



161-115

HARRIS ARMSTRONG, arquitecto

casa en St. Louis County - Missouri



sinopsis

Podemos distinguir dos cuerpos de edificio: el residencial y el dedicado a taller y garaje.

En el cuerpo residencial aparecen claramente diferenciadas cuatro zonas: vivencia diurna, dormitorios, servicio y estudio.

El cuerpo destinado a taller y garaje permanece discretamente oculto por el muro curvo, que enlaza los dos cuerpos de edificación y sirve de límite del recinto.

El conjunto edificado destaca por su elegante sencillez, adecuada distribución interior y por el partido sacado del paisaje circundante, ya que, debido a su acertado emplazamiento, se disfruta de una magnífica vista panorámica sobre el río Meramec.

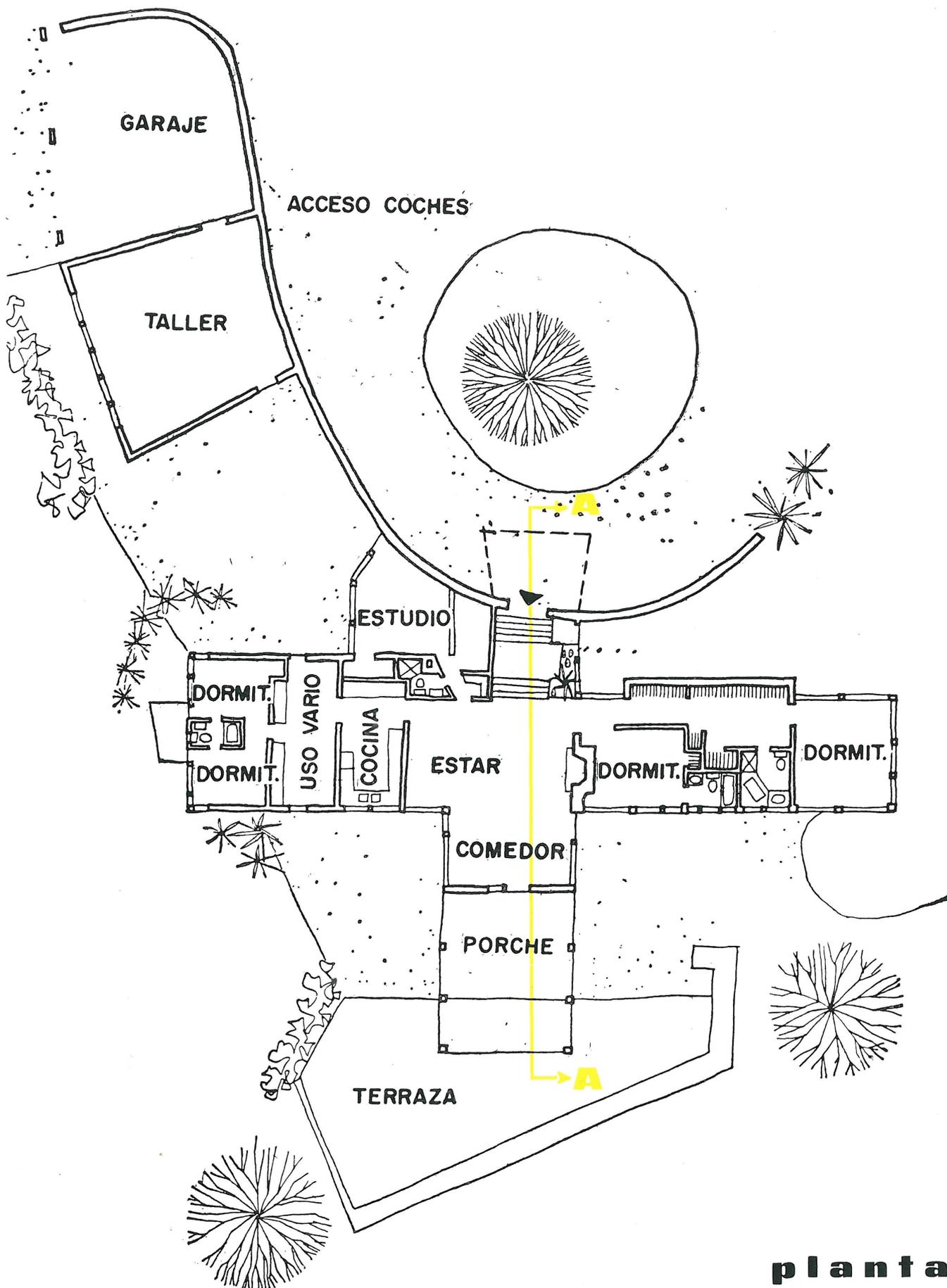
El emplazamiento de esta vivienda unifamiliar fue elegido cuidadosamente en un paraje con grandes posibilidades, desde el cual se puede contemplar el magnífico panorama que ofrece el río Meramec.

Con este pensamiento se proyectó, organizando la distribución definitiva de forma que todas las habitaciones de la villa tengan vistas al río.

