

bibliografía

En esta Sección se insertan las reseñas bibliográficas de las publicaciones más recientes, nacionales y extranjeras, relacionadas con la construcción, que sus autores o editores nos envían, siempre y cuando se consideren de interés técnico destacado.

TRAITE DU BÉTON ARMÉ. TOME II: LE CALCUL DU BÉTON ARMÉ (Tratado de Hormigón Armado. Tomo II: El cálculo del hormigón armado).—Autor: A. GUERRIN.—Publicado por DUNOD-Editeur, 92 rue Bonaparte, París VIème; 1968. Un vol. de 363 págs. de 15,5 × 24 centímetros, 274 figuras.

Este tratado, cuyo segundo tomo acaba de reeditarse en su cuarta edición, presenta el hormigón armado en su conjunto, bajo el triple aspecto: teórico, experimental y práctico.

Después del Tomo I, que trata de las propiedades generales y de la mecánica experimental del hormigón armado, éste se dedica al «cálculo del hormigón armado» en sí, cálculo reglamentario primeramente, cálculo a la rotura después, fundado en el comportamiento físico de la pieza cargada. Numerosos ejemplos muestran la aplicación a la práctica de los datos experimentales y teóricos.

En el último capítulo se examina la influencia de la fluencia del hormigón en los momentos, en los sistemas hiperestáticos, y se trata, en síntesis, el problema de las placas.

La consulta de esta obra resulta útil para los ingenieros civiles y alumnos, ingenieros de oficinas de proyectos, ingenieros de los servicios públicos y empresas nacionalizadas, y para los arquitectos, que encontrarán en este libro el aspecto real del hormigón armado, desprendido de su aspecto convencional.

NUEVA ARQUITECTURA DANESA.—Autor: T. FABER.—Publicado por EDITORIAL GUSTAVO GILI, S. A., Rosellón, 87-89, Barcelona-15; 1969; precio: 900 pesetas.

La elevada calidad arquitectónica del moderno arte constructivo danés, la breve y disciplinada forma de expresión, el aprovechamiento de las propiedades específicas de cada material y la perfección artesana de los detalles, no son otra cosa que el resultado de una antigua y duradera tradición. Asimismo, la predilección por soluciones severamente funcionales no es, en modo alguno, consecuencia de la famosa Exposición de Estocolmo, del año 1930, que, como manifestación del funcionalismo internacional, también influyó, a modo de revelación, en los jóvenes arquitectos daneses.

En este libro, Tobías Faber, historiador de arquitectura danesa y profesor de la Academia de Artes de Copenhague, realiza un análisis de arquitectura de su patria, en el período de la postguerra. Emplea unos 70 ejemplos que, sacados de todas las ramas de la construcción —desde la casa unifamiliar, hasta las urbanizaciones—, muestran las diversas tendencias del desarrollo arquitectónico y sus correspondientes personalidades: Kay Fisker, pasando por Arne Jacobsen, hasta llegar a Jörn Utzon, conocido como el más destacado representante danés de un concepto arquitectónico dinámico y orgánico.

DEGRADATION, ENTRETIEN ET REPARATION DES OUVRAGES DU GENIE CIVIL.—Autor: S. M. JOHNSON.—Publicado por LES EDITIONS EYROLLES, 61 Boulevard Saint-Germain, París Vème; 1969.—Un vol. de 440 págs. de 16 × 25 cm, 206 figs., 70 fotos, 3 cuadros; precio: 79 francos franceses.

Para los ingenieros y arquitectos el problema del desgaste y la conservación presenta dos aspectos fundamentales: prevenir y curar. De forma separada son considerados en este libro.

Con respecto a «prevenir», se destaca la necesidad de aplicar los principios básicos siguientes: elección de materiales de construcción adaptados al lugar, a las condiciones atmosféricas, al tipo de utilización prevista de la obra; cuidados que es preciso tener al estudiar los detalles y sus relaciones con la concepción de la obra en su conjunto; necesidades de emplear las apropiadas técnicas de construcción; exigir al personal de control una ejecución correcta de las operaciones en obra.

En relación con «curar», el autor define las cinco etapas fundamentales que analiza minuciosamente: descubrir el desgaste; determinar su causa; valorar la resistencia de la obra en su estado actual; presupuestar las reparaciones que hay que llevar a cabo, y elegir y poner a punto un método de reparación.

Numerosos ejemplos concretos complementan la interesante exposición, que beneficiará ampliamente a los constructores al poder aprovechar las experiencias ajenas: tanto por lo que puedan evitar, como por los remedios eficaces que se ofrecen.

DETALLES GRAFICOS PARA ARQUITECTOS.—Autor: C. KEMME-RICH.—Publicado por EDITORIAL GUSTAVO GILI, S. A., Rosellón, 87-89, Barcelona-15; 1969.—Un vol. de 172 págs. de 28 × 22 cm, con 600 grabados; precio: 340 pesetas.

