

# **casa santonja**

## **en Somosaguas, Madrid - España**

*Fernando Higuera y Antonio Miró, arquitectos*

Esta vivienda unifamiliar, de poderosa textura y severas líneas, campea sobre una parcela de Somosaguas, mirando abiertamente, sin obstáculos, hacia el magnífico panorama serrano de Madrid. La capital se extiende ante la vista, con su belleza indudable, por una parte, y la altiva montaña pone su fondo imponente, por las otras.

La piedra granítica y la madera de pino de Oregón son casi los únicos materiales empleados. Su calidad, su color natural y las formas atrevidas de la construcción toda, son las notas fundamentales que la hacen destacar de manera notable.





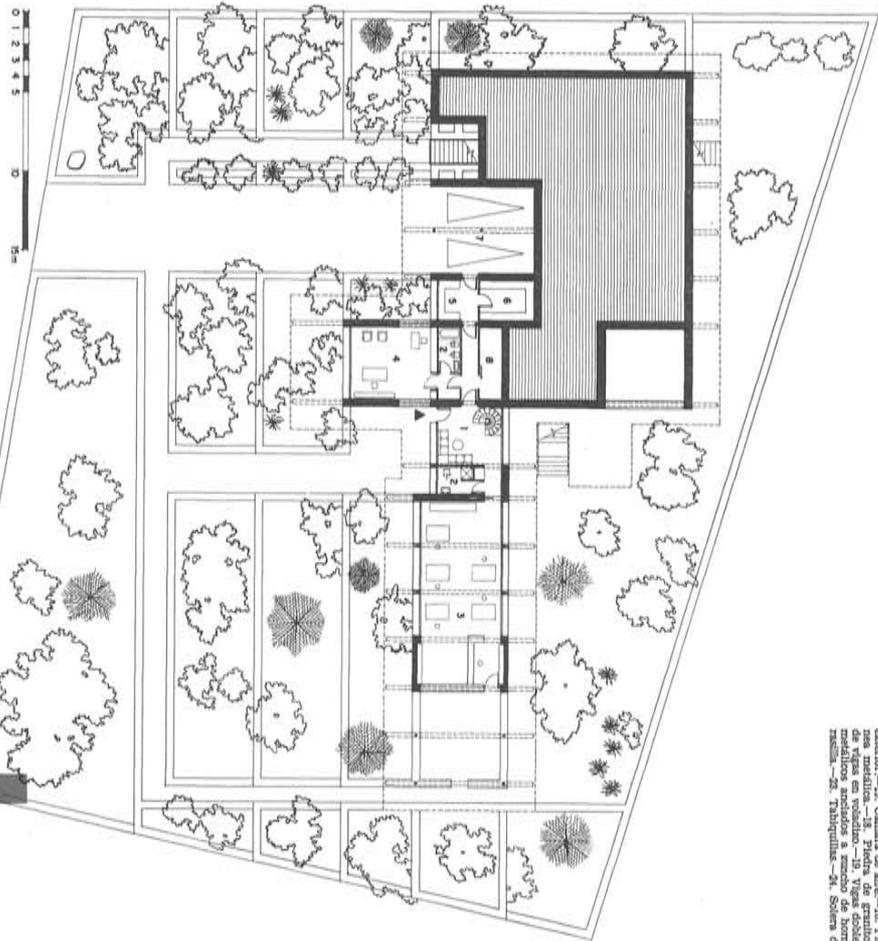
161-141

Vivienda unifamiliar para un matrimonio sin hijos ni servicio con ampliación en semisótano para futuro estudio de ingeniería.

La situación de la casa, sobre una zona que domina magníficas vistas sobre la Casa de Campo de Madrid y la Sierra, hizo que se elevara la edificación sobre un semisótano para mejorar estas vistas, concibiendo el conjunto como un gran balcón abierto a todas las direcciones y sobreelevado mediante una sucesión de terrazas que irán escalonando un manto continuo de espinos sobre el que aparentará flotar la plataforma de la casa.



