nueva escuela en Weggis - Suiza

Dr. J. DAHINDEN, Dipl. arquitecto S.I.A.

142-65

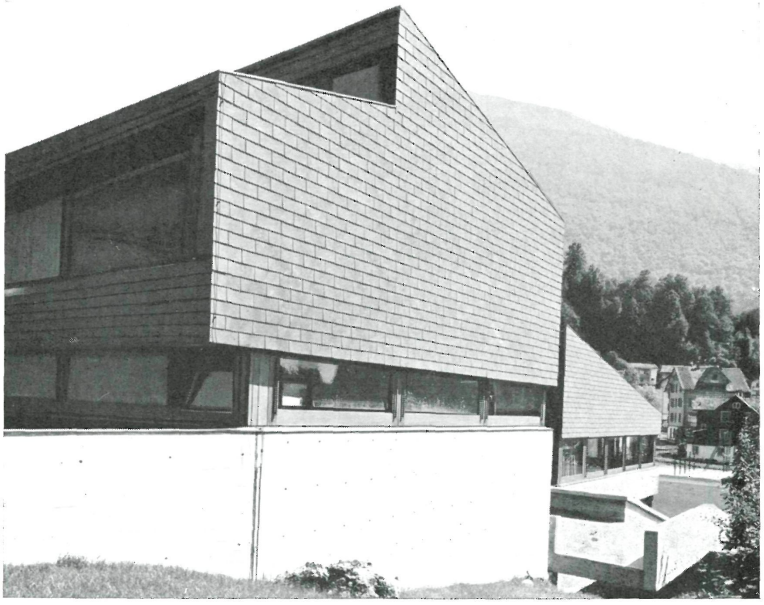
sinopsis El conjunto construido contiene: 5 clases normales, las especiales, sala de recreo, etc.; y el gimnasio, que puede ser utilizado también como sala para múltiples usos.

En esta nueva Escuela ha sido cuidadosamente estudiado el alumbrado, tanto diurno como nocturno, la orientación óptima de los diversos locales, y la elección de los materiales, con objeto de conseguir un ambiente alegre y «natural», que pueda influir favorablemente en la formación de los alumnos.

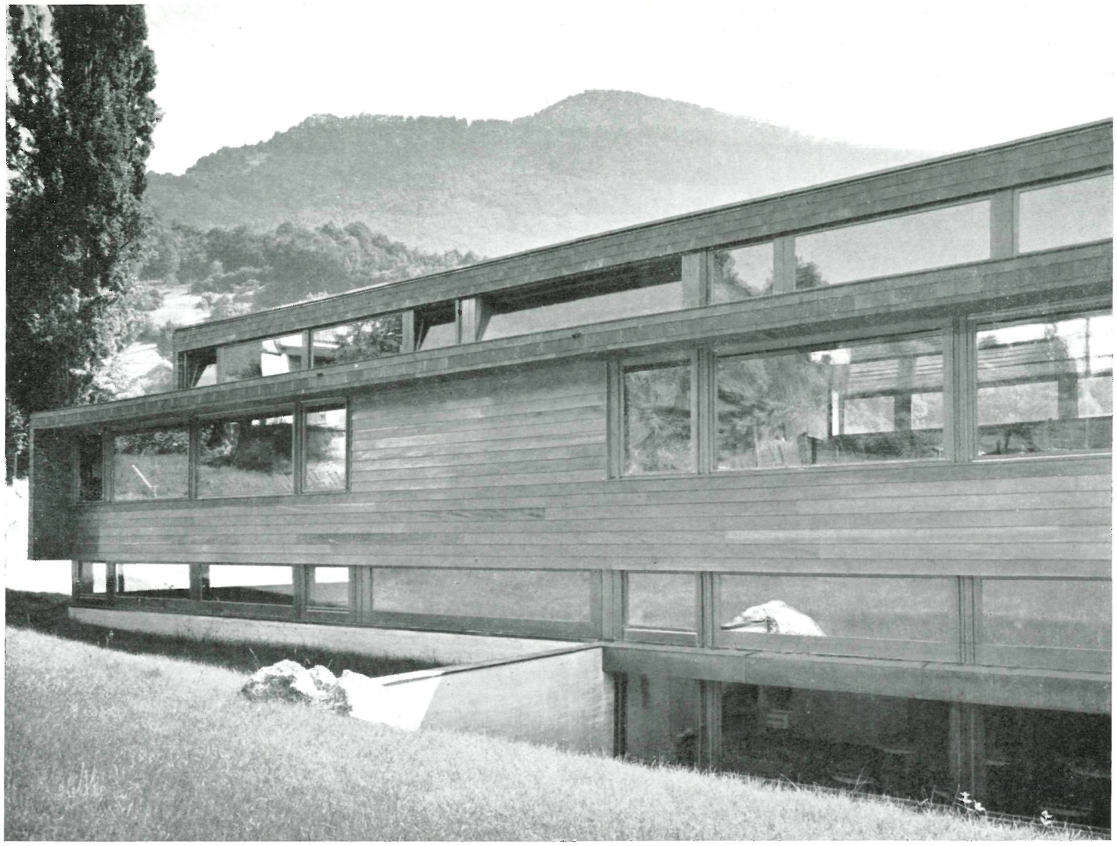
Ha sido construida sobre un solar de superficie reducida, situado en el centro de la población y en las proximidades de la plaza del pueblo.

