

bibliografía

En esta Sección se insertan las reseñas bibliográficas de las publicaciones más recientes, nacionales y extranjeras, relacionadas con la construcción, que sus autores o editores nos envían, siempre y cuando se consideren de interés técnico destacado.

INDUSTRIAL RELATIONS IN CONSTRUCTION.—Autor: W. S. HILTON.—Publicado por PERGAMON PRESS LTD., Headington Hill Hall, Oxford (Inglaterra); 1968.—Un vol. de 13 × 20 cm; precio: 30 chelines.

El autor intenta proporcionar la adecuada información, de forma reunida, para los que estudian las relaciones industriales en la Industria de la Construcción. También ha de resultar conveniente su consulta a los empresarios, organizaciones laborales y profesionales que estén en contacto con los temas actuales de la industria.

Aunque queda centrada la exposición de cuanto acontece en Inglaterra, indudablemente el interés del contenido del libro es notable.

HACIA UN URBANISMO RAZONADO.—Autor: G. BLACHÈRE.—Publicado por EDITORES TÉCNICOS ASOCIADOS, S. A., Maignon, 26, Barcelona.—Un vol. de 200 págs. de 17,5 × 25,5 cm; precio: 300 pesetas.

El autor contempla los datos naturales, las motivaciones de los ciudadanos y de los realizadores y las ciencias del ambiente, del funcionamiento y del desarrollo urbanos. En busca de soluciones, estudia los tipos de esquemas funcionales, la anatomía, la fisiología y la dinámica de las urbes, así como la sinergia de sus órganos. Con sano sentido crítico, y con agudeza de ingenio, el autor censura el empeño de algunos urbanistas en redactar voluminosas informaciones, cuando lo que interesa en verdad es deducir de ellas ideas fecundas; aunque no pocas veces resultan estériles y de parvedad que contrastan con aquellos impresionantes mamotretos. Y también advierte el error de reducir el urbanismo a un mero problema de circulación cuando lo esencial radica en la política de la movilización de terrenos.

Este es un libro sustancioso y su lectura habrá de despertar vivo interés en los muchos y diversos profesionales que intervienen en el lato ámbito de la poliédrica ciencia, que hoy apasiona y se conoce por urbanismo. La cuidada y amena traducción de la obra se debe al Prof. Dr. arquitecto Buenaventura Bassegoda.

MECANICA DEL SUELO Y DIMENSIONAMIENTO DE FIRMES.—Autor: R. L'HERMINIER.—Publicado por EDITORIAL BLUME, Rosario, 17, Madrid; 1968.—Un vol. de 208 págs. de 22 × 31 cm; precio: 780 pesetas.

El libro del profesor L'Herminier viene a prestar una valiosa ayuda a todos los técnicos que deben enfrentarse cada día con los múltiples problemas que plantean la Mecánica del Suelo y proyecto de firmes para carreteras.

La obra, dedicada originalmente a los cursos de especialización impartidos en el Centro de Estudios Superiores de la Construcción de París, realiza la difícil labor de sintetizar y reunir las teorías más modernas, expresándolas en una forma eminentemente práctica y de aplicación directa. En muchos casos la exposición se convierte en crítica, y en otros, la teoría queda refrenada o corregida por los ensayos y comprobaciones realizados en el citado Centro de Estudios.

En líneas generales, el lector encontrará en este libro una base de cálculo directa para los importantes problemas de empujes de tierras, capacidad portante de cimentaciones, resistencias de pilotes, determinación de asientos y estabilidad de taludes. En la parte dedicada a firmes se da forma práctica a los últimos métodos de dimensionamiento que hasta ahora solamente se podían encontrar en publicaciones técnicas de difícil acceso. La transformación de unidades y la presentación de ábacos, muchos de ellos preparados por el autor o sus colaboradores, constituyen un aliciente más.

DALLES DE PLANCHER ET DE TOITURES EN BÉTON LEGER (Losas de forjados y para cubiertas en hormigón ligero).—Autor: B. LEWICKI.—Publicado por LES EDITIONS EYROLLES, 61, boulevard Saint-Germain, París Vème; 1968.—Un vol. de 164 págs. de 16 × 25 cm; 85 figs. y 36 cuadros; precio: 35 francos franceses.

El autor presenta una versión de conjunto sobre las investigaciones más recientes, los métodos de cálculo y las recomendaciones relativas al estudio de las losas de forjado y de cubierta en hormigón ligero.

Después de definir y analizar los más diversos géneros de losas, considera la adherencia y el anclaje, para luego profundizar en los métodos de cálculo de la sección de armadura principal. Los diferentes coeficientes de cálculo y las fórmulas relativas al momento productor de las fisuras y su longitud, junto con las recomendaciones prácticas destinadas a los proyectos, forman la parte final del libro.