# planta

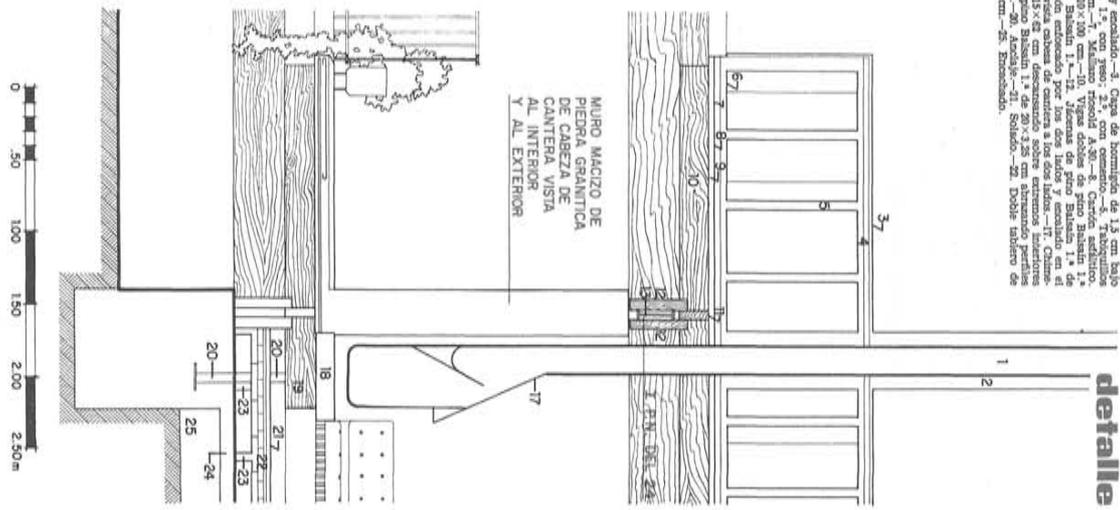


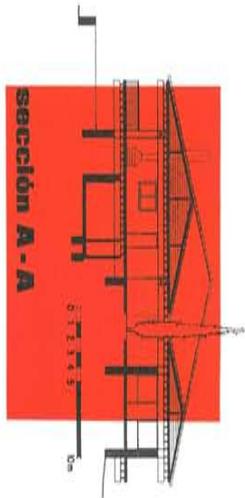
# semisótano

- 1. Ventilador.—2. Aseo.—3. Estudio.—4. Despacho.—5. Taller.—6. Almacén.—7. Garage.—8. Comedores.

- 1. Techo abismoso.—2. Tablado entonado y acanalado.—3. Carga de hormigón de 1,5 cm bajo vigas vistas.—4. Doble tablero de pasta: 1,5" con pino: 2,5" con cemento.—5. Tablones de 0,50 cm.—6. Carga de hormigón de 8 cm.—7. Malla de acero A-30.—8. Cartera sellada: 20 x 3,25 cm.—9. Piso de pino Balsa 1.º de 20 x 3,25 cm.—10. Vigas de pino Balsa 1.º de 60 x 7 cm.—11. P. N. del 2.º.—12. Tablón entonado por los dos lados y encajado en el exterior.—13. Cartera de aire.—14. Paredes vista cabida de canturas a los dos lados.—15. Cimentación.—16. Vigas de pino Balsa 1.º de 20 x 3,25 cm.—17. Cimentación.—18. Vigas de pino Balsa 1.º de 20 x 3,25 cm.—19. Vigas de pino Balsa 1.º de 20 x 3,25 cm.—20. Acacia.—21. Sotado.—22. Doble tablero de pasta.—23. Tablones.—24. Sistema de 10 cm.—25. Encajado.

# detalle





La construcción, de piedra granítica de cabeza de canteras en los muros de carga, tiene la estructura horizontal resuelta a base de vigas y viguetas de pino de Oregón de tercera, armadas interiormente con perfiles metálicos que evitan las posibles deformaciones.