La configuración topográfica del terreno, en pendiente relativamente acusada, determinó el que los edificios fueran diseñados y construidos sensiblemente paralelos a las curvas de nivel de la montaña.

Le fue concedida la máxima importancia a la orientación de las aulas, con objeto de que, atendiendo a su iluminación, soleamiento y protección contra ruidos, gozasen de una situación óptima.



© Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (by-nc)
http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es

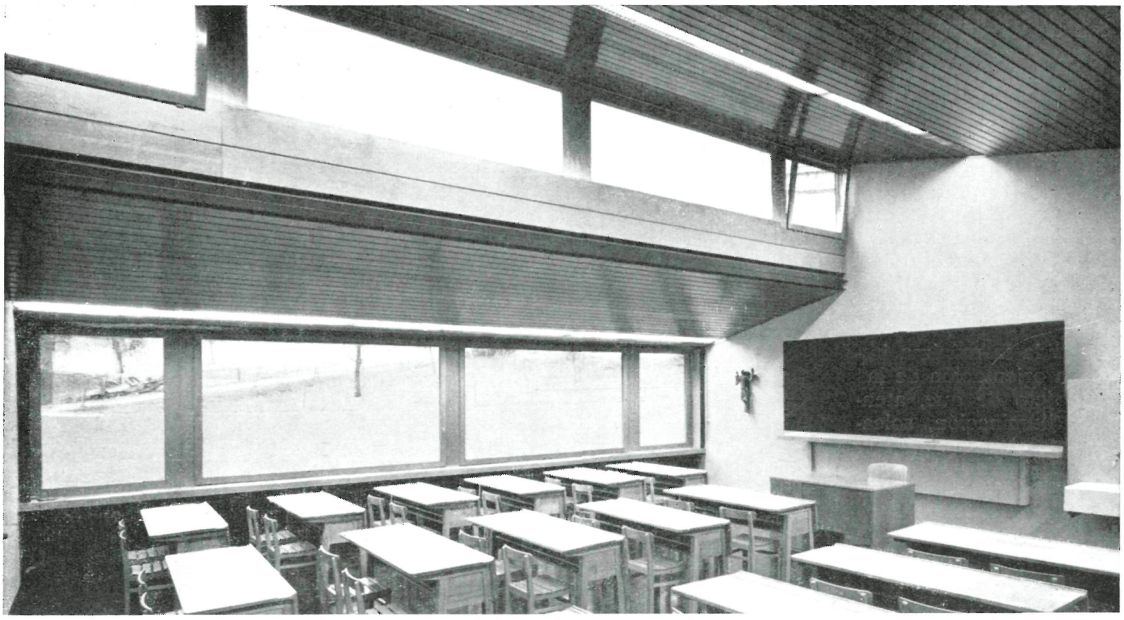


Para conseguir el aislamiento adecuado que las protegiese de los ruidos procedentes de la vecina plaza, al E., entre el campo de deportes y el cuerpo de edificio que alberga las aulas, fue construido el gimnasio.

