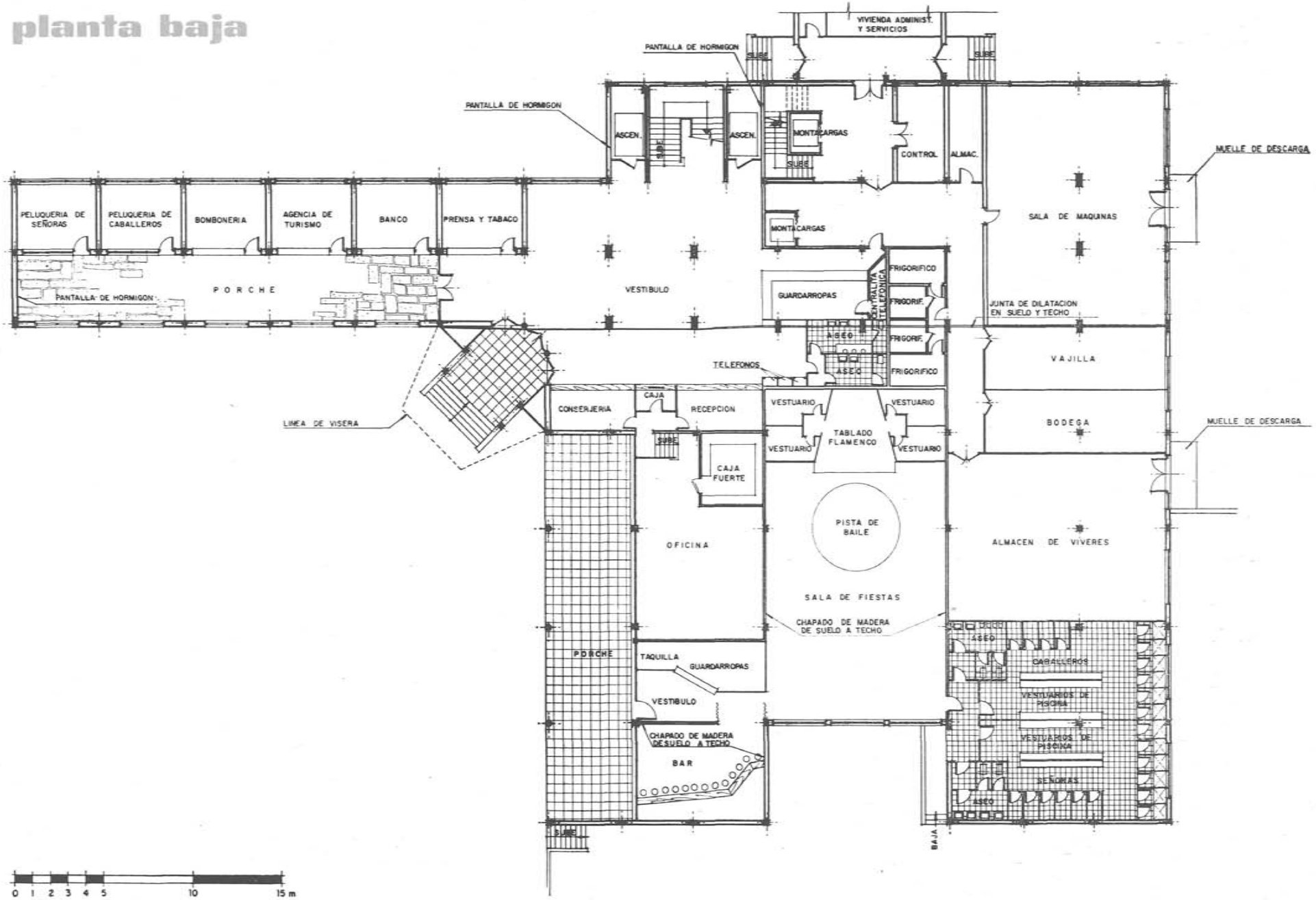
1. Un hotel de 100 habitaciones, de acuerdo con el programa señalado en el concurso.
2. Una ampliación de dicho hotel, con 20 habitaciones más, de las cuales 10 tienen salón privado.
3. Complejo de atracción, definido por: piscina deportiva, balneario, baños termales, saunas y embarcadero, terraza bar y «tablao» flamenco.

© Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (by-nc)
http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es

exteriores

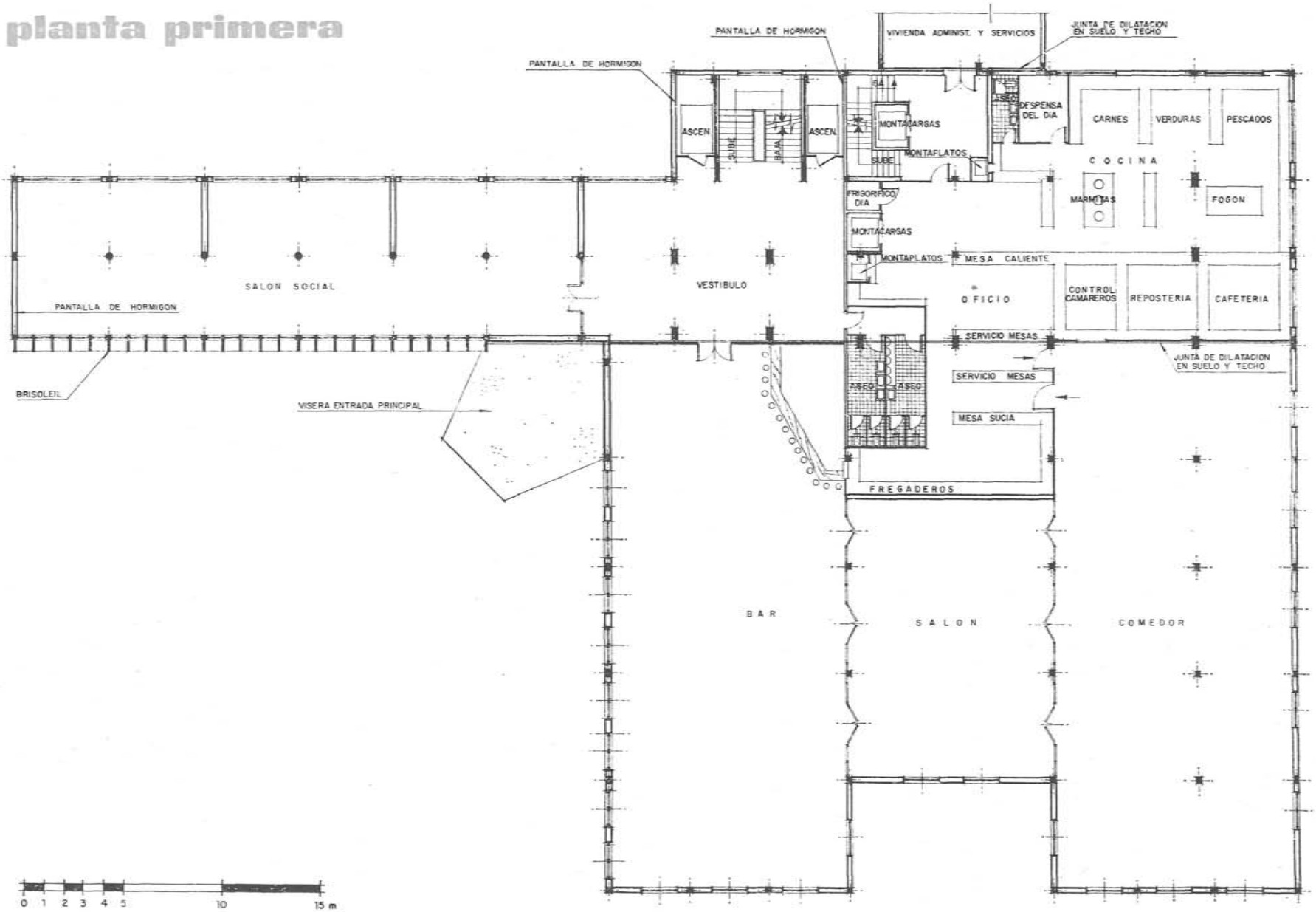
© Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (by-nc)
http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es