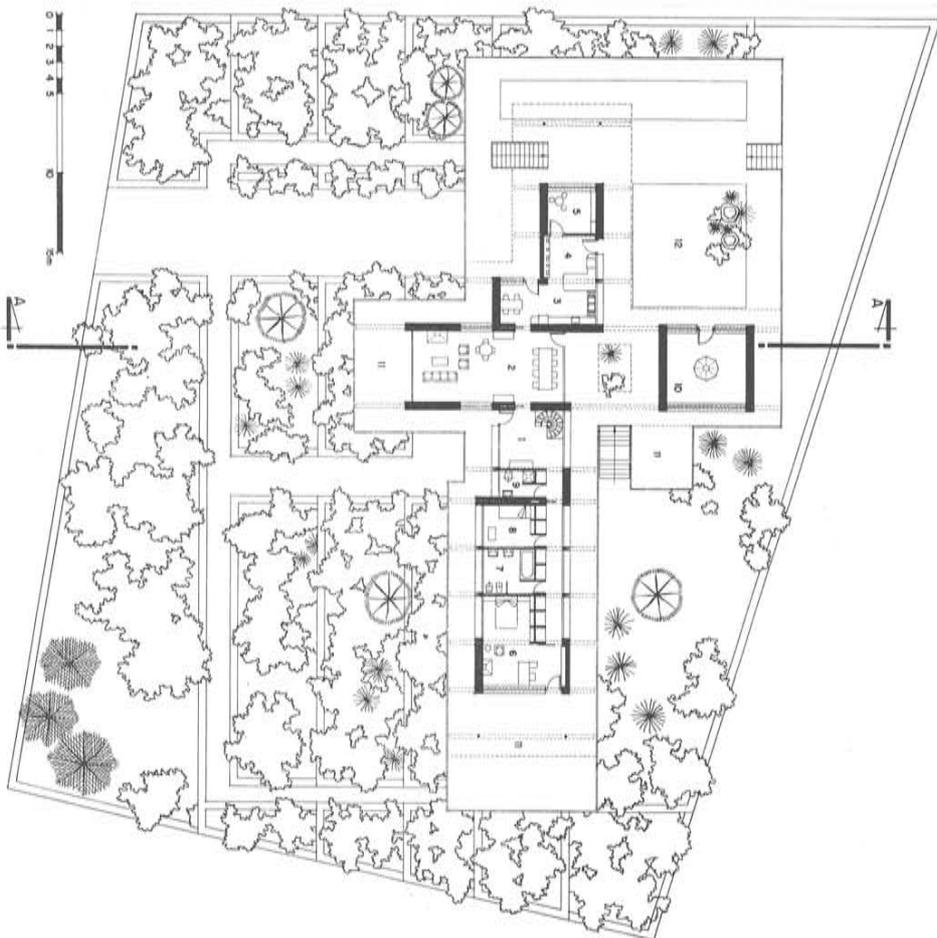
Toda la carpintería de puertas y ventanas, así como las persianas enrollables (registrables desde el exterior) son también de pino de Oregón —aquí de primera calidad—, con lo que se obtiene una gran uniformidad de materiales.

La cubierta, a dos aguas, es de teja árabe vieja y crea una gran cámara de aire sobre el forjado del techo que, unida a los grandes aleros que protegen todos los muros y ventanas, hacen que la casa resulte fresca en verano y confortable en invierno.

La única decoración de la casa es la constituida por los materiales resistentes, que, tanto en el exterior como en el interior, mantienen su auténtica apariencia, asegurando a la construcción una larga vida, sin envejecimiento.

El edificio resulta de una gran reciedumbre y energética plasticidad formal, a la que colaboran poderosamente la sencillez de líneas y los atrevidos vuelos que campean a los cuatro vientos.