Esta obra ofrece una visión de conjunto de los detalles gráficos utilizados en los planos de los arquitectos. La materia se ha agrupado en ocho series específicas, precedidas cada una de una breve explicación. El orden corresponde a la frecuencia de uso: 1. Árboles en planta; 2. Árboles en alzado; 3. Arbustos y flores; 4. Texturas del suelo; 5. Hombres; 6. Vehículos; 7. Mobiliario; y 8. Orientación e indicaciones de escala.

En cada grupo, los detalles están dispuestos comenzando por la forma simple y reducida, para llegar, por grados intermedios, a formas complejas y diferenciadas. En las escalas corrientes, la reproducción es de 1 : 200 ó 1 : 100, y para personas y muebles es de 1 : 50.

Estos elementos no sólo hacen que resulte más claro y representativo el proyecto, sino que a la vez lo animan y sirven para dar información sobre las dimensiones y el empleo a que se destina el edificio.

LES REVÊTEMENTS DE SOLS.—Autor: M. COINTE.—Publicado por MASSON et CIE. EDITEURS, 120 boulevard Saint-Germain, Paris VIème. Un vol. de 200 págs. de 18,5 × 25 cm; precio: 35 francos franceses.

Este estudio es el tercero de una serie de monografías dedicadas a Hospitales. En él se insiste sobre la importancia del suelo en estos establecimientos, en los que se encuentra sometido a un duro servicio y donde se recelan posibles peligros para los enfermos e, incluso, para el personal. Si el uso es diferente según los locales, la gran variedad de revestimientos, en especial los plásticos, convierten la elección en difícil.

Junto con las otras monografías constituye un útil elemento de trabajo para quienes trabajan en la Arquitectura de Hospitales.

L'ELECTRICITÉ DANS LE BATIMENT; Commentaires de la norme NF C15-100.—Autor: C. REMOND.—Publicado por LES EDITIONS EYROLLES, 61 boulevard Saint-Germain, Paris Vème; 1969.—Un vol. de 352 págs. de 16 × 25 cm, 142 figs. y cuadros; precio: 62 francos franceses.

Con esta obra comienza la editorial una nueva colección titulada «El edificio y sus instalaciones».

El autor considera las instalaciones eléctricas interiores de baja tensión, tomando como guía la norma francesa correspondiente, reglas de ejecución y conservación de las instalaciones eléctricas de primera categoría. Presenta la obra bajo la forma de comentarios a la norma, permitiendo, a los que la deben aplicar, comprender mejor los principios y conocerla a fondo.

Se describen las modernas técnicas de realización de instalaciones eléctricas, señalando cómo las reglas en vigor pueden precisarse, adaptarse o interpretarse.

Queda patente la utilidad para todos aquellos que, dentro de la Edificación, estén relacionados con el tema.

CONTROL DE LA GESTION EN LA EMPRESA CONSTRUCTORA Y DE OBRAS PUBLICAS.—Autor: J. CATZ.—Publicado por EDITORES TECNICOS ASOCIADOS, S. A., Maignón, 26, Barcelona-12; 1969.—Un volumen de 208 págs. de 17,5 × 25,5 cm; precio: 300 pesetas.

La obra que nos ocupa se propone extraer todo el partido posible de las técnicas contables actuales, procediendo a la síntesis de las mismas y de los procedimientos extracontables (Cálculo estadístico de los precios de coste y control presupuestario), al objeto de ofrecer un a modo de abanico de medios de control, que puedan ser objeto de elección atendida la importancia y complejidad de las obras.

Un primer capítulo trata de la contabilidad general de la obra, y en especial de los asientos de regularización que deben efectuarse para que refleje fielmente la real fisonomía de la obra. Sus resultados se recogen en un «cuadro de mandos», de fácil utilización por la dirección de la empresa.

El segundo capítulo se ocupa de los problemas de la contabilidad analítica de explotación, en su aplicación práctica a una obra pública.

El cálculo estadístico de los precios de coste, objeto del tercer capítulo, viene a ser una prolongación y desdoblamiento de la contabilidad analítica de explotación a que acabamos de referirnos, en la que puede integrarse.

Finalmente, el cuarto capítulo desarrolla la aplicación del control presupuestario en las obras públicas, y su adaptación, habida cuenta de la importancia de los trabajos y de otras técnicas de control.

La obra de J. Catz interesa tanto a todos los dirigentes, ingenieros y técnicos responsables de la gestión en sus respectivas empresas, como a los cuadros administrativos y contables de la profesión. Por su contenido también ha de ser particularmente apropiado para los alumnos de las Escuelas Técnicas que deseen familiarizarse con las técnicas del control de la gestión.