planta baja



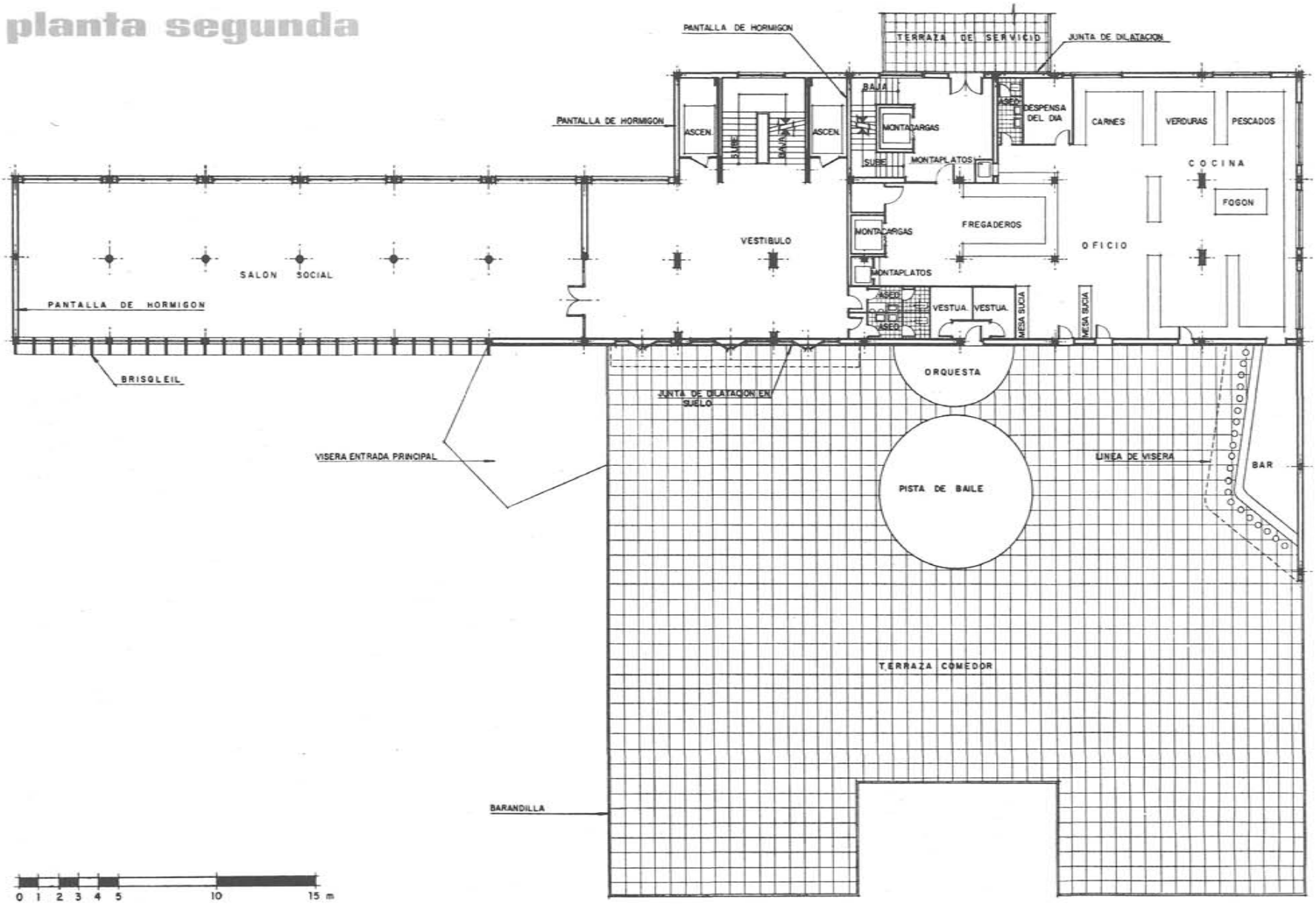
http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es
© Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (by-nc)

