



sinopsis

En la ordenación del terreno figuraba la construcción de seis edificios; cada uno de ellos destinado a desempeñar una función específica, pero enlazados entre sí.

En el bloque principal se distribuyen las aulas y locales para estudio e investigación. Su planta baja aloja los salones en los que se desarrolla la vida de relación de los estudiantes. En la 1.^a planta están las salas de profesores y directivos. Las plantas 4.^a y 5.^a se dedican a biblioteca.

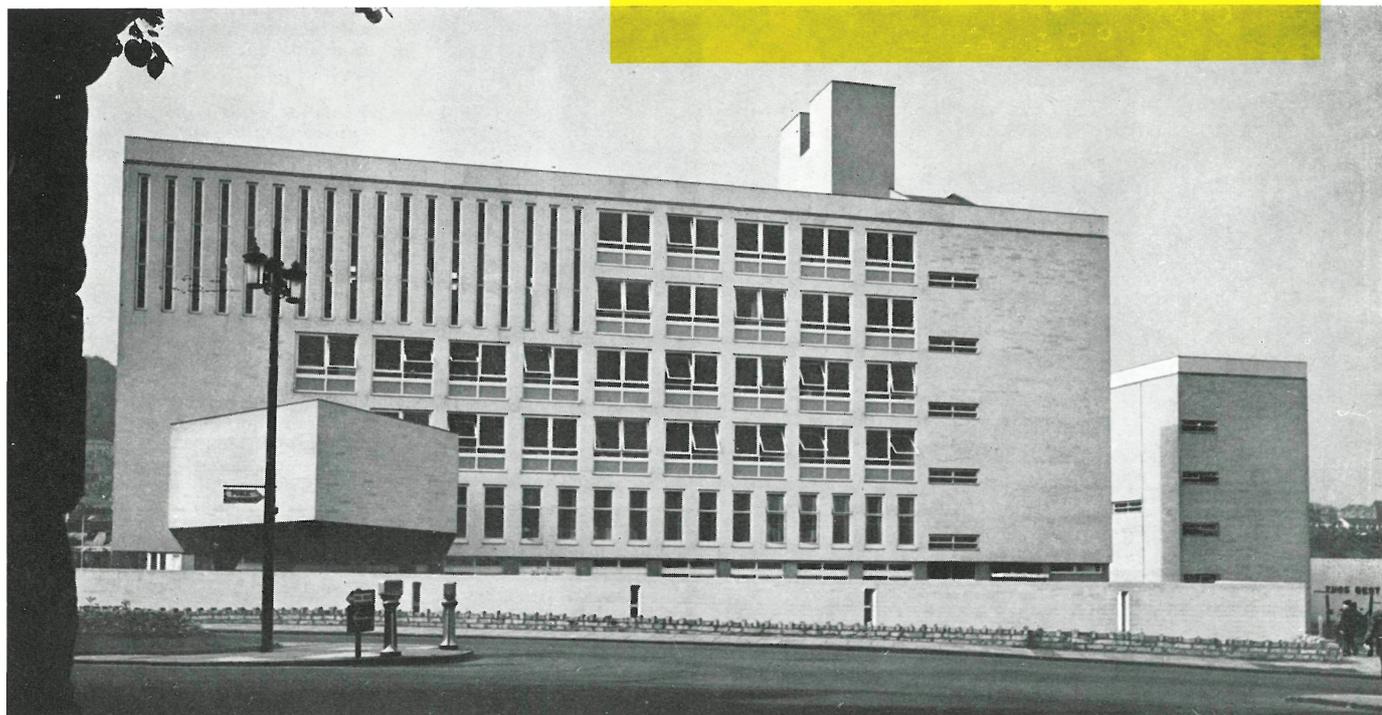
A su derecha se alza el bloque que alberga los laboratorios; en el lado opuesto, el gimnasio, y detrás de los edificios principales están los bloques de talleres.

