escuela en Düsseldorf

Prof. PAUL SCHNEIDER - ESLEBEN, Dipl. Ing. Arquitecto

142-41

sinopsis El conjunto consta de: un edificio principal con dos alas paralelas, de dos pisos, en los que están distribuidos los despachos y las aulas, y otro bloque, que alberga el gimnasio, servicios y dependencias anejas, unidos al ala E. por un paso cubierto con «elementos-sombrilla».

En la composición estética de este complejo, el color ha jugado un papel muy importante, combinándose los azules, naranjas, marrones y grises en vivo contraste. Los bancos, de preciosas formas, y las alegres fuentes, contribuyen, asimismo, a vivificar la rectangularidad del patio.

alemania

15

Este conjunto escolar está constituido por dos cuerpos de diferente altura, enlazados por un paso cubierto. El edificio de aulas se compone de dos bloques paralelos, unidos por los dos elementos de comunicación vertical; esta disposición da origen a la creación de un patio interior.

El ala O. alberga, en planta baja, la portería y cuatro aulas para los niños más pequeños, y dispone en el exterior de las correspondientes zonas de juego y bancos para clases al aire libre.

En la planta superior se distribuyen seis aulas, la biblioteca, etc.

El ala E. aloja, en planta baja, una amplia zona porticada para recreo cubierto, vestíbulos, aseos, etcétera. En la planta superior, y en su extremo S., se hallan el despacho de la dirección, sala de visitas, sala de profesores, cuarto de estudio, guardarropas y aseos. En el resto de la planta están el aula de ciencias, dos aulas para la enseñanza de las artes domésticas (lavado, plancha y cocina), cuarto de la profesora, pequeño comedor y despensa, aseos, etc.

A través de un paso cubierto, formado por una serie de «elementos-sombrilla», el ala E. se comunica con el gimnasio, que tiene dos plantas de altura, y en cuyo edificio se albergan, ade-

planta baja

1. Acceso vivienda conserje.—2. Aula.—3. Juego cubierto.—4. Patio de juegos-clase aire libre.—5. Aseos niñas.—6. Aseos niños.—7. Limpieza.—8. Acceso jardín posterior.—9. Vestibulo.—10. Oficio.—11. Bajada sótano.—12. Gimnasio.—13. Médico.—14. Duchas.—15. Aseo.—16 y 17. Monitores.—18. Almacén, útiles gimnasio.—19. Transformador.—20. Subida planta alta.

planta alta

1. Aula.—2, 3 y 4. Aseos.—5. Biblioteca.—6. Sala de visitas.—7. Guardarropas.—8. Aseos.—9. Corredores.—10. Despacho dirección.—11. Sala de profesores.—12 y 13. Estudio.—14. Ciencias.—15, 16 y 17. Profesores.—18 y 19. Artes domésticas.—20. Aseos.—21. Escalera.—22, 23, 24 y 25. Vestuario.—26. Vació gimnasio.

más del gimnasio propiamente dicho, el cuarto para el médico, otro de monitores, y otro para el transformador, un almacén para los aparatos de gimnasia—en planta baja—; y en la planta superior, la zona de vestuarios, duchas, lavabos y aseos para ambos sexos. Goza de orientación S., y para la protección contra los rayos directos del sol dispone de una celosía de hormigón visto.

En la composición estética del conjunto, ha jugado un papel importante la utilización adecuada del color; así, mientras unas partes de los edificios aparecen con el color propio del hormigón visto, las fachadas de las alas que alojan las aulas han sido realizadas con ladrillos de color azul; las del gimnasio llevan ladrillos de color naranja; el patio tiene el pavimento de color marrón, etcétera.

sección a-a

Finalmente, una serie de bancos y fuentes, diseñados por el arquitecto, aportan sus formas curvas, de una gran plasticidad, con el fin de contrarrestar la posible rigidez que ofrecería la planta rectangular del patio.

interiores

Ecole d'enseignement primaire à Düsseldorf

Prof. Paul Schneider-Esleben, dipl. Ing. architecte.

Cet ensemble se compose d'un édifice principal à deux ailes parallèles de deux étages, où sont distribués les bureaux et les classes, et d'un autre bloc qui abrite le gymnase, les toilettes et les dépendances annexes, unis l'un à l'autre par un passage couvert d'«éléments-parasol».

Dans la composition esthétique de cet ensemble, la couleur a joué un rôle très important grâce à la combinaison des bleu, orange, brun et gris en un vif contraste. Les bancs, de forme ravissante, et les allègres fontaines contribuent également à la vivification de la cour rectangulaire.

Junior School in Düsseldorf

Prof. Paul Schneider-Esleben, Dipl. Eng. Architect.

This very cleanly designed, beautiful, school consists of two main blocks whose simple geometric shapes stand in bare contrast with each other. One of them contains schoolrooms and offices, and the other the gymnasium and ancillaries. They are connected by a covered walk, the roof of which provides an element of unity between the two blocks.

In the composition of this complex the colour pattern has been a major factor: it involves blues, oranges, ochres and greys, all in vivid contrast. The delightfully shaped seats, and the gay fountains, contribute to enliven the rectangular contrats of the whole.

Volksschule in Düsseldorf

Professor Paul Schneider-Esleben, Diplomingenieur und Architekt.

Das Ganze besteht aus einem Hauptgebäude mit zwei parallel angeordneten Flügeln von je 2 Stockwerken, in denen die Büroräume und Klassenräume untergebracht sind. In einem weiteren Block befinden sich die Turnhalle, Diensträume und Nebenräume, die durch einen überdachten Übergang mit Sonnenschutzvorrichtung mit dem Ostflügel verbunden sind.

In der ästhetischen Gestaltung des Ganzen herrschen die Farben blau, orange, braun und grau vor, die in lebhaftem Gegensatz zueinander stehen. Ein paar hübsche Bänke und Brunnen tragen dazu bei, die rechteckige Form des Patios zu beleben.