planta primera



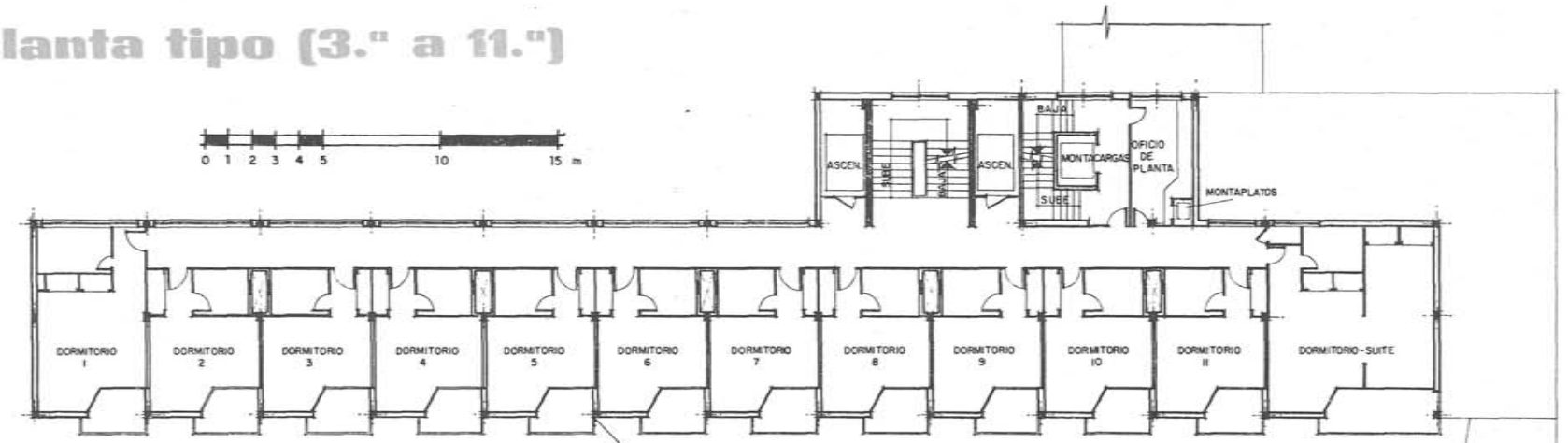
http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es
© Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (by-nc)

planta segunda

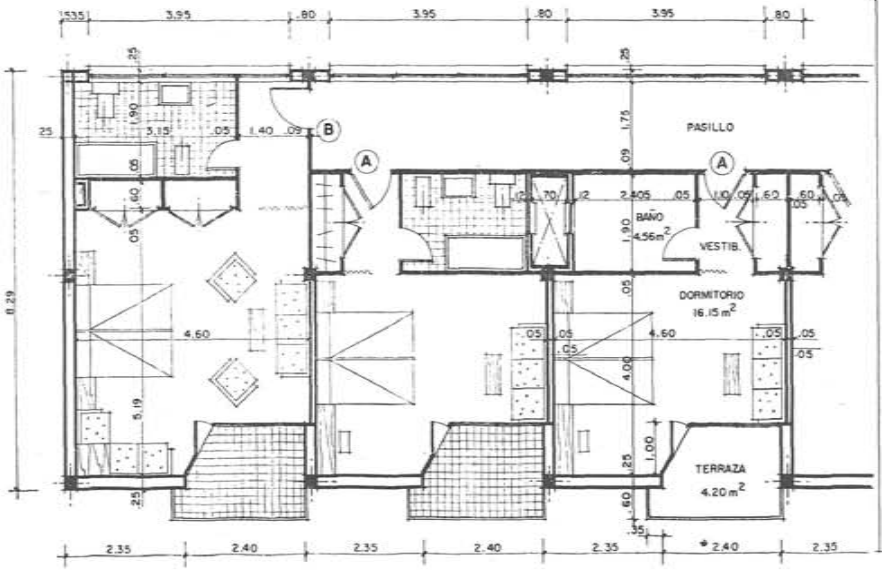


http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es
© Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (by-nc)

planta tipo (3.ª a 11.ª)