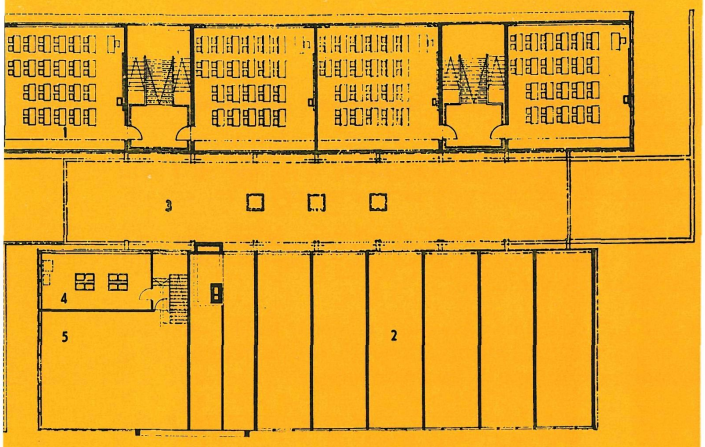
El arquitecto, al concebir este organismo cultural, intentó comunicar a la juventud una sensación de recogimiento e intimidad en su sitio de trabajo: el colegio.

La clase no debe ser un lugar en donde el escolar se sienta encerrado, sino que su ambientación debe ayudar a fomentar el trabajo libre y alegre, idóneo para la formación del alumno mediante la influencia de sus proporciones espaciales y la naturaleza de los materiales elegidos.

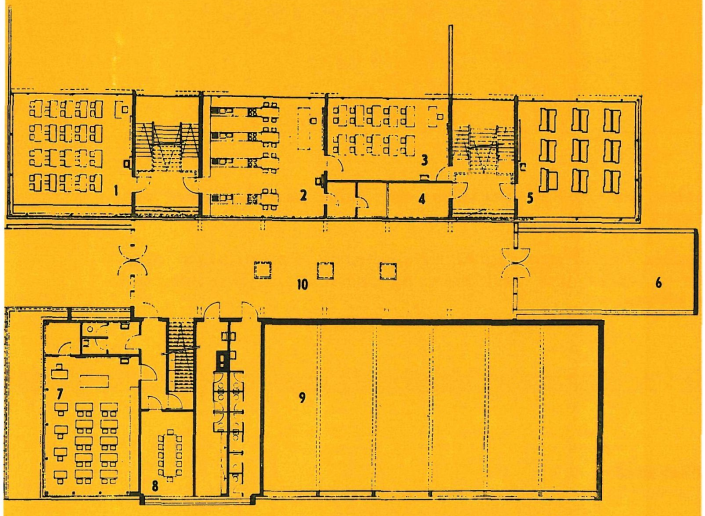
Fotos: BASAN y MAX HELLSTERN



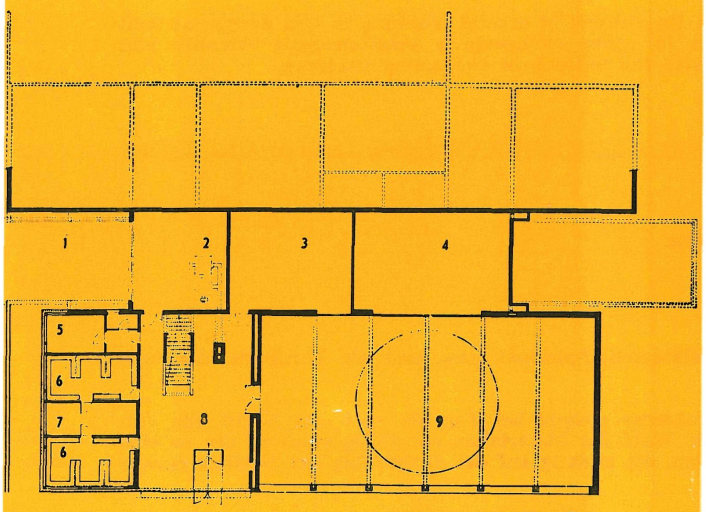
© Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (by-nc)
http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es



planta superior



planta superior



planta baja

Creyó que no bastaba con dejar entrar la luz y el aire precisos de acuerdo con los conocimientos técnicos actuales y para cumplir las Normas vigentes, ni con procurar un soleamiento que destruyera suficientemente las bacterias, sino que además era importante el influir constructivamente en el alma de los alumnos estableciendo una variedad en la iluminación, juegos de luz y sombras, creando contornos suaves en el edificio y proporcionándoles un contacto visual íntimo con la naturaleza circundante empleando materiales «naturales» en el interior.

Se trató de evitar todo lo demasiado desnudo, desde el punto de vista arquitectónico; y se consideró que la madera y la piedra son medios que ayudan al proyectista a penetrar orgánicamente en lo consciente e inconsciente del ser humano, y en este caso a limitar el ambiente del niño de manera «natural» y sin ninguna falsa afectación.

Las rocas grandes y pequeñas encontradas en el mismo solar y utilizadas en la parte inferior de los muros exteriores contribuyen a una unión viva entre el terreno libre y el hormigón visto.