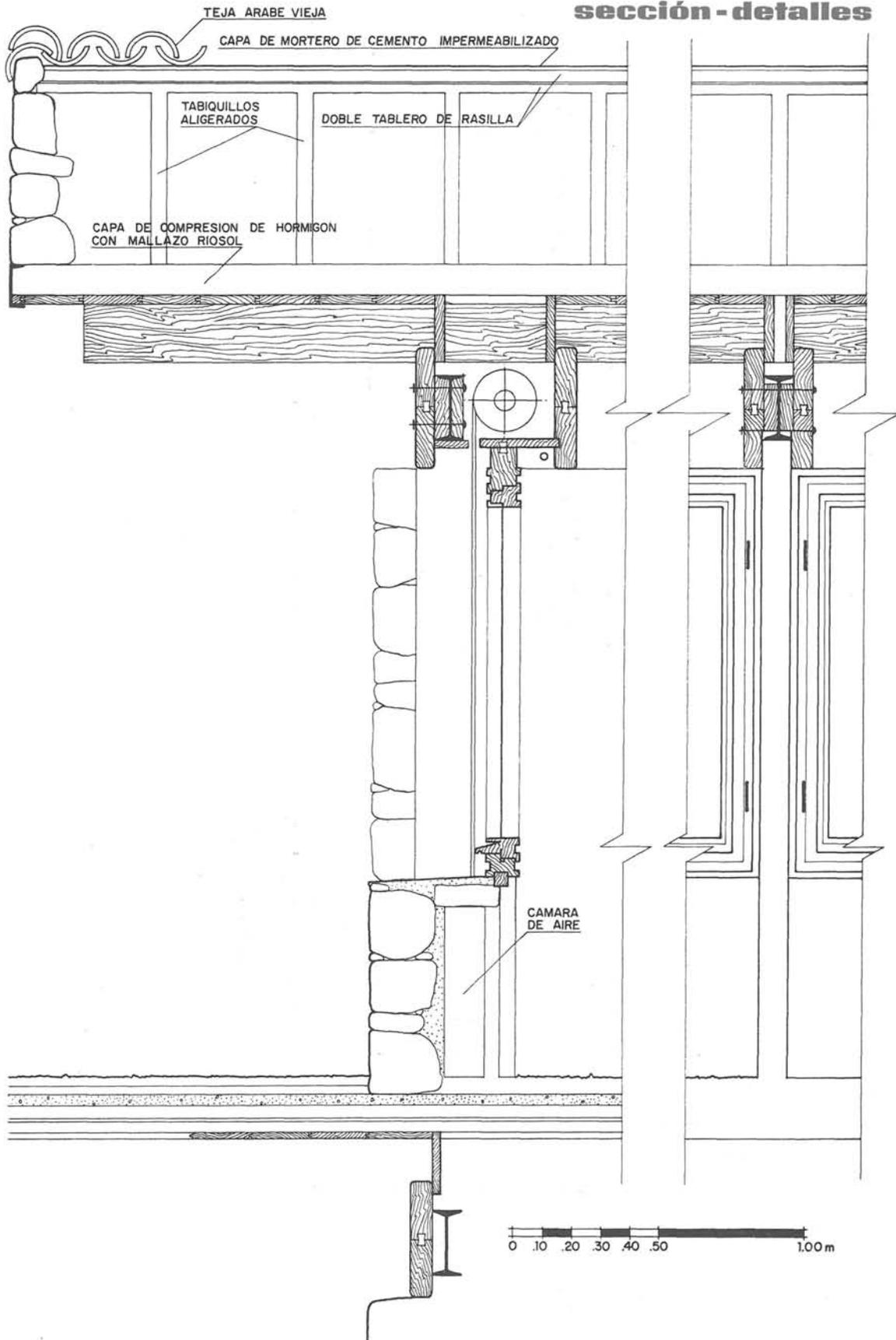
## planta



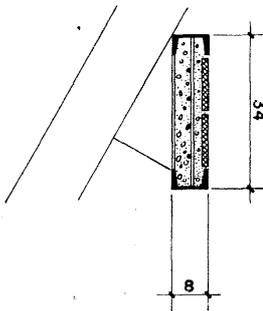
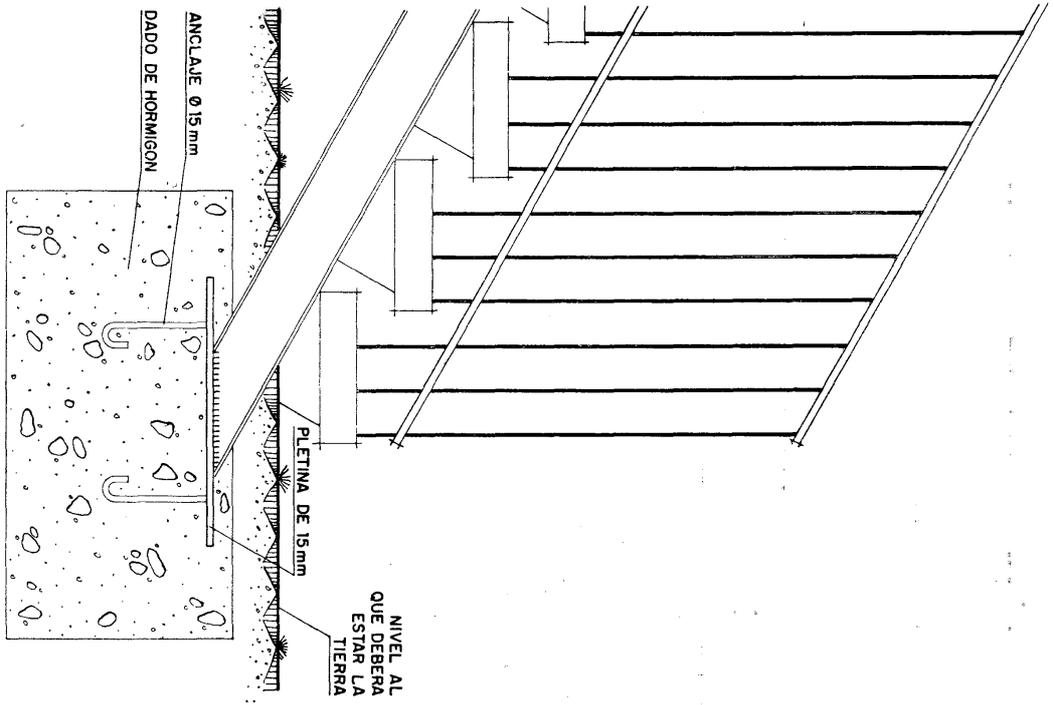
1. Vestíbulo — 2. Sala de estar — 3. Cocina — 4. Oficina — 5. Pasadizo — 6. Dormitorio principal — 7. Aseo principal — 8. Dormitorio — 9. Aseo — 10. Sala de estar — 11. Terraza — 12. Jardín a nivel.