PLANTA DE PISOS TIPO (3º A 11º)

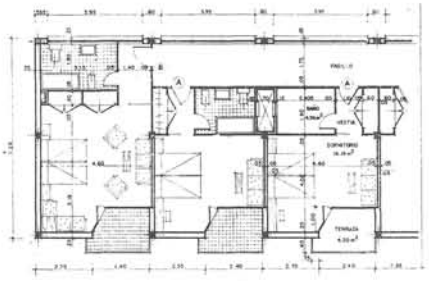


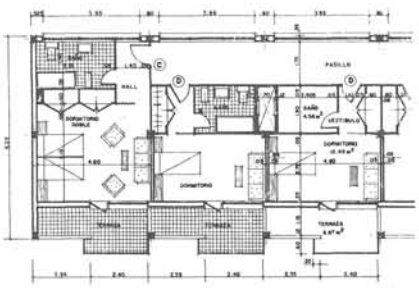
HABITACIONES TIPOS (A) Y (B)

© Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (by-nc)
http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es

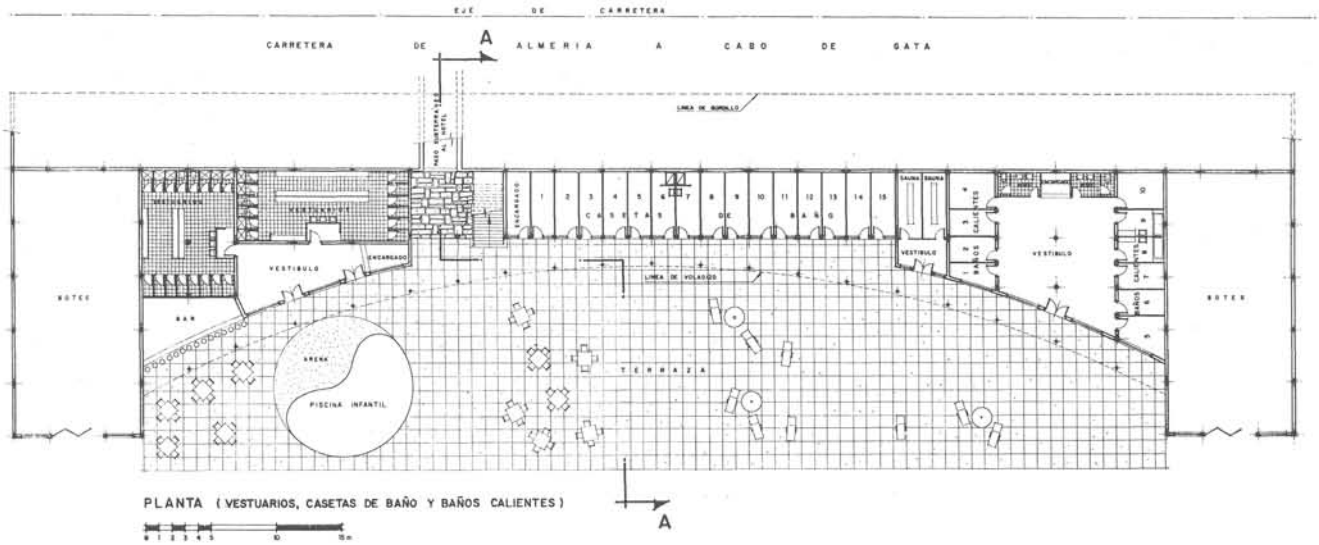
planta de ático (12.ª)