La madera natural, barnizada de color rojizo, de las ventanas y puertas constituye un elemento de transición entre la cubierta oscura de pizarra y los paramentos exteriores; se ha prescindido de cualquier otra clase de coloración en el interior y exterior, a fin de conservar la textura y el color de los materiales naturales empleados.

En cuanto a la luz de día que penetra en los lugares de trabajo y de recreo, se ha dosificado y dirigido convenientemente para ayudar la inspiración y fantasía del niño y de subrayar la función específica de los diferentes locales.

planta superior

1. Aula.—2. Parte superior gimnasio.—3. Terraza.—4. Lavabos. 5. Cuarto de secado.

planta superior

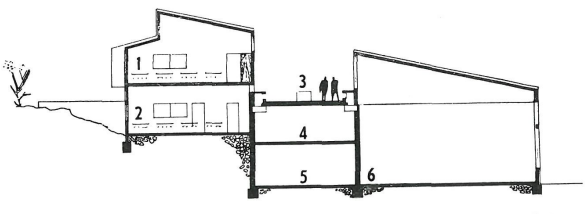
1. Aula.—2. Clase de cocina.—3. Labores caseras.—4. Trastero. 5. Taller.—6. Sala de recreo.—7. Labores.—8. Cuarto de profesores.—9. Gimnasio.—10. Sala de recreo.

planta baja

1. Garaje de bicicletas.—2. Calefacción.—3 y 4. Aparatos de gimnasia.—5. Monitores.—6. Vestuarios.—7. Duchas.—8. Hall de entrada.—9. Gimnasio.

sección

1. Aula.—2. Aula.—3. Terraza.—4. Sala de recreo.—5. Aparatos de gimnasia.—6. Gimnasio.



sección

© Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (by-nc)
http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es

El alumbrado artificial en las salas de trabajo y de recreo, a base de luz fluorescente, fue proyectado cuidadosamente para eliminar el efecto de deslumbramiento.

En esencia, el conjunto escolar construido contiene cinco clases normales cuadradas, con capacidad para 42 plazas, además de las especiales; a la altura de la sala de recreo se encuentra la cocina del colegio.

El gimnasio comprende una zona dedicada a gimnasio propiamente dicho, proyectada como una sala que puede ser utilizada para múltiples usos; y otra, cuya entrada principal se realiza por el nivel inferior, que alberga las duchas, los vestuarios y el cuarto de la calefacción.

Finalmente, se ha logrado integrar el volumen general del edificio y respetar el perfil de la montaña mediante la creación de una edificación escalonada, que armoniza urbanísticamente con el relieve de la torre de la iglesia, y con la superficie llana —instalaciones deportivas y aparcamiento—.

Adaptado por J. M. Rubio.

résumé ● summary ● zusammenfassung

Nouvelle école à Weggis - Suisse

Justus Dahinden, Dr. architecte diplômé S.I.A.

Cet ensemble scolaire comprend cinq classes normales, les classes spéciales, une salle de récréation, etc. et le gymnase, qui peut être destiné à plusieurs usages.

Pour cette nouvelle école ont été soigneusement étudiés l'éclairage diurne et nocturne, l'orientation optimale des divers locaux et le choix des matériaux, afin de créer une ambiance agréable et «naturelle», qui puisse influer favorablement sur la formation des élèves.

New school in Weggis, Switzerland

Dr. **Justus Dahinden,** S.I.A. dip. architect

This school has 5 standard schoolrooms, special teaching rooms, recreation hall, and a gymnasium, which can also be devoted to a variety of other uses.

The lighting, both by day and by night, has been the subject of careful planning in this design, as well as the optimum orientation of the different rooms, in order to obtain a spontaneously friendly and pleasant environment, which will favourably influence the outlook of the young students.

Neue Schule in Weggis - Schweiz

Dr. **Justus Dahinden,** S.I.A. Dipl. Architekt

Der Gesamtbau enthält: 5 Normalklassen, die Spezialklassen, Spielsaal, usw. und die Turnhalle, die auch für andere Zwecke benützt werden kann.

Bei dieser neuen Schule wurden die Beleuchtungsprobleme sowohl bei Tag als auch bei Nacht, die vorteilhafteste Orientierung der diversen Räume und die Wahl der Materialien sorgfältig studiert, um so eine ansprechende und «natürliche» Umgebung zu erzielen, die günstig auf dei Ausbildung der Schüler einwirken soll.

© Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (by-nc)
http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es