colegio **de la congregación de la Asunción,** **en Alcobendas - Madrid** **ESPAÑA**

M. FISAC, Dr. arquitecto

142-74

sinopsis

El autor ha conseguido conjugar felizmente todos los objetivos programados de acuerdo con las más recientes normas de arquitectura docente: adaptación fiel al solar disponible, funcionalismo, agilidad de volúmenes, sencillez formal, solidez constructiva, eliminación de gastos de conservación y entretenimiento, y gran expresividad plástica, confiada principalmente al doble juego de masas y luces subrayadas por la calidad del hormigón pródigamente empleado en sus dos variantes de muros y piezas delgadas y huecas de cubiertas.

El conjunto de edificios construido a la altura del km 7.800 de la autopista de Madrid a Burgos tiene por objeto crear todos los espacios necesarios para la formación, educación, instrucción y desarrollo mental y físico de 1.500 alumnos de párvulos, primera y segunda enseñanza.

El solar es un terreno de 30.520 m² en que, tanto su disposición en planta como en altimetría, presenta una extraordinaria irregularidad y al que ha habido que adaptar el conjunto de edificios, tanto en planta como en alzado, llegando a existir hasta diferencias altimétricas de 12 m entre unas y otras rasantes. Con el solar dado y el complejo programa propuesto, después de múltiples tanteos, se ha obtenido un

conjunto de bloques de edificación enlazados de forma fluida y eficaz por galerías y rampas y adaptados totalmente a la topografía natural del terreno, después de rectificarla levemente para conseguir planos de aprovechamiento deportivo y zonas de arbolado y jardinería, así como la formación de un estadio, teatro al aire libre, para usos múltiples deportivos, que se construiría en una disposición en embudo que tiene el solar en su parte norte.

Aunque no existe solución de continuidad en este conjunto, para el desarrollo de planos, y posteriormente, para la ejecución de obra, se ha dividido el proyecto en tres zonas que responden a tres concepciones de servicios del programa que, en general, tienen cierta independencia.

plano de conjunto

planta niveles: -7,56, -8,10, -9,72 y -10,26

1. Aula.-2. Ascos.-3. Cuarto (profesores).-4. Profesores.-5. Laboratorio (profesores).-6. Laboratorio (Física).-7. Laboratorio (Química).-8. Laboratorio (Ciencias).-9. Cámara oscura.-10. Recreo cubierto.
11. Taller.-12. Vestuarios.-13. Almacén material deportes.-14. Gimnasio.

El conjunto denominado zona A, comprende un edificio de una sola planta de entrada, portería botiquín, central telefónica, cabina telefónica, salas de visita, secretaría y administración.

Este edificio de entrada está enlazado por un espacio cubierto con otro de dos plantas de viviendas de porteros y apartamento independiente para huésped en planta baja, y cinco habitaciones para sacerdotes, un cuarto de estar y un despacho, en la segunda planta.

El espacio cubierto posterior al edificio de entrada sirve, en realidad, como atrio de la capilla, dentro de todo este conjunto. Esta capilla, capaz para unos 700 fieles sentados, tiene forma aproximada de una porción de cilindro circular en la parte correspondiente al ábside, y una superficie dispersiva acústicamente,

formada por ocho medios cilindros circulares con su posición convexa hacia el interior.

La forma de este espacio se ha querido que responda, lo más fielmente posible, a la necesidad de crear un recinto sacro de asamblea de fieles, rodeando un presbiterio, en donde, de una forma dinámica, van sucediéndose todos los actos y ceremonias de la Ce-

planta de iglesia

sección por el salón de actos

núcleo de aulas tipo

Fotos: FOCCO y PAISAJES ESPAÑOLES

lebración Eucarística, con su Liturgia de la Palabra presentada en el ambón, la Homilía desde la Presidencia o Sede, para pasar después a la Liturgia del Sacrificio del Altar, y después de la Comunión de los fieles, desde ese mismo altar, hacer la reserva del Santísimo Sacramento en el Sagrario.

Aprovechando el desnivel del terreno, la planta inferior de la capilla se destina a bar-cafetaría, almacén de muebles y despensa y local de instalaciones de calefacción, eléctricas, contadores, etc.

El salón de actos, capaz para 500 espectadores, aunque enclavado en lo que se designa como zona B, forma parte, sin embargo, de los servicios comunes.