habitaciones tipo



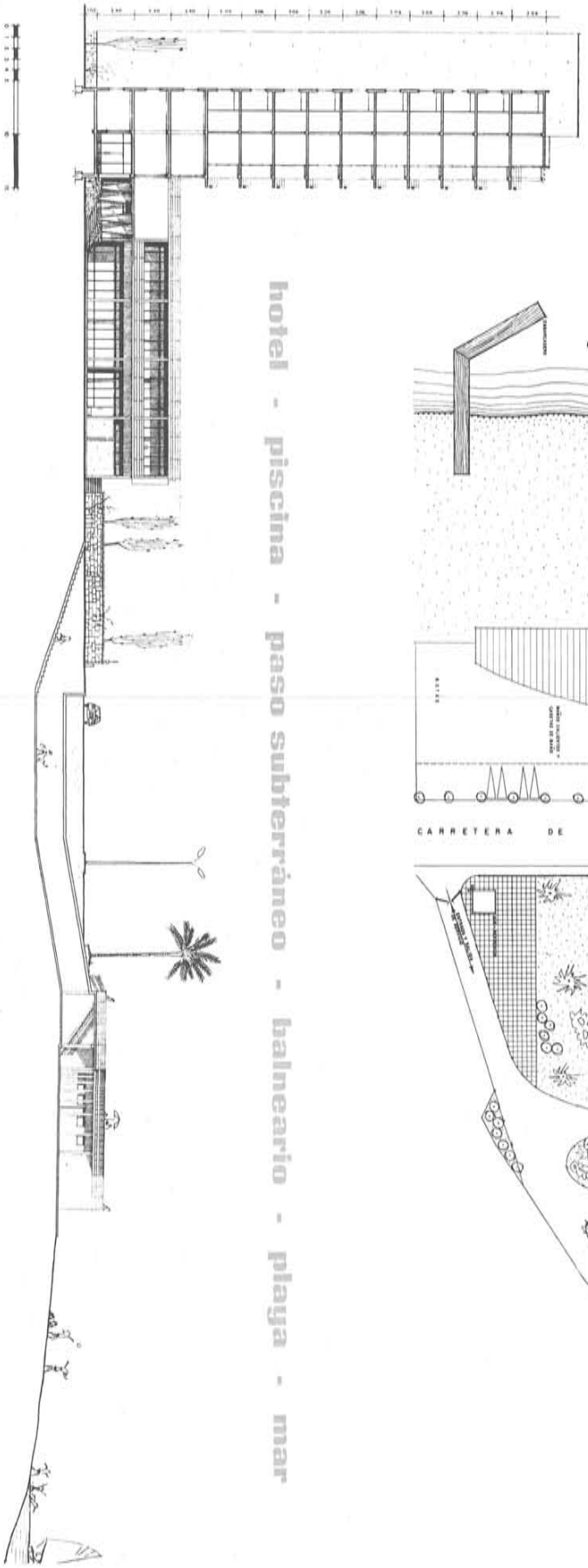


balneario



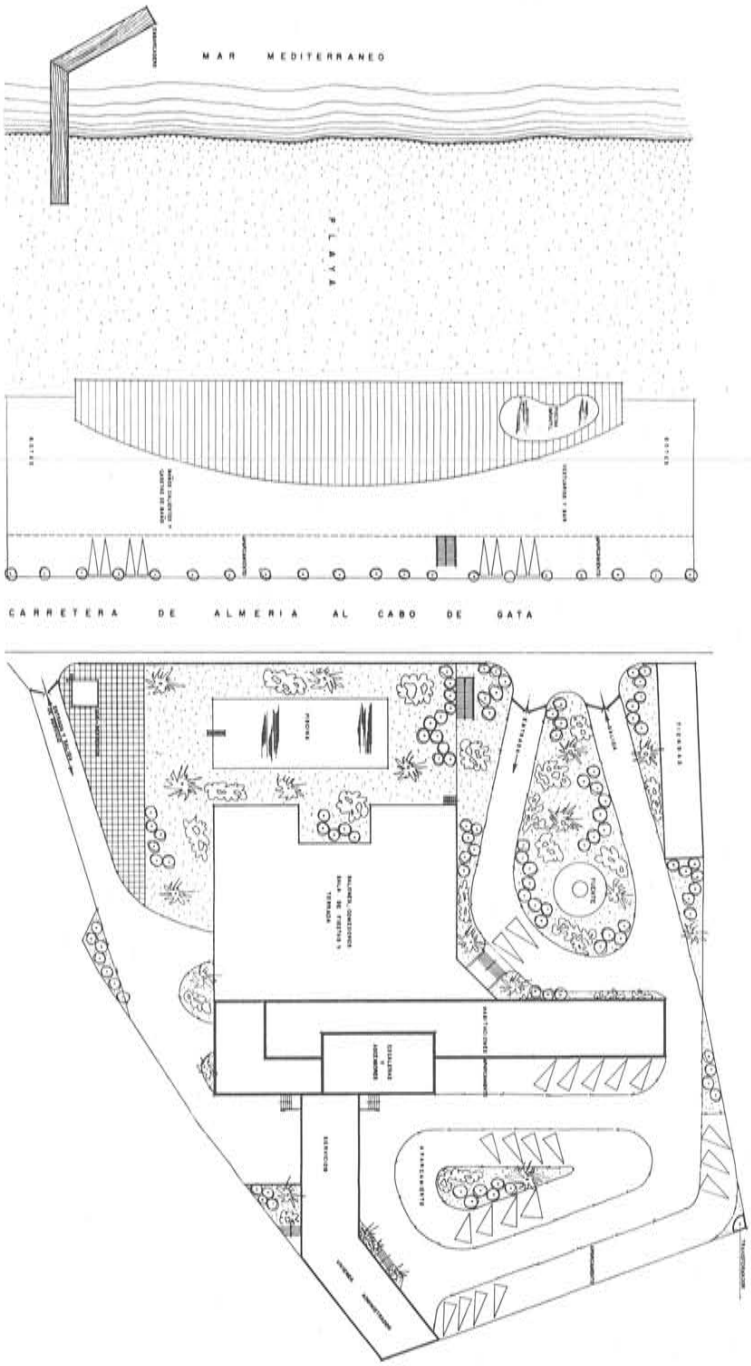
© Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (by-nc)
http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es

sección



hotel - piscina - paso subterráneo - balneario - playa - mar

planta general



© Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (by-nc)
http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es

p.i.e.t. 70

prescripciones del instituto eduardo torroja - 1970

PIET-70 no puede definirse como una norma, como un pliego de condiciones, como un código de buena práctica ni, mucho menos, como un libro de texto o un tratado de construcción. Pero tiene mucho de norma, de pliego y de código, y tiene algo también de libro o de tratado. Porque **PIET-70** es un conjunto ordenado de criterios técnicos que, como fruto de sus estudios y experiencia directa, ofrece el Instituto Eduardo Torroja en forma de recomendaciones, con el fin de lograr que las construcciones satisfagan, con suficiente garantía, todas y cada una de las exigencias funcionales para las que son concebidas.

