

iglesia del Corpus Christi en Pacific Palisades CALIFORNIA

ALBERT C. MARTIN and Associates
arquitectos e ingenieros

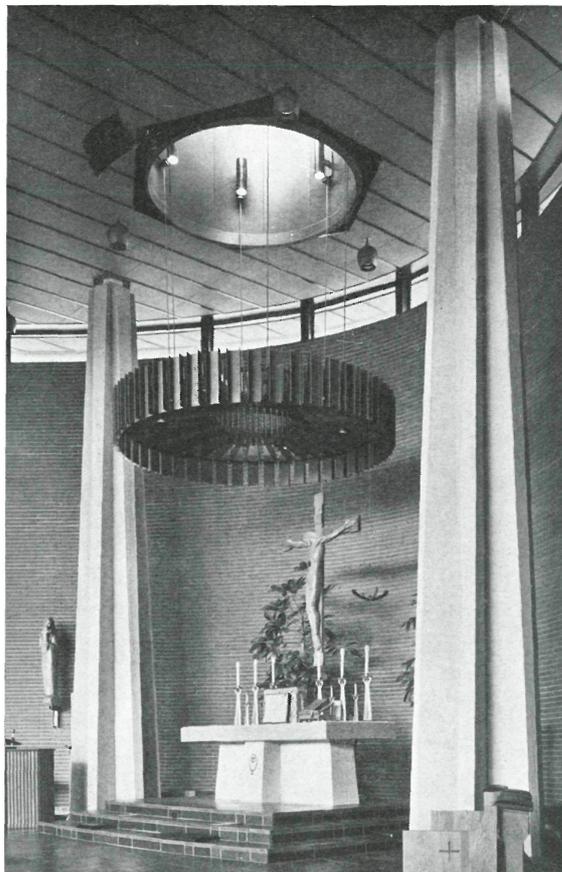
sinopsis

148-115

El cuerpo de edificación de la iglesia propiamente dicha tiene una planta de forma parabólica, mientras que la zona destinada a albergar los servicios auxiliares (de la parroquia) ha sido construida —junto a la iglesia— en forma de bloque de una planta de altura.

El altar ha sido organizado sobre el foco geométrico de la planta parabólica anteriormente mencionada.

En el programa de necesidades que sirvió de base para el proyecto de esta iglesia figuraban como premisas principales las siguientes: que tuviese capacidad para poder alojar el mayor número posible de fieles; que su forma fuese la idónea para ayudar a que la atención de éstos se centrase sobre el altar; y crear un ambiente tal que facilitase la participación de toda la asamblea de fieles en el Santo Sacrificio, etc.

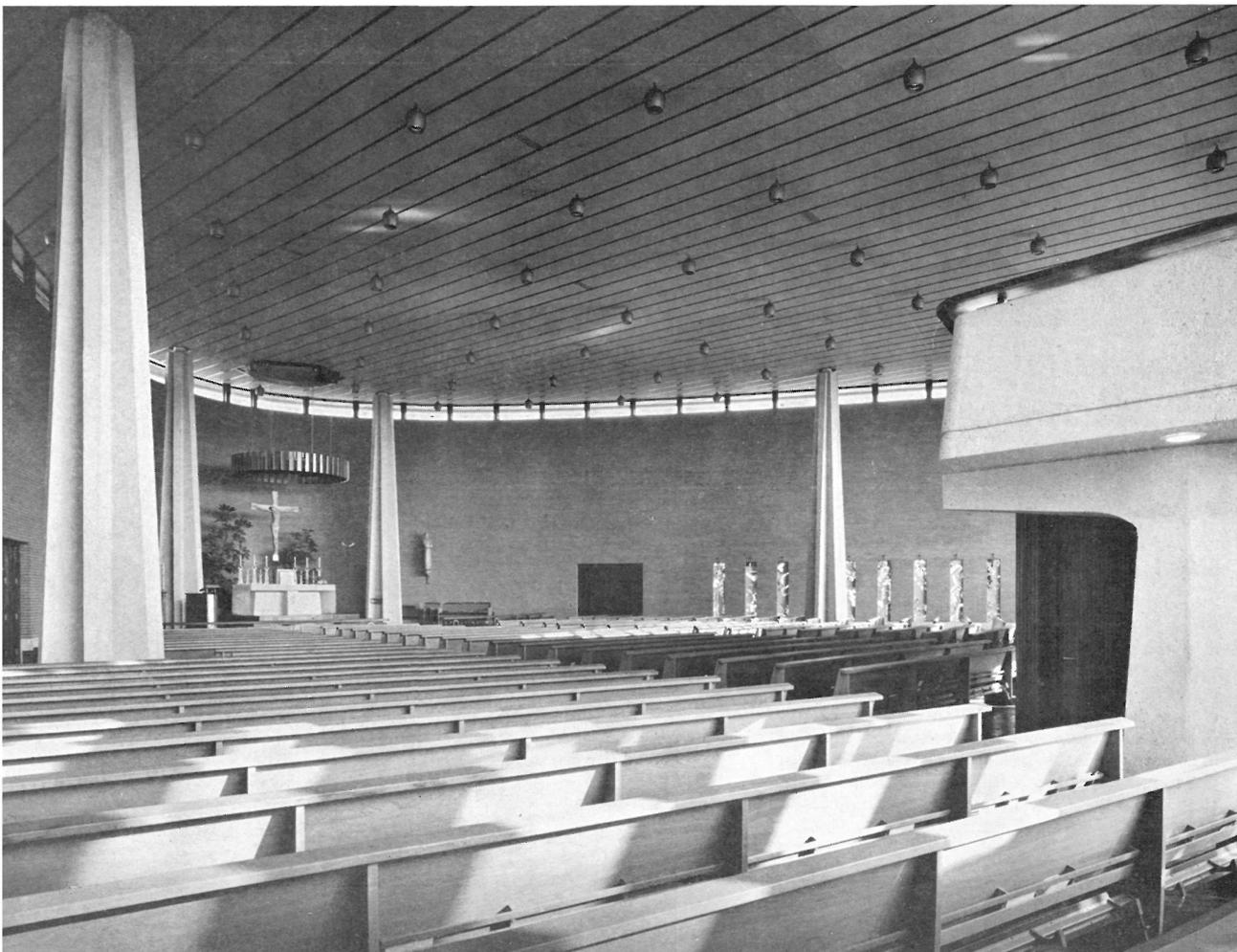


19



Las limitadas características del solar, de perímetro irregular, hicieron que el proyecto se orientara pensando en el máximo aprovechamiento del espacio disponible. El arquitecto eligió, con este fin, una planta de tipo parabólico para albergar el núcleo principal de la iglesia, mientras que la zona destinada a alojar los servicios auxiliares, tales como la sacristía, oficinas, salón de reuniones de la biblioteca parroquial, etc., la construyó —junto a la iglesia— formando un bloque de una planta de altura.

Fotos: JULIUS SHULMAN



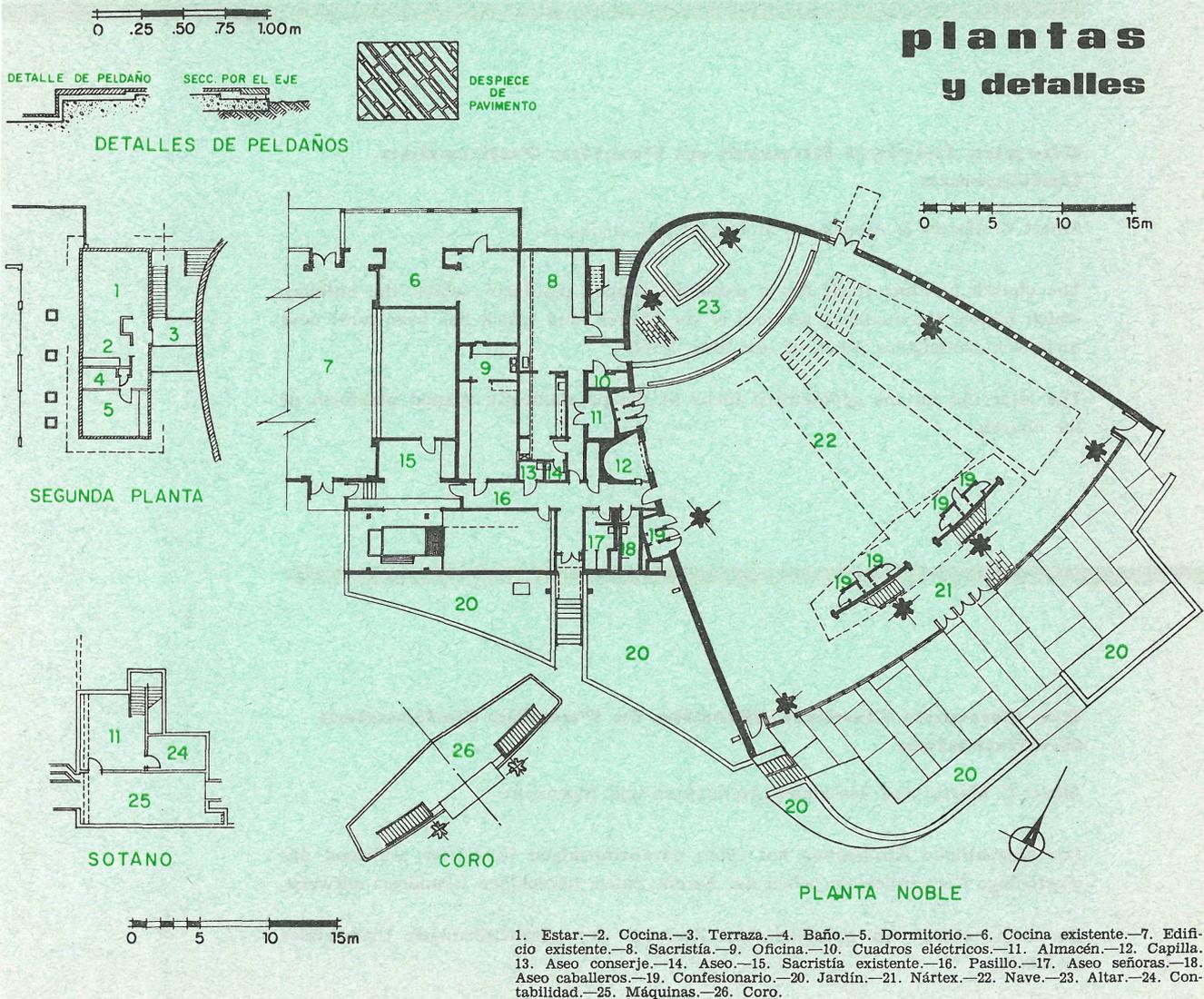
El muro de entrada a la iglesia, realizado a base de vidrio y un armazón de aluminio, sirve tanto de elemento de cerramiento como de elemento simbólico, ya que representa las relaciones existentes entre Dios y los hombres.

El techo y el suelo fueron diseñados adecuadamente para que ayudasen al fenómeno físico-psicológico, de que las visuales dirigidas paralelamente al eje de la iglesia al reflejarse en el paramento parabólico pasen por un punto común: el foco geométrico, en donde se encuentra situado el altar.

La entrada a la iglesia se efectúa a través de un patio semicerrado, uno de cuyos objetivos es: separar el Santo Lugar del mundo exterior. En el patio está el baptisterio; y en sentido ascendente, junto al baptisterio, se encuentra el campanario rematado por una alta cruz.

Los colores predominantes en la iglesia son los de los materiales empleados: ladrillo a cara vista, aluminio, pizarra, hormigón, etc.

Traducido y adaptado por J. M. Rubio.



résumé ● summary ● zusammenfassung

**Eglise Corpus Christi à Pacific Palisades
Californie**

Albert C. Martin and Associates, architectes et ingénieurs

Le plan de l'église proprement dite est parabolique. Un bloc d'un étage, construit près de l'église, est destiné aux services auxiliaires de la paroisse.

Le maître-autel est placé sur le foyer géométrique du plan parabolique antérieurement mentionné.

**Corpus Christi Church at Pacific Palisades,
California**

Albert C. Martin & Associates, architects and engineers

The church building itself has a parabolic shaped planform, whilst the building which houses the auxiliary services of the church, and which has been built next to it is a rectangular block of one floor level.

The altar lies on the geometrical focus of the parabolically shaped planform of the church.

**Die Corpus Christi -Kirche in Pacific Palisades
Kalifornien**

Albert C. Martin and Associates, Architekten und Ingenieure

Der eigentliche Kirchenbau hat einen parabelförmigen Grundriss, während das einstöckige Gemeindehaus neben der Kirche einen viereckigen Grundriss aufweist.

Der Altar wurde im geometrischen Zentrum des parabelförmigen Grundrisses errichtet.