En el complejo construido podemos distinguir dos cuerpos de edificio: el residencial y el dedicado a taller y garaje.

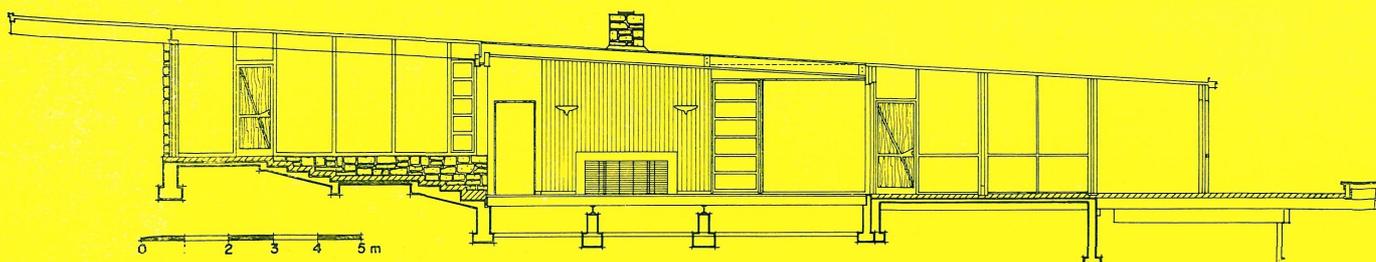
En el primero, o sea, en el residencial, aparecen claramente diferenciadas cuatro zonas: la de vivencia diurna —que ocupa el área central—, compuesta por un comedor-sala de estar, que se prolonga perpendicularmente al eje mayor de la edificación, a través de un amplio porche que sirve como elemento de transición en punta, entre la resguardada casa y la terraza exterior. El ala dedicada a dormitorios ocupa la parte más tranquila; la zona de servicio consta de cocina, oficio, dormitorio y aseo. Por último, está el estudio —con su aseo—, independiente, si bien con la debida comunicación con el resto de la casa.





planta

sección A-A



El segundo cuerpo de edificio está lo suficientemente distanciado del residencial como para conseguir un aislamiento adecuado y no interceptar las vistas del estudio y, además, permanece discretamente oculto por el muro alto y curvo, que enlaza los dos cuerpos de edificación y sirve de límite del recinto. En cuanto a la decoración del interior de la vivienda, se ha conseguido crear la sensación de separación entre algunas de las estancias, sin recurrir a una verdadera división material, mediante el tratamiento diferente de pavimentos y techos.

Y se ha logrado, de modo acertado, una incorporación del exterior al interior, a lo que contribuye el hecho de que los grandes paneles acristalados, utilizados como elementos de cerramiento, tengan por ambos lados una zona ajardinada que produce la impresión de que las plantas atraviesan dichas paredes.

En resumen: el conjunto edificado destaca por su elegante sencillez y adecuada distribución interior, constituyendo un buen ejemplo de arquitectura paisajista.

Fotos: ROBERT FREI



Villa unifamiliale à Saint Louis

Harris Armstrong, architecte.

On peut, dans cet édifice, distinguer deux corps distincts: le résidentiel et celui de l'atelier et du garage. Le corps résidentiel présente quatre zones clairement différenciées: logement diurne, chambres, toilette et studio.

Le corps destiné à l'atelier et au garage est discrètement caché par le mur courbe qui relie les deux corps et sert de limite à l'enceinte.

L'ensemble édifié est remarquable pour son élégante simplicité, sa bonne distribution intérieure, pour l'utilisation du paysage environnant, puisque étant donné son excellente situation, on y joint d'un magnifique panorama sur la Meramec.

One family dwelling in Saint Louis

Harris Armstrong, architect.

This house includes a residential zone, and another devoted to workshop and garage.

In the residential part there is a daytime living space, bedrooms, a studio and services.

The workshop and garage are discreetly screened behind a curved wall, which connects both zones, and also marks the boundary of the site.

This a simple, distinguished, well organised project, is well attuned to the surrounding scenery, and enjoying a magnificent view of the Meramec river.

Einfamilienhaus in San Luis

Harris Armstrong, Architekt.

Man unterscheidet zwei Gebäudeteile: Einen zum Wohnen und den anderen für Werkstatt und Garage.

Im Wohnteil werden deutlich 4 Bereiche unterschieden: Wohnbereich, Schlafbereich, Dienstbotenbereich und Arbeitszimmer.

Der Werkstatt- und Garagenteil wird diskret durch eine kurvenförmig verlaufende Mauer verdeckt, die die beiden Gebäudeteile verbindet und gleichzeitig als Abgrenzung des Grundstückes dient.

Der ganze Gebäudekomplex hebt sich durch seine elegante Einfachheit, die zweckmässige Aufteilung der Innenräume und die gelungene Einbeziehung der umgebenden Landschaft hervor, denn durch die ausgezeichnete Lage hat man einen herrlichen Blick über den Meramec-Fluss.