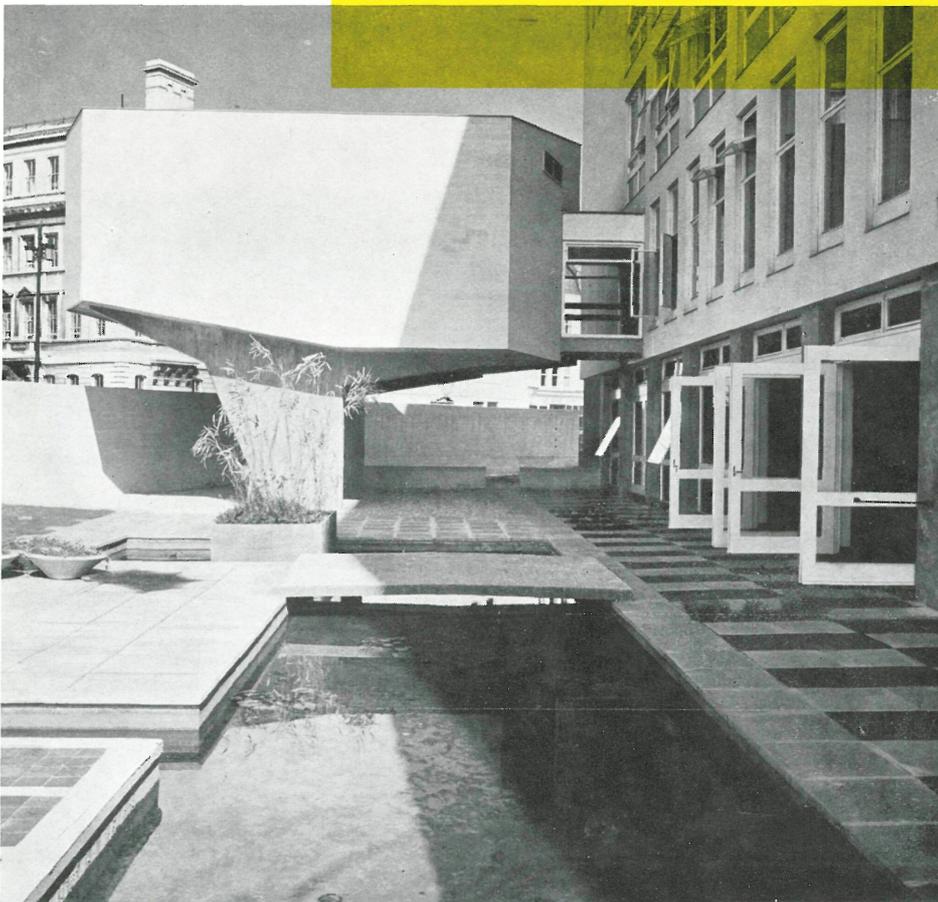
Este nuevo Centro ha solucionado acertadamente el problema que se planteó: construir un edificio moderno en medio de un entorno urbanístico ya establecido, con un determinado y marcado carácter.

centro politécnico de Bath, INGLATERRA

FREDERICK GIBBERD, arquitecto

142 - 77





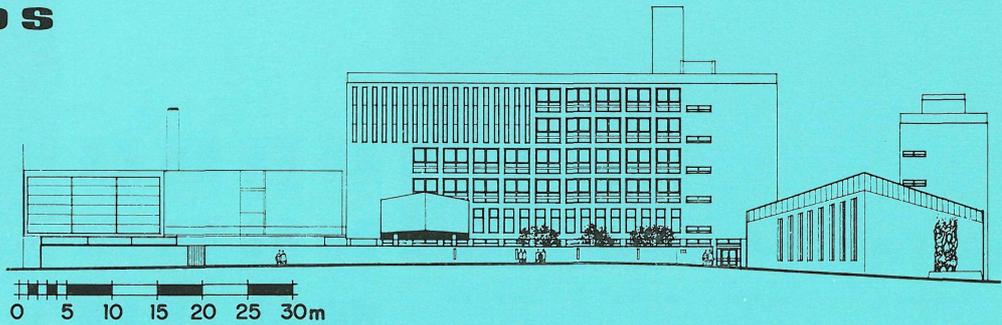
Este nuevo Centro constituye una solución acertada al interesante y difícil problema de construir un moderno edificio en medio de un entorno urbano ya establecido, impregnado de una marcada individualidad.