## noble

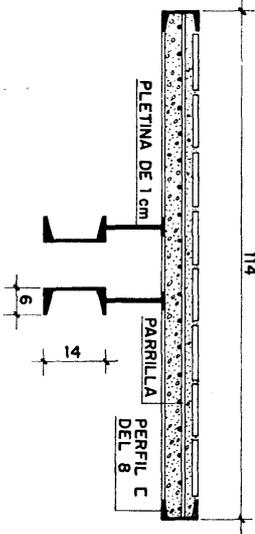
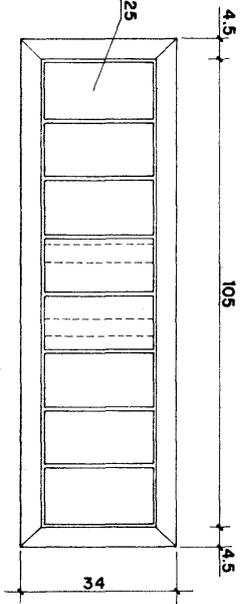
# sección - detalles

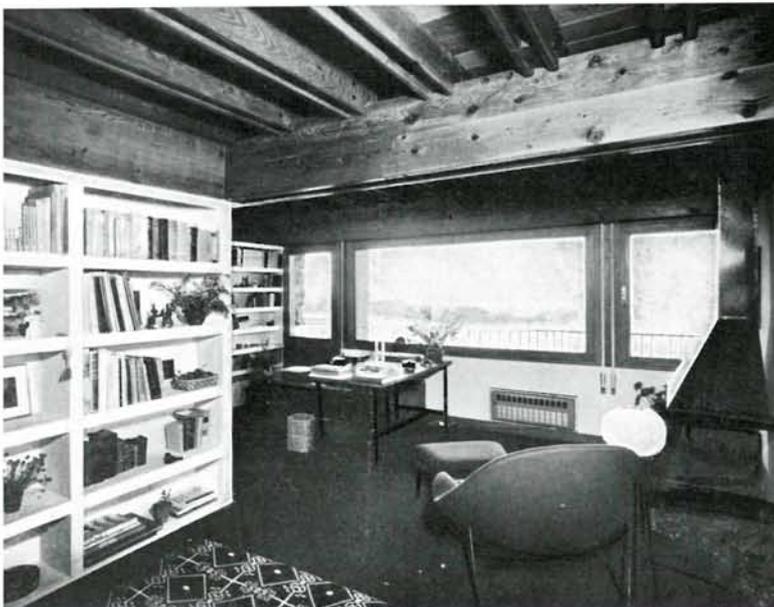
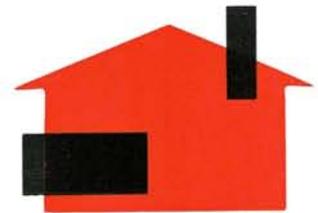
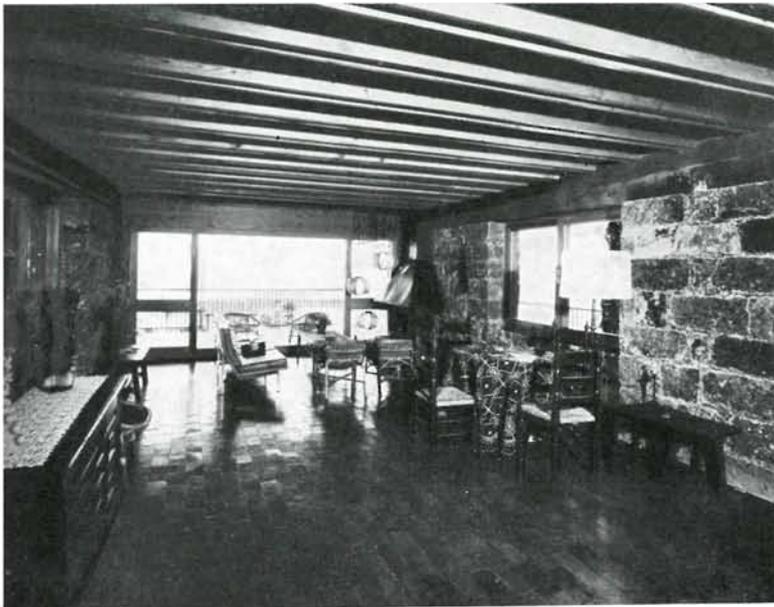
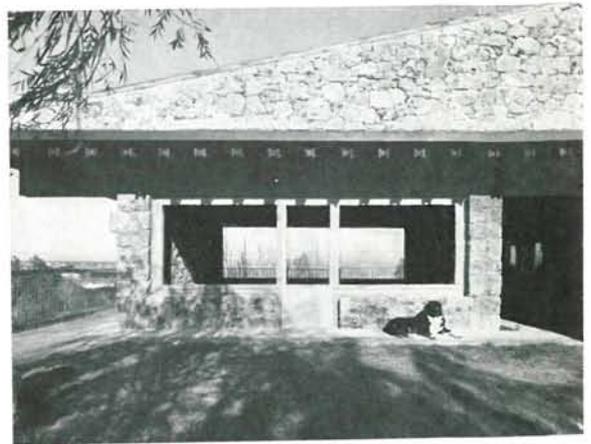