El **PIET-70** constituye una recopilación de las prescripciones correspondientes a los distintos capítulos de obra en que habitualmente se descomponen las construcciones. Su **índice** provisional es el siguiente:

CALIDAD Y CONTROL
MOVIMIENTO DE TIERRAS Y CIMENTACIONES
PASTAS, MORTEROS Y HORMIGONES
ESTRUCTURAS DE HORMIGON
ESTRUCTURAS METALICAS
ESTRUCTURAS MIXTAS
ESTRUCTURAS DE MADERA
OBRAS DE FABRICA
FORJADOS
CUBIERTAS Y COBERTURAS
ELEMENTOS PREFABRICADOS
ESCALERAS Y RAMPAS
FONTANERIA Y SANEAMIENTO
INSTALACIONES DE CALEFACCION
INSTALACIONES DE VENTILACION Y AIRE ACONDICIONADO
AISLAMIENTO Y ACONDICIONAMIENTO
INSTALACIONES ELECTRICAS
INSTALACIONES DE GAS
INSTALACIONES MECANICAS
INSTALACIONES ESPECIALES
CARPINTERIA DE HUECOS
CERRAJERIA
SOLADOS
REVESTIMIENTOS
VIDRIERIA
CONSTRUCCIONES AUXILIARES
ABASTECIMIENTO DE AGUA
ALCANTARILLADO Y DEPURACION DE AGUAS
FIRMES Y PAVIMENTOS
MAQUINARIA Y TRANSPORTES
JARDINERIA
SEÑALIZACIONES

capítulos publicados:

FONTANERIA Y SANEAMIENTO. . 200 ptas.
VIDRIERIA . . . . . 100 "
CARPINTERIA DE HUECOS. . . . . 150 "

en preparación:

OBRAS DE FABRICA.
PASTAS, MORTEROS Y HORMIGONES.

© Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (by-nc)
http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es

El conjunto así definido constituye el ALCAZABA GRAN HOTEL, planteado cara al mar y al sol, que son los dos huéspedes de honor que le dan atractivo permanente, dadas las condiciones climáticas de la zona. Por ello, todas las habitaciones se abren hacia el sur, con amplia y soleada terraza privada, desde la que se dominan amplias perspectivas marineras; y las instalaciones al aire libre adquieren tanta importancia como las dependencias cubiertas; y así sus terrazas, porches, celosías, paramentos encalados, jardinería... se conjugan en formas de una geometría simple y ortogonal, propias de la arquitectura almeriense. De este modo, el hotel, pese a gozar de todos los adelantos de nuestro tiempo, en sus formas constituirá un símbolo del carácter local y un entronque con la tradición.

El programa lo completan todas las dependencias propias del hotel, además de: locales comerciales, playas de aparcamiento, lavado y engrase de coches, vivienda del director, piscina deportiva, balneario, etcétera. Especial atención ha merecido el trazado viario interior, con objeto de independizar la circulación de servicio, y dotar al acceso principal de aparcamiento suficiente en función del número de huéspedes previsto.

El atractivo del conjunto se basa: en el ritmo de sus volúmenes, en su generosidad urbanística, y en el carácter excepcional de su emplazamiento.

résumé ● summary ● zusammenfassung

Deux hôtels à Almeria
Grand Hôtel Almeria et Alcazaba Grand Hôtel

F. Cassinello, Dr. architecte

Dans cet article sont décrits deux établissements hôteliers: le «Grand Hôtel Almería», de caractère urbain, et l'«Alcazaba Grand Hôtel», pourvu d'installations sportives, sur la plage.

Ces deux hôtels, de catégorie 1ère A, ont été soigneusement conçus et possèdent des caractéristiques fondamentales communes, bien que différenciées par des détails en fonction de leur emplacement et utilisation.

Two Hotels in Almeria:
"Gran Hotel Almeria" and "Alcazaba Gran Hotel"

F. Cassinello, Dr. Arch.

This article describes the above two hotels, one of which is a town hotel, namely the «Gran Hotel Almería», and the other a touristic hotel situated near the beach and close to sporting facilities.

Both hotels are of 1.ª A classification, and have been carefully designed; they have basic characteristics that are common to both, but have many secondary features that are specific of each, depending on their emplacement and use.

Zwei Hotels in Almeria
Grand Hotel Almeria und Alcazaba Grand Hotel

Architekt: **Dr. F. Cassinello**

In diesem Artikel werden zwei Hoteleinrichtungen beschrieben:

- **die eine mit städtischen Charakter, «Grand Hotel Almería»;**
- **die andere, vorwiegend auf Sport und Strand ausgerichtet, «Alcazaba Grand Hotel».**

Beide Gebäude gehören der Kategorie 1 A an; sie wurden sorgfältigst geplant durch Schaffung gemeinsamer, grundlegender Charakteristika, jedoch mit Unterscheidungsmarkmalen in Funktion ihrer Lage und ihres Bestimmungszwecks.

© Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (by-nc)
http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es