El solar sobre el que ha sido levantado se halla en el centro de la ciudad: concretamente, en una de las esquinas del antiguo «Royal Baths», y con su fachada principal haciendo frente a la plaza de St. James.

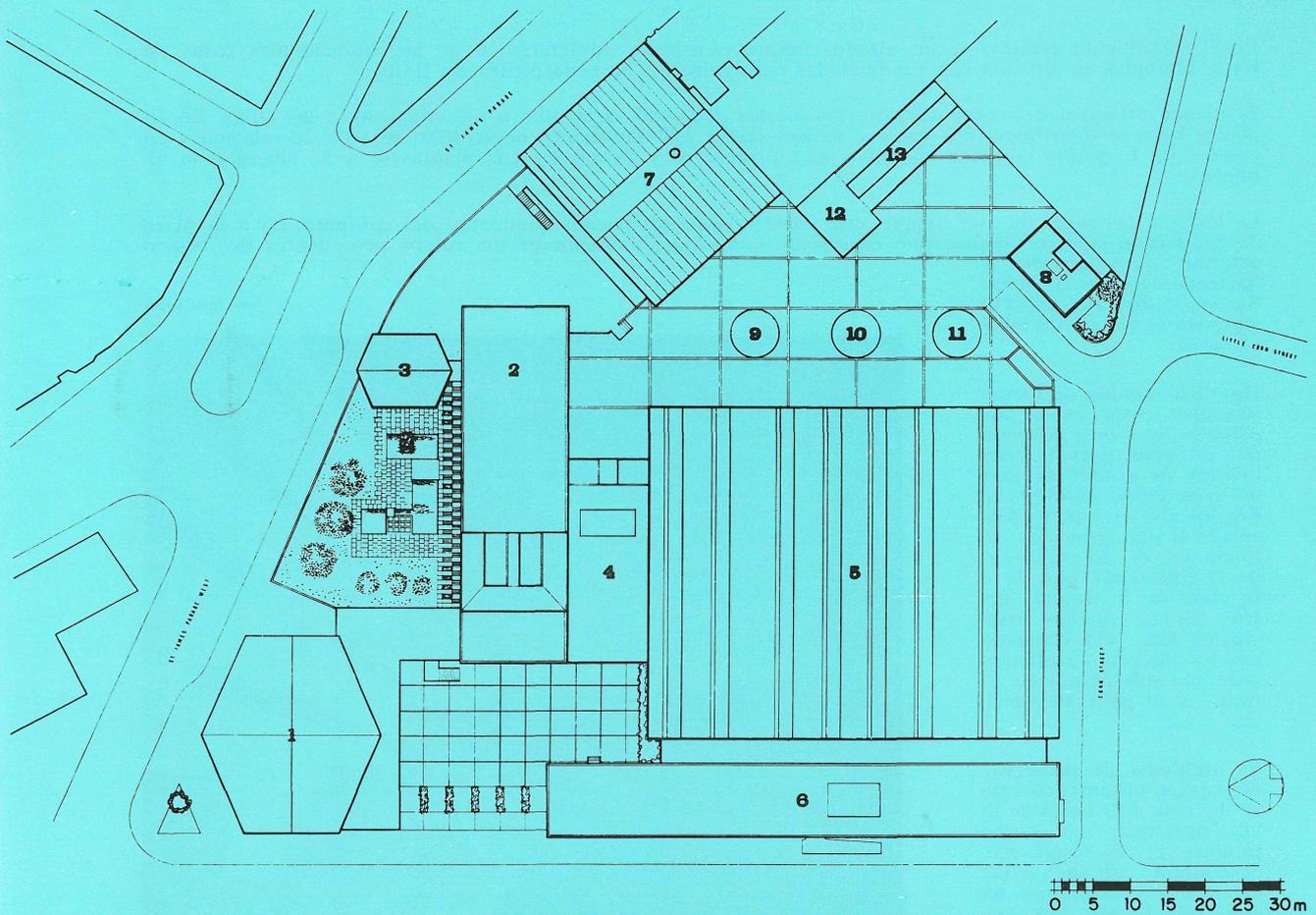
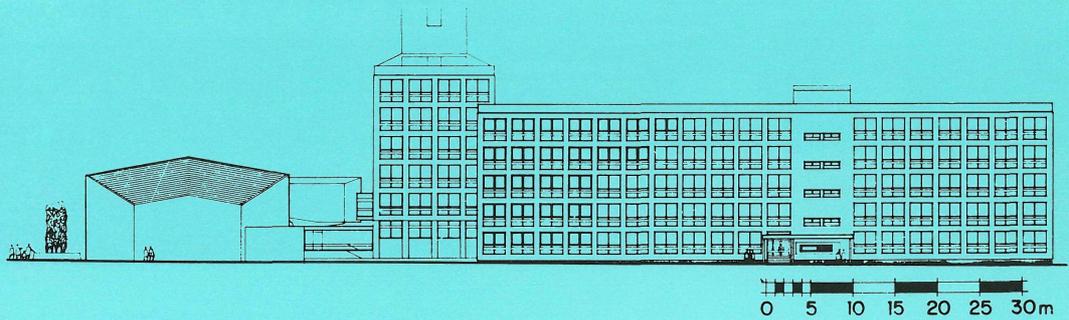
La ordenación del terreno disponible fue planteada a base de seis edificios interconectados, cada uno de ellos proyectado para albergar una función específica; lo que, además de facilitar la construcción del Centro en fases sucesivas, proporcionó al conjunto una composición arquitectónica de gran variedad, a escala y armonizando con el carácter de los alrededores.

