

161 -121

Vivienda unifamiliar en Madrid

ANTONIO LAMELA, arquitecto

sinopsis

En la construcción de esta vivienda unifamiliar se ha procurado obtener el máximo aprovechamiento de los materiales empleados, en cuanto a su textura y calidad.

La distribución interior es clara y simple, y en su organización se han seguido las directrices más actuales en este tipo de vivienda, estableciendo una zonificación adecuada y el debido