

bibliografía

En esta Sección se insertan las reseñas bibliográficas de las publicaciones más recientes, nacionales y extranjeras, relacionadas con la construcción, que sus autores o editores nos envían, siempre y cuando se consideren de interés técnico destacado.

LES VOILES MINCES EN BÉTON ARMÉ.—Autor: A. PADUART.—Publicado por PRESSES UNIVERSITAIRES DE BRUXELLES, 42 avenue Paul Héger, Bruselas-5; 1969.—Un vol. de 149 págs. de 16 × 24 cm, 74 figs.

Más que una reedición de la obra publicada en 1961, el autor ha estimado preferible rehacer completamente el texto y ampliar el contenido de algunos capítulos.

Sin embargo, para mantener en esta obra el carácter introductorio en el tema ha renunciado a un análisis demasiado profundo de métodos particulares, y se ha limitado esencialmente a dos objetivos: proporcionar las indicaciones tecnológicas y prácticas suficientes a los ingenieros para permitirles concebir y dimensionar las láminas; exponer las bases teóricas de los métodos generales, de modo que resulten accesibles las muy numerosas publicaciones especializadas.

Después de haber establecido una clasificación lógica de las formas utilizadas, examina las vinculaciones de orden arquitectónico y detalla las recomendaciones relativas a la ejecución de las obras. Siempre que resulta posible, se indican fórmulas simplificadas o procedimientos prácticos, a continuación de la exposición de métodos generales más exactos.

Referencias bibliográficas completan últimamente las indicaciones de este libro, que resultará de interés a cuantos se preocupan por esta moderna técnica de construcción.

RÉSISTANCE DES MATÉRIAUX APPLIQUÉE, Tome I.—Autores: M. ALBIGES y A. COIN.—Publicado por la SOCIÉTÉ DE DIFFUSION DES TECHNIQUES DU BATIMENT ET DES TRAVAUX PUBLICS, 9 rue La Pérouse, Paris XVIème; 1969.—Un vol. de 592 págs. de 16,5 × 24 cm, 890 figs.; precio: 169 francos franceses.

El propósito de los autores es facilitar al proyectista de estructuras todo cuanto precise conocer para resolver sus trabajos. Su condición de profesores de la Escuela Superior de Obras Públicas, así como su constante supervisión de proyectos, les coloca en inmejorable situación para ello.

La obra se compone de dos partes: En la primera el lector encontrará un resumen de los conocimientos básicos de Resistencia de Materiales; este resumen está voluntariamente limitado al enunciado y a la exposición de resultados elementales y esenciales. La segunda parte incluye muy numerosos ejercicios de aplicación clasificados en función de su carácter común o del orden creciente de dificultad; constituye el objetivo principal de la obra; se señalan, además, numerosas propiedades esenciales que permiten al lector acceder a ellas por sus propios medios y obtener de esta forma una formación profunda y duradera. Dada la abundancia de los ejercicios de aplicación, el libro se presenta en dos tomos.

DIBUJOS DE ARQUITECTURA.—Autor: H. JACOBY.—Publicado por la EDITORIAL GUSTAVO GILI, S. A., Rosellón, 87, Barcelona-15; 1969. Un vol. de 108 págs. de 28,5 × 22 cm; precio: 460 pesetas.

El autor ha organizado un estudio y ha puesto su profesión de arquitecto al servicio del dibujo de arquitectura, para elaborar proyectos de colegas como Breuer, Mies Van der Rohe y otros arquitectos de fama mundial, que le han hecho encargos justificados por la asombrosa calidad de sus obras. El estudio de Jacoby funciona en Estados Unidos, donde las posibilidades económicas permiten una especialidad como ésta. Y la finalidad de este libro es aleccionar a los delineantes y a los arquitectos que proyecten sus propios edificios, mostrándoles la obra del que, sin duda, es el mejor dibujante arquitectónico del mundo.

El libro muestra dibujos de las más diversas calidades, desde puros croquis lineales a otros dibujos, en negro o color, tan acabados que producen el efecto de fotografías asombrosamente fieles a las leyes de la perspectiva y a la plasmación de texturas de materiales diversos. Además, Jacoby dibuja también los alrededores del lugar donde se ubicará la construcción proyectada, con lo cual permite ver de antemano el efecto que producirá el edificio en su enclave.

Los diversos profesionales de la arquitectura, proyecto y delineación, comprenderán el interés que para ellos tiene un libro como éste, cuyo gran formato permite apreciar debidamente los originales.