alzados

norte

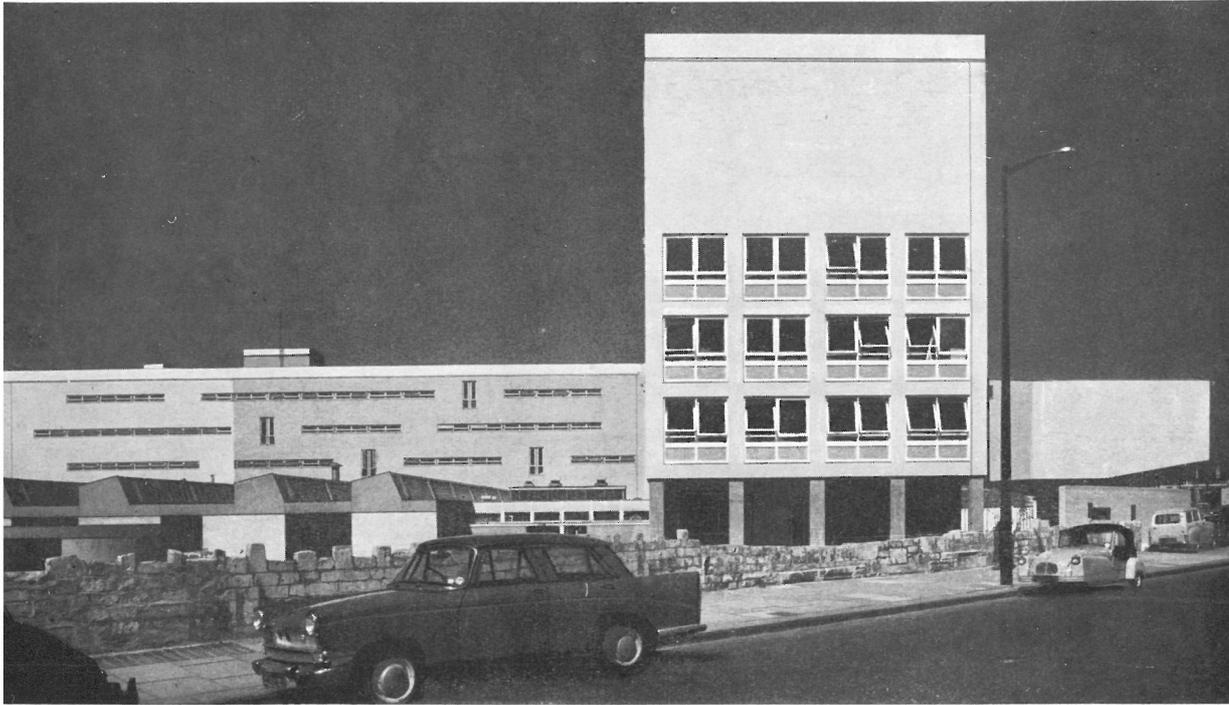


oeste



planta general

1. Salón de actos.—2. Oficinas y clases.—3. Teatro.—4. Comedor y cocinas.—5. Talleres.
6. Laboratorios.—7. Gimnasio y calderas.—8. Vivienda vigilante.—9. Subestación eléctrica.
10. Almacén de materiales de obra.—11. Almacén de oxiacetileno.—12. Almacén de combustible.—13. Aparcamiento de bicicletas y motos.



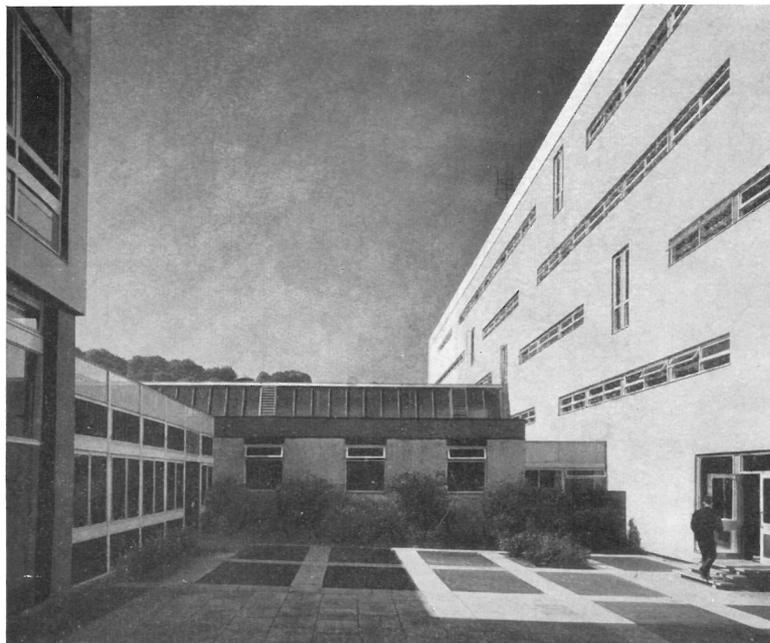
En el tratamiento estético de los alzados influyó el aspecto característico de las tradicionales casas de Bath, limitadas en altura y con sus fachadas construidas a base de piedra de Bath.

El bloque principal del conjunto aloja los locales dedicados a estudio e investigación, y las aulas. En su planta baja se distribuyen las salas y locales donde los estudiantes desarrollan su vida de relación y en común. La 1.ª planta contiene las salas para profesores y directivos. Las plantas 4.ª y 5.ª albergan la biblioteca.

La fachada principal de este bloque, que constituye la edificación dominante del conjunto, da a la plaza de St. James, y el retranqueo que representa contribuye a disminuir los ruidos procedentes del tráfico exterior; a su derecha, y haciendo frente a Avon Street, se alza con aspecto vigoroso el bloque de laboratorios.

Fotos: HENK SNOEK

Hay una esquina de forma irregular entre estos dos edificios, que será ocupada por un salón para la celebración de asambleas, con un gran grupo escultórico. Finalmente, el bloque destinado a gimnasio está situado en el lado opuesto de la edificación que da a la plaza de St. James; detrás de los edificios principales han sido construidos los bloques de talleres —de una sola planta de altura— y el patio de servicio.



El problema de preservar el paisaje urbanístico que se disfruta a lo largo de la vía principal, así como también el de resguardar el conjunto de las vistas directas de los peatones, ha sido solucionado por medio de una alta valla construida con piedra de Bath.

El espacio entre dicho elemento de cerramiento del solar y el edificio ha sido proyectado como un pequeño jardín y tratado paisajísticamente, pavimentado y con láminas de agua incorporadas, y diseñado preponderantemente para ser visto desde lo alto, desde las aulas y locales de los estudiantes y de sus superiores.