REVISION NOTES FOR CONSTRUCTION TECHNOLOGY STUDENTS
(Aclaraciones para estudiantes de tecnología de la construcción).—
Autor: H. TAYLOR. Publicado por BUTTERWORTH & CO. LTD., 88
Kingsway, London WC 2 (Inglaterra); 1969. Un vol. de 67 págs. de
18 × 24 cm; precio: 10 chelines.

En esta obra se encontrará una serie de notas explicatorias sobre la materia, no con intención de servir como libro de texto, sino más bien como eficaz complemento. Se indican los orígenes de la bibliografía que se cita, y en su conjunto puede ser un valioso elemento de consulta para los estudiantes de especialidades técnicas.

THE SHEAR STRENGTH OF REINFORCED CONCRETE BEAMS.—
Informe del SHEAR STUDY GROUP del INSTITUTION OF STRUC-
TURAL ENGINEERS, 11 Upper Belgrave Street, London S.W. 1; 1969.—
Un vol. de 170 págs. de 21 × 33 cm; precio: 60 chelines.—I. B.

El Grupo de Estudio no ha llegado a conseguir un acuerdo completo en el análisis detallado de vigas que se agotan por el esfuerzo cortante, pero han redactado unas reglas y tablas para proyecto que son de aceptación para la mayoría de los componentes del Grupo.

Aunque hay amplio acuerdo sobre los requerimientos empíricos en el cálculo a rotura y sobre lo inadecuado de la analogía de Märsch sobre vigas en celosía, no se ha obtenido acuerdo en la forma de determinar las características de fisuración que gobiernan el mecanismo de la rotura.

La publicación contiene la descripción de las más importantes teorías sobre el esfuerzo cortante, así como las recomendaciones que hace el Grupo de Estudio para proyecto.

«TEMAS DE ARQUITECTURA ACTUAL»: 1. NUEVOS BARRIOS Y RE-
SIDENCIAS; 2. IGLESIAS Y CENTROS PARROQUIALES; 3. CASAS
UNIFAMILIARES CON PATIO; Y 4. CASAS UNIFAMILIARES EN 12
PAISES.—Autor: P. PETERS.—Publicaciones de EDITORIAL GUSTAVO
GILL, S. A., Rosellón, 87-89, Barcelona-15; 1969.—Vols. de 104 págs. de
26 × 23 cm; precio: 280 pesetas cada volumen.

Esta nueva colección se distingue por su precio económico, a pesar de la excelente presentación y del formato relativamente grande (26 × 23) de sus tomos. Estudia los tipos de edificio, o de agrupación de edificios, que son más perfectos e idóneos para su función. Todos los tomos presentan, en su tema, una antología de carácter internacional, con ejemplos que no sólo presentan obras de los países que se juzga más adelantados, sino también de otros, como Grecia, Israel, en los que trabajan excelentes arquitectos con un neto sentido racionalista de la estructura y un uso acertado de los materiales del país. En alguno, por ejemplo, en la de casas con patio, el autor hace, incluso, una incursión histórica como precedente y estudia las formas distintas de patio, o de atrio, de las casas en Pompeya, Grecia antigua, la India de los tiempos más remotos, etc. Esto permite comprender cómo ciertas estructuras se mantienen a través del tiempo y de los estilos, por corresponder a climas determinados o a usos arraigados en el hombre. El tema de la casa unifamiliar, tratado en dos volúmenes, es uno de los que más interesan en el presente, arrumbada ya la clásica costumbre de que el futuro propietario decida el «tipo» de casa que le convence según un muestrario, sin atención alguna de las consideraciones geográficas, climáticas, etc. Tampoco se trata de mantener el funcionalismo de los años veinte y treinta, con su purismo excesivo, sino más bien de dar la síntesis de lo mejor logrado en el campo de la Arquitectura. Tomos sucesivos irán apareciendo en esta serie, siempre con carácter monográfico, dedicados no sólo a tipos de edificios, sino también a elementos o partes de ellos, de modo que la colección —a pesar de la independencia absoluta de cada volumen— constituirá una visión general de la forma de construir en nuestros días.

PERSPECTIVE ET VUES ÉCLATÉES (Perspectiva y vistas despiezadas).—Autor: L. LEVAVASSEUR.—Publicado por DUNOD-Editeur,
92 rue Bonaparte, París VIème; 1968.—Un vol. de 256 págs. de 19 × 27 cm,
120 págs. de figs.; precio: 38 francos franceses.

Este libro presenta la perspectiva de la manera más completa posible y contiene un gran número de construcciones geométricas aplicadas a la representación plana de las formas del espacio.

Los elementos básicos, métodos de puesta en perspectiva, teorías de sombras y reflejos, se complementan con un estudio de los fundamentos de la perspectiva, con nociones de geometría proyectiva y aplicación de las transformaciones puntuales, que hacen explícito el conjunto de las construcciones.

La consulta de este libro resultará muy útil para los arquitectos, decoradores, publicistas, artistas y dibujantes industriales.