PLAQUES RECTANGULAIRES CHARGÉES DANS LEUR PLAN.—Autor: F. ANDERMAN.—Publicado por DUNOD-Editeur, 92 rue Bonaparte, Paris VIème; 1969.—Un vol. de 280 págs. de 16 × 25 cm; precio: 66 francos franceses.

Las placas cargadas en sus planos forman parte de numerosas estructuras bajo la forma de paredes, de membranas y de lo que se denomina las vigas-pared.

Constituyen el elemento portante principal en construcciones como silos, tolvas, zapatas de cimentación, y se utilizan igualmente en obras marítimas, así como bajo la forma de membranas horizontales o verticales en edificios elevados. De una forma general, intervienen en todos los edificios prefabricados con elementos de grandes dimensiones.

En todos estos casos las placas son rectangulares. Para el cálculo de las tensiones normales y esfuerzos cortantes en las placas de ese tipo, así como para la determinación de deformaciones, el ingeniero proyectista está forzado a basar sus cálculos sobre los métodos de la teoría clásica de la elasticidad y no dispone, en realidad, más que de tres métodos: el de las series trigonométricas, de las variaciones y el de las diferencias finitas. Los tres exigen laboriosos cálculos.

Este libro, traducido del polaco al francés, contiene métodos nuevos y mucho menos laboriosos, que permiten el análisis de las placas rectangulares con ayuda de cálculos menos complicados.

Después de haber presentado brevemente la teoría de las placas cargadas en su plano, el autor expone el método de las diferencias finitas. Este método ha servido de base para preparar las 68 Tablas numéricas que debieran permitir calcular directamente las paredes delgadas cuadradas solicitadas por una carga cualquiera y facilitar la determinación del estado de tensión en un punto cualquiera de la pared.

Ilustran estas Tablas ejemplos de análisis y de cálculo práctico de vigas-pared y de placas pretensadas de construcciones, algunas de las cuales, erigidas en terrenos mineros.

Este libro deberá interesar a los ingenieros, oficinas de proyectos de ingeniería civil, proyectistas y alumnos de escuelas técnicas.

CERCADOS Y VALLADOS.—Autor: D. SCHWARZE.—Publicado por la EDITORIAL GUSTAVO GILI, S. A., Rosellón, 87, Barcelona-15; 1969.—Un vol. de 112 págs. de 26 × 23 cm; precio: 280 pesetas.

Esta obra, compuesta de numerosos ejemplos, muestra una ordenada selección de las más diversas formas y clases de cercas y vallados, ofreciendo una ayuda al proyectista, arquitecto o propietario, ya que le orienta sobre la elección más acertada a su caso.

Numerosas fotografías de escogidos ejemplos internacionales, soluciones para diferentes paisajes y condiciones climatológicas, se han recogido en este libro, analizando sus detalles de composición y comentando los problemas arquitectónicos y urbanísticos.

El volumen comprende cercas de madera, fibrocemento, vidrio, aluminio y materiales sintéticos; además, todas las clases de muros, desde los de piedra hasta los de ladrillo (éstos con los más diferentes aparejos), desde los de hormigón visto, hasta los más recientes proyectos a base de elementos prefabricados de piedra.

DIECISIETE ESCUELAS PARA ENSEÑANZA TECNICA ELEMENTAL.—Publicado por la Comisión de Construcciones Escolares de la Unión Internacional de Arquitectos, Avenida de las Fuentes, 170, México 20, D. F.—Un vol. de 243 págs. de 28 × 21 cm; 118 fotos y 83 planos; precio: 6.00 dólares.

Este libro, publicado en español, francés e inglés, contiene lo siguiente: una introducción; cuatro cuadros estadísticos dando datos demográficos, económicos y sociales; una escuela para enseñanza técnica elemental en cada uno de los países siguientes: Alemania Federal, Austria, Argentina, Checoslovaquia, Francia, España, Estados Unidos, Gran Bretaña, Grecia, Israel, Italia, México, Marruecos, Países Bajos, Suiza, Suecia y Unión Soviética, incluyendo una breve descripción del sistema educativo referente a esa rama de la educación, una descripción del edificio, planos detallados y fotografías de la escuela. La tercera parte, «Información complementaria», contiene las escuelas presentadas en el estudio provisional publicado sobre este tema, y la formación técnica en Gran Bretaña, Alemania Federal, Suecia y Suiza.