En la zona B están también dispuestas las aulas y servicios de párvulos y primaria, pabellón de religiosas, compuesto por semisótano y dos plantas e internado también con tres plantas.

La zona C la componen edificios formando dos grupos de aulas para bachillerato elemental y superior, grupo de aulas especiales, laboratorios, clase de música, escuela hogar, aula de dibujo, etc., gran local plurideportivo con sus servicios anejos y gimnasio.

Las aulas de todos los grados, párvulos, elemental y superior, se han estudiado agrupados en conjuntos de tres en un mismo nivel con una amplia zona de estar entre ellos, despacho de profesora, aseos y posibilidad con tabique deslizante de poder crear un solo ambiente con el vestíbulo y un aula.

Los grandes desniveles del terreno han hecho recomendable que estos grupos autónomos de tres aulas estén a distintos niveles, precisamente al paso de rampa de 162 cm, con lo que se consigue una perfecta adaptación escalonada al terreno.

Las habitaciones de vigilancia de cada célula de tres aulas están enlazadas por una escalera interior teniendo, también, cada dos un cuarto de aseo.

La estructura de este conjunto es mixta en algunas de sus zonas con pilares y vigas metálicas y forjados nervados con bloques cerámicos «Ondax», o similares. La cubierta está formada por piezas prefabricadas tubulares de hormigón armado en aulas, salón de actos, pabellón de monjas e internado, y losa de hormigón en los nudos centrales de aseos. La cubierta del gimnasio es también de piezas prefabricadas de 1 m con orificios para el postesado. El resto de la construcción responde a un criterio claro de funcionalismo, fácil conservación, confortabilidad y elegante sencillez.

El valor expresivo de este conjunto de edificios se encomienda muy principalmente al juego de volúmenes que se obtiene en la movida altimetría del solar, subrayada por la calidad y textura del hormigón en muros en armonía con las piezas delgadas y huecas de la cubierta.

La carpintería de madera oscura directamente enmarcada en el hormigón, presenta la expresividad sincera de unos materiales tratados de la forma más tecnológicamente conveniente y en su más genuina calidad.

La jardinería y, sobre todo, las zonas arboladas proporcionan las necesarias armonías de analogía con las masas de módulos pequeños de la edificación. Solamente el pabellón polideportivo presenta un amplio frente de fachada, pero queda enriquecido formalmente en su coronación por la —como crestería— de las vigas postesadas de su cubierta.

Tanto el exterior como el interior de este conjunto es de la máxima austeridad, en cuanto a ornamentación y riqueza de materiales, pero sin caer en malas calidades que a largo plazo serían caras.

**Collège "Congregación de la Asunción" à Alcobendas,
Madrid, Espagne**

M. Fisac, Dr. architecte

L'auteur a réussi à conjuguer heureusement tous les buts envisagés en accord avec les normes les plus récentes de l'architecture scolaire: adaptation fidèle au terrain disponible, caractère fonctionnel, souplesse de volumes, simplicité formelle, solidité constructive, élimination des frais d'entretien et grande expressivité plastique, confiée principalement au double jeu de masses et de baies soulignées par la qualité et la texture du béton profusément employé en murs et en éléments minces et creux des couvertures.

**School of the Assumption Congregation, at Alcobendas
Madrid, Spain.**

M. Fisac, Dr. architect

The architect has succeeded in integrating successfully all the intended objectives, in accord with the most up to date architectural practice on school design, i.e., good adaptation to the available ground site, functionalism, dynamic spatial contrasts, formal simplicity, solid construction and great plastic expressivity. The latter depends mainly on the double interplay of the masses and light and shadow effects, which are emphasized by the quality of the concrete texture. Concrete has been liberally used both for the load bearing walls and for the thin elements used in the construction of the roof.

Konfessionelle Schule in Alcobendas (Madrid)/Spanien

M. Fisac, Dr. Architekt

Dem Architekten gelang es hier, all die von der aktuellsten Architektur vorgeschriebenen Voraussetzungen zu erfüllen: getreue Anpassung an die Gegebenheiten des Geländes, Zweckmässigkeit, Schwerelosigkeit, formale Einfachheit, solide Bauweise, Beseitigung von Unterhaltungskosten und grosse plastische Ausdruckskraft, zu der das Zusammenspiel von Schatten und Licht wesentlich beitrug, sowie die Qualität und Beschaffenheit des Betons, welcher für die Mauern und die hohlen Dachteile verwendet wurde.