# escalera exterior



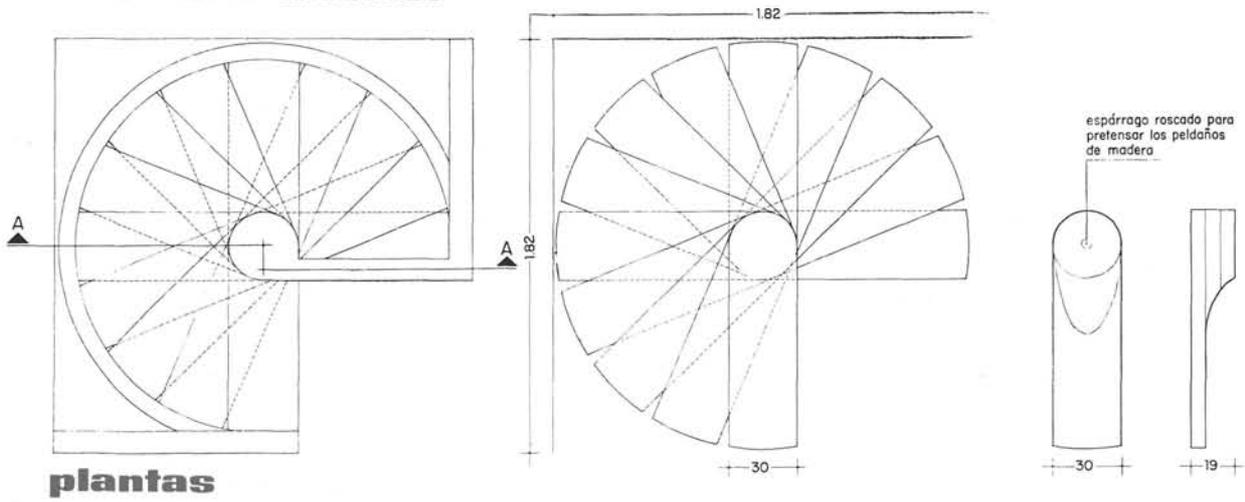
BALDOSA BARRO DE 12 x 25



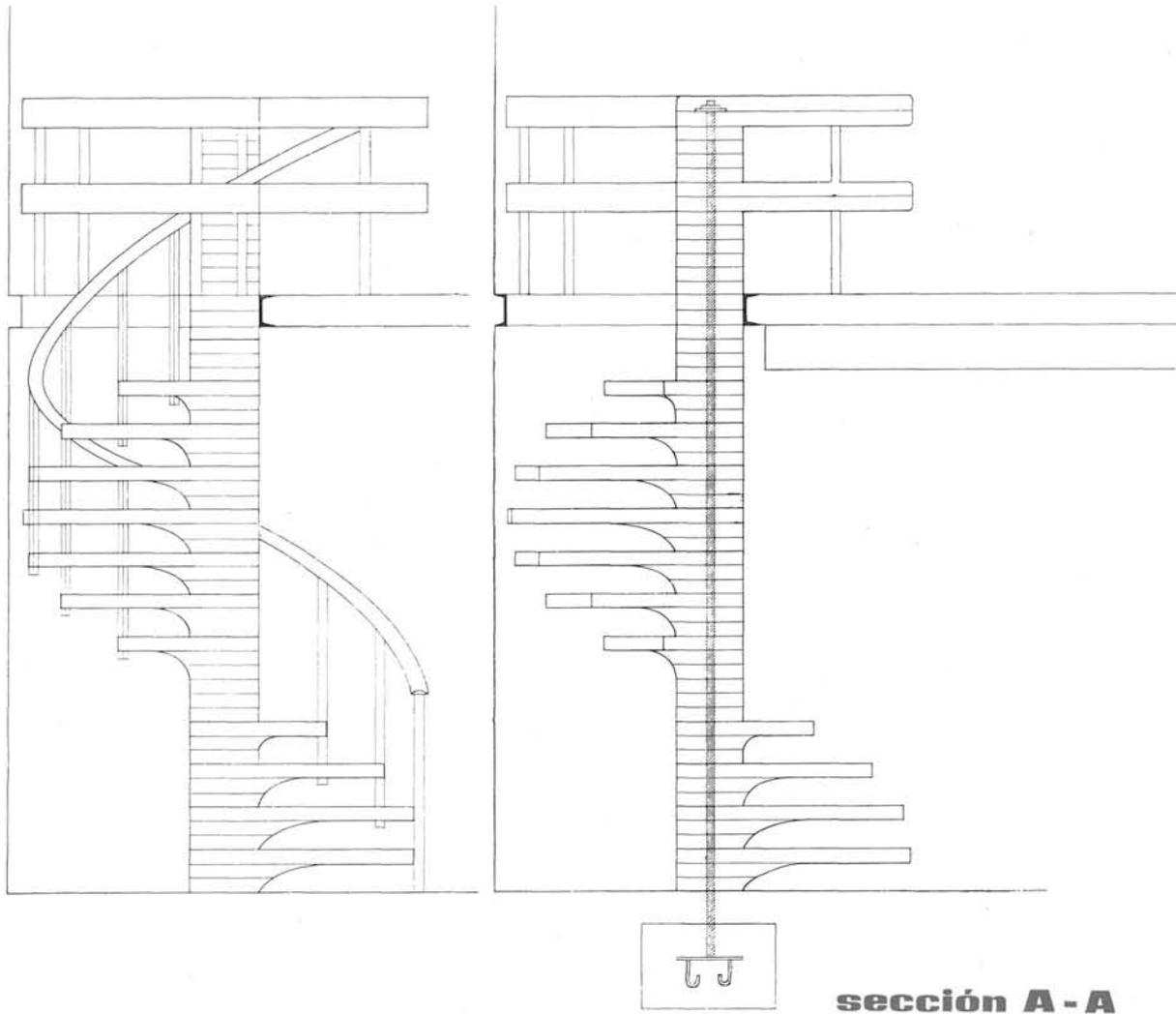


**interiores**

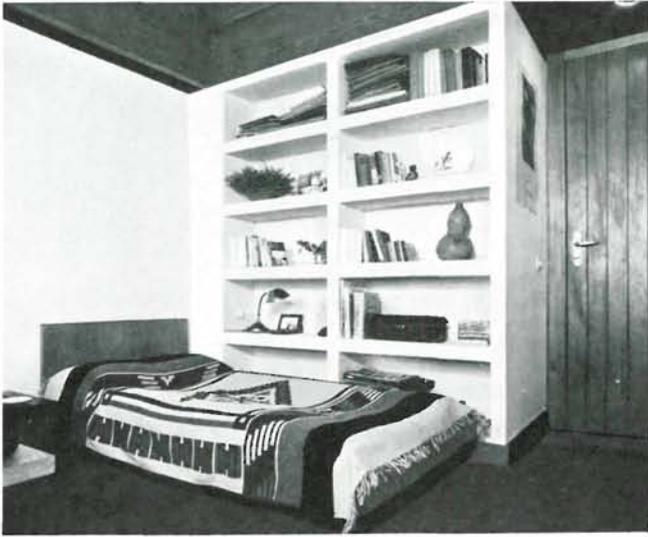
# escalera interior



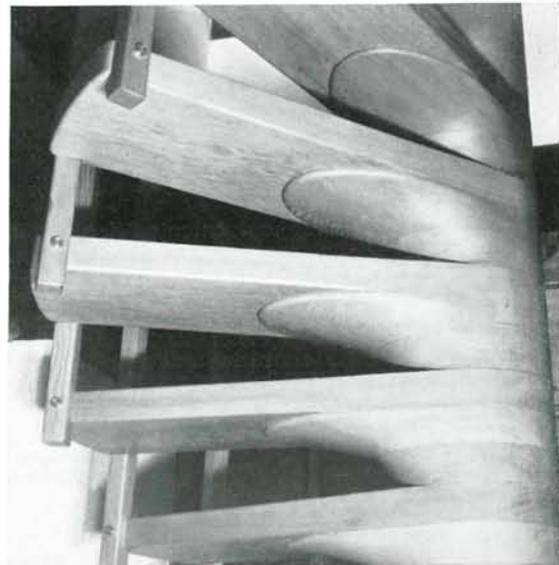
plantas



sección A - A



## interiores



## escalera

Fotos: HENECE, S. A. y B. GUTIERREZ

### **Casa Santoja à Somosaguas, Madrid - Espagne**

Fernando Higueras et Antonio Miró, architectes

Ce logement unifamilial, de puissante texture et de lignes sévères, campé sur une hauteur de Somosaguas, regarde ouvertement, sans obstacles, le magnifique paysage montagneux de Madrid. D'une part, la capitale offre un panorama d'une incontestable beauté, de l'autre, la montagne dresse son fond imposant.

La pierre granitique et le pin d'Oregon sont presque les seuls matériaux employés. La qualité, la couleur naturelle et les formes audacieuses de la construction toute entière sont les notes fondamentales qui la font ressortir d'une façon notable.

---

### **Santoja house at Somosaguas, Madrid - Spain**

Fernando Higueras & Antonio Miró, architects

This is a single family house, of powerful texture and severe outline. It is sited on open ground at Somosaguas, and enjoys a fine view of the Madrid Sierra. The city of Madrid can be seen in the distance, and also the imposing background of the lofty mountains in the opposite direction.

Granite stone and Oregon pinewood are almost the only materials utilised. Their quality, natural aspect and the audacious design adopted throughout are outstanding features of this project.

---

### **Haus Santoja in Somosaguas - Madrid, Spanien**

Fernando Higueras und Antonio Miró, Architekten

Dieses Einfamilienhaus mit seiner machtvollen Struktur und strengen Linieführung wurde auf einem Grundstück in Somosaguas erbaut, das den ungehinderten Blick auf das grossartige Panorama der hügeligen Landschaft Madrids frei gibt. Auf der einen Seite erstreckt sich vor dem Betrachter die Silhouette Madrids, die von zweifelloser Schönheit ist, und auf der anderen erhebt sich das hohe Gebirge.

Granit und Oregónpinie sind praktisch die einzigen hier verwendeten Baustoffe. Die Eigenschaften und die Naturfarbe dieser Materialien, sowie die gewagten Bauformen sind die grundlegenden Charakteristika dieses Gebäudes, das Beachtung verdient.