Dicho jardín, circundado por las edificaciones, tiene un matiz eminentemente privado, pero permite la posibilidad de que los transeúntes que circulan por la calle puedan, a través de unas estrechas hendiduras practicadas en el muro de cerramiento, disfrutar también de su contemplación.

Fuera del bloque principal, pero en comunicación con él a la altura del primer piso, ha sido levantada una original construcción destinada a sala de conferencias-teatro, sobre estructura de hormigón; esta construcción aparece elevada sobre el jardín que se extiende debajo de ella, y al propio tiempo constituye un elemento escultural dentro de la composición arquitectónica general.

Los espacios destinados a la vida en común, tales como la entrada a los halls y comedores, etc., fueron diseñados convenientemente para que, a la vez, sirvieran para enlazar los edificios principales y para formar una serie de patios pequeños.

Los bloques de talleres llevan estructura metálica y cerramientos de piedra; y los restantes edificios, estructuras de hormigón armado y muros de piedra de Bath.

La estructura del bloque de laboratorio, que es en donde los servicios son más complejos, fue construida utilizando en gran parte elementos aligerados prefabricados de hormigón pretensado, los cuales permitieron disponer de conductos por donde discurren las instalaciones, habiendo sido utilizadas en los cielos planchas de asbestolux.

En el bloque principal, la biblioteca tiene dos plantas de altura: la galería superior, dedicada a la lectura, y la sala de conferencias-teatro; ambas iluminadas y ventiladas artificialmente.

Finalmente, los servicios e instalaciones —que, como es usual en estos Centros Técnicos, son de una gran complejidad— han sido resueltos eficiente y adecuadamente.

résumé ● summary ● zusammenfassung

Centre polytechnique de Bath, Grande-Bretagne

Frederick Gibberd, architecte

Dans l'aménagement du terrain figurait la construction de six édifices, chacun d'eux destiné à remplir une fonction spécifique, mais reliés entre eux.

Dans le bloc principal sont distribuées les classes et les locaux pour l'étude et les travaux de recherche. Le rez-de-chaussée abrite les salons où se développe la vie de relation des étudiants. Le premier étage est réservé aux salles pour les professeurs et la direction. Le quatrième et le cinquième étages sont destinés à la bibliothèque.

A droite du bloc principal s'élève le bloc qui héberge les laboratoires; au côté opposé, le gymnase, et derrière les édifices principaux se trouvent les blocs des ateliers.

Ce nouveau centre a heureusement résolu le problème posé: la construction d'un édifice moderne au milieu d'une zone aménagée déjà établie, avec un caractère déterminé et marqué.

Polytechnic centre at Bath, Gt. Britain

Frederick Gibberd, Architect

The general plan called for the construction of six buildings, each having a specific function, though all mutually connected.

The main block contains the lecture halls and rooms for study and research. The ground floor is devoted to public rooms for the students. The first floor contains the studies of professors and the management. The library occupies the 4th and 5th floors.

On the right is a block with the laboratories, and on the opposite side the gymnasium, whilst the workshops are behind the main buildings.

This centre has achieved its initial aim: a modern construction within a well established urban environment having a given and well differentiated character.

Polytechnische Schule in Bath, England

Frederick Gibberd, architecte

Bei der Erschliessung des Geländes dachte man an die Erstellung von 6 miteinander verbundenen Gebäuden. Jedes derselben seiner speziellen Funktion zugeordnet.

Im Hauptblock verteilen sich die Hörsäle und Räumlichkeiten für Studium und Forschung. Auf Strassenhöhe befinden sich die Säle in denen das Gemeinschafts- und Umgangsleben der Studierenden stattfindet. Im 1. Stock liegen die den Professoren und der Anstaltsleitung zugeordneten Räume. Im 4. und 5. Geschoss befindet sich die Bibliothek.

Auf der rechten Seite steht der Laborkörper und entgegengesetzt liegt die Turnhalle. Hinter den Hauptgebäuden sind die Werkstätten. Dieses neue Projekt hat trefend das gebotene Problem gelöst, inmitten eines schon bestehenden Stadtteils ein modernes Gebäude mit persönlicher Note zu erstellen.