CONCRETE IN ARCHITECTURE (Hormigón en Arquitectura).—Editor: G. PERKIN.—Publicado por la CEMENT AND CONCRETE ASSOCIATION, 52 Grosvenor Gardens, Londres S.W. 1; 1968.—Un vol. de 64 págs. de 21 × 30 cm; precio: 20 chelines.

Se incluyen, en esta obra bien presentada, publicaciones, resumidas descripciones ilustradas de cierto número de estructuras recientes realizadas en el Reino Unido y de especial interés arquitectónico. Los ejemplos ilustrados, la variedad de las posibilidades estructurales y arquitectónicas que ofrece el hormigón en todas sus formas: armado, pretensado, premoldeado, en masa, con diversos acabados superficiales. La obra señala el uso adecuado del material que puede crear armonía entre las necesidades funcionales y estéticas en edificios de viviendas, religiosos, de oficinas y oficiales.

ESTABILIZACION DE SUELOS, SUELO-CEMENTO.—Autores: M. TORRENTE y L. SAGÜES.—Publicado por EDITORES TÉCNICOS ASOCIADOS, S. A., Maignon, 26, Barcelona-12; 1968.—Un vol. de 152 págs. de 14 × 19 cm; precio: 230 pesetas.

Como señalan sus autores, «este libro intenta servir de introducción al estudio del suelo, desde el punto de vista constructivo y de su estabilización o tratamiento por medio del cemento». Resulta ser una guía útil para cuantos deseen tomar contacto con el tema y está escrita de forma sencilla para que pueda incluso encontrarse al nivel de personas que carezcan de una gran preparación técnica.

LA MESURE DES VIBRATIONS MECANIQUES (La medida de las vibraciones mecánicas).—Autor: G. BUZDUGAN.—Publicado por LES EDITIONS EYROLLES, 61, boulevard Saint-Germain, París Vème; 1969. Un vol. de 320 págs. de 16,5 × 23,5 cm; 269 figs., 23 fotogr. y 30 tablas; precio: 61 francos franceses.

En su obra, el autor trata de los métodos de medida de las vibraciones mecánicas y de los aparatos empleados. Estudia la preparación y la ejecución de las operaciones de medida de las vibraciones, así como de la elaboración de los resultados y su interpretación.

Los ejemplos han sido elegidos en los diferentes campos de la técnica: vehículos (rail y carretera), motores, turbinas, máquinas eléctricas, máquinas herramientas, varios, aviones, construcciones metálicas, construcciones industriales, líneas eléctricas, puentes, máquinas que trabajan por percusión (prensas, martillos, trituradoras, etc.).

Se describen gran número de aparatos y de instalaciones de medidas mecánicas, eléctricas, electrónicas, acústicas, ópticas, radiactivas, etc., con lo que el libro es un compendio sobre el tema para uso de técnicos de numerosas disciplinas.

CATALOGO DE CATALOGOS: CONSTRUCCIÓN Y OBRAS PÚBLICAS; MAQUINARIA Y SERVICIOS.—Publicación del INSTITUTO DE INGENIEROS CIVILES; Empresa colaboradora: SPAINFO, INGENIEROS CONSULTORES, S. A., Martínez Campos, 47, Madrid-10; 1968.—Un vol. de 22 × 29 cm.

Esta agrupación de literatura comercial es de indudable conveniencia para cuantos profesionales o usuarios tengan relación con el tema.

Merece destacarse la división que, de la información, ha realizado. Por un lado, se reúne una colección de folletos de las firmas más destacadas de la especialidad, y a continuación, en forma de cuadro de doble entrada, las empresas con sus fines específicos.

SYMBOLE UND SINNBILDER IN BAUZEICHNUNGEN NACH NORMEN, RICHTLINIEN UND REGELN (Símbolos para dibujos de construcción, según normas, directrices y reglas).—Autores: U. y K. D. PORTMAN.—Publicado por BAUVERLAG GmbH, K1. Wilhelmstrasse 7, Wiesbaden; 1968.—Un vol. de 144 págs. DIN A 4; precio: 32 D. M.

El dibujo tiene una gran importancia en los trabajos relacionados con construcción, siendo el elemento de enlace entre el diseño y la realización de la obra. Pero sólo por medio de unas notaciones claras y normalizadas los diseños consiguen proporcionar fácil comprensión a primera vista, punto éste muy preciso para cuantos trabajan en la obra con objeto de garantizar así un perfecto entendimiento. Con este libro se dispone de un nuevo compendio sumamente práctico que contiene los símbolos empleados en Construcción.