

## bibliografía

En esta Sección se insertan las reseñas bibliográficas de las publicaciones más recientes, nacionales y extranjeras, relacionadas con la construcción, que sus autores o editores nos envían, siempre y cuando se consideren de interés técnico destacado.

**EJEMPLOS INTERNACIONALES DE CASAS UNIFAMILIARES.**—Autor: W. WEIDERT.—Publicado por EDITORIAL GUSTAVO GILL, S. A., Rosellón 87-89, Barcelona-15; 1967.—Un vol. de 168 págs. de 29 × 23 cm; figuras; precio: 680 pesetas.

Se evita en esta obra el frecuente defecto de ser demasiado monográficas, es decir, correspondientes a un solo país o a un tipo determinado de casas, así como otro defecto contrario, que es el de caer en un catálogo con los más diferentes estilos sin unanimidad ninguna. Nos da una antología de la casa familiar, tal como se concibe en el presente por los arquitectos más importantes del mundo, y tiene una gran variedad de ejemplos en el aspecto de las dimensiones, desde viviendas pequeñas, para dos personas, hasta grandes construcciones con varias alas, o casa de planta completamente abierta, donde la separación entre estancias sólo queda señalada ópticamente por desplazamiento de plantas y techos. La obra se dirige, indistintamente a los profesionales de la construcción, arquitectos y contratistas y aparejadores, así como también a los futuros propietarios, para orientarles en su selección.

**LA ARQUITECTURA Y EL SOL.**—Autor: E. DANZ.—Publicado por EDITORIAL GUSTAVO GILL, S. A., Rosellón, 87-89, Barcelona-15; 1967.—Un vol. de 152 págs. de 26 × 23 cm, 291 figs.; precio: 680 pesetas.

El libro de Ernst Danz se refiere a la protección de los edificios contra la luz solar excesiva, tema interesante en nuestras latitudes, en que, a veces, quizás por una importación ideológica, o debido a la influencia de los grandes maestros del Estilo Internacional, se proyectan edificios con tan amplios vanos como los que se ejecutan en los países mucho más necesitados de luz solar. Este libro presenta un compendio de todas las construcciones e instalaciones de protección, tanto en las estructuras fijas como en las móviles. También se muestran ejemplos de regulación automática de partes móviles mediante células fotoeléctricas. Las ilustraciones ayudan a dar una imagen clara de cada procedimiento, y a la vez de los detalles estructurales del mismo. Esta obra hallará buena acogida entre los profesionales de la Arquitectura, dado su carácter monográfico y profundamente especializado.

**EL HORMIGON EN LA CONSTRUCCION.**—Recopilación por el Dr. Ingeniero de Caminos RAFAEL ARTEAGA, apartado 415, Valencia; 1967.—Un vol. de 264 págs. de 22 × 22 centímetros.

Se reúnen en esta publicación las conferencias que tuvieron lugar en Valencia, sobre este tema, durante los días 8 al 16 de mayo de 1967.

«Los componentes del hormigón», «Aceros ordinarios y especiales», «El hormigón: Sus propiedades», «Nuevos criterios de cálculo», «Dosificación de hormigones», «Fabricación y puesta en obra», «El control», «Pruebas de carga y auscultaciones», «Prefabricados», «Firmes de hormigón», «Valores estéticos del hormigón» y «Nuevas formas estructurales», son los diversos capítulos que forman la obra.

A la categoría técnica y científica de los conferenciantes, se une la cuidada presentación del libro, que entendemos interesará ampliamente a cuantos están relacionados con la Construcción.

**MANUEL DES TOITS PLATS (Manual de cubiertas planas).**—Autor: K. MORITZ.—Publicado por DUNOD-Editeur, 92 rue Bonaparte, Paris VIème; 1967.—Un vol. de 568 págs. de 16 × 25 cm, con 434 figs. y 57 cuadros; precio: 98 francos franceses.

Esta obra de Karl Moritz, cuya traducción en francés acaba de publicar Dunod, expone las cuestiones teóricas y prácticas que se refieren a las cubiertas planas, de simple y doble lámina. El término «plano» se toma aquí en el sentido de superficie plana, por oposición a las cúpulas y bóvedas; y no en el sentido horizontal. Las cubiertas estudiadas son horizontales (terrazas) o en pendiente (tejados de una o dos aguas...).

La primera parte, teórica, se dedica a las definiciones y principios de Física y de Climatología necesarias para estudiar racionalmente una cubierta, y a los materiales y esquemas de ejecución. La segunda parte, práctica, pasa revista a numerosas cubiertas existentes en las categorías estudiadas en la primera parte, y subraya sus ventajas e inconvenientes. Numerosas figuras y fotografías, así como unos sesenta cuadros generales y otros de detalle ilustran este libro que termina con la solución de problemas, ya se trate de cuestiones de aislamiento térmico, insonorización, condensación o impermeabilidad.

Esta obra será de interés para arquitectos, ingenieros, alumnos de arquitectura o ingeniería, constructores, así como los propietarios pendientes de construir o que deseen información sobre las cubiertas. Su lectura no requiere formación especial, pues las nociones necesarias se indican en la primera parte.

**TEORIA Y PRACTICA DE LA CONSTRUCCION DE EDIFICIOS.—**  
**Autor: M. MITTAG.—Publicado por EDITORIAL ALHAMBRA, S. A.,**  
**Claudio Coello, 76, Madrid-1; 1968.—Un vol. de 343 págs. de 21 × 31 cm;**  
**precio: 1.500 pesetas.**

Este trabajo se ha compilado con el objeto de ofrecer al lector un panorama de conjunto sobre los sistemas de construcción más usados actualmente en la edificación, tanto en lo tocante a la obra gruesa de edificios de viviendas (cimientos, mamposterías, cubiertas) como en lo referente al acondicionamiento interior de ellas (alumbrado, calefacción central, pavimentos, servicios sanitarios), o bien cuando se trate de la realización de edificios corrientes. A fin de hacer más accesible la lectura y comprensión de la obra, el autor ha considerado oportuno incluir ejemplos de aplicación de procedimientos, catalogados a priori de «malos», «posibles» o «buenos», con lo que facilita así la adopción de sistemas de construcción prácticos y económicos, merced al empleo de los materiales más idóneos.

La selección de los ejemplos ha sido realizada apoyándose en una minuciosa revisión de publicaciones recientes, tanto alemanas como de otros países. Como ampliación, citamos una abundante bibliografía al final del texto. Para facilitar la comprensión de los ejemplos expuestos, el autor se ha ceñido constantemente, en sus citas, a las disposiciones de las normas alemanas DIN. Conviene observar que, aunque las mencionadas normas DIN sean sólo de obligada observancia en Alemania, los demás países europeos disponen de un conjunto de normas que difieren muy poco de ellas. Y así, concretamente en España, las normas UNE están, en su mayor parte, directamente inspiradas en las DIN correspondientes.

La obra, de una consideración realmente notable, presenta una documentación de interés para cuantos interviene, en cualquier momento, en la construcción de un edificio.

**FIFTH INTERNATIONAL CONGRESS OF THE PRECAST CONCRETE**  
**INDUSTRY (Quinto Congreso Internacional de la Industria del Hormigón Premoldeado).—Publicado por la CEMENT AND CONCRETE**  
**ASSOCIATION, 52 Grosvenor Gardens, Londres S.W. 1; 1967.—Dos vols.**  
**de 213 y 220 págs. de 21 × 30 cm; precio: 26 \$ U.S.A.**

Se reúnen en esta publicación los trabajos presentados y discusiones promovidas por los mismos, con motivo del certamen celebrado en Londres, durante los días 21 a 27 de mayo de 1966.

De las seis sesiones de trabajo, las II y V estuvieron dedicadas a los informes de cada país, y componen el segundo tomo. Las restantes sesiones relativas a «Hormigón premoldeado estructural», «Novedades de la fabricación y uso de los bloques de hormigón», «Tuberías, alcantarillas y segmentos de túneles de hormigón» y «Varios», junto con las opiniones expresadas ante la presentación de las diferentes ponencias, forman el contenido del primer tomo.

En su conjunto, se trata de una excelente publicación que proporciona una amplia y precisa visión del actual estado de esta Industria, que tan grande importancia tiene en el conjunto de la Construcción.

**AISLAMIENTO TERMICO Y ACUSTICO DE EDIFICIOS.—Autor: E.**  
**DIAMANT.—Publicado por EDITORIAL BLUME, Rosario, 17, Madrid-5;**  
**1967.—Un vol. de 275 págs. de 14 × 22 cm; precio: 550 pesetas.**

Este libro intenta situar la cuestión del aislamiento de los edificios sobre una base técnica y científica. Enseña cómo el grado de calor requerido puede ser calculado desde un principio, sin desdeñar, por supuesto, aspecto de tanta importancia como el económico.

Dos capítulos tratan de los problemas de condensación y penetración de la humedad; otros dos, del empleo de vidrios múltiples (de importancia en la calefacción de las viviendas). Se estudian con detalle los más importantes materiales estructurales, así como los de alto vacío y reflectores, describiendo sus peculiares características, relacionadas con la absorción de humedad, dureza, conductividad calorífica, absorción del sonido, etcétera.

Particular atención presta el autor a aquellos materiales de reciente desarrollo, y dedica el último capítulo al aislamiento acústico.

Este libro será muy apreciado por los arquitectos, ingenieros civiles, ingenieros especialistas en acondicionamiento, calefacción y ventilación, y de todos aquellos relacionados con problema, de tanta importancia hoy día, como es este del AISLAMIENTO DE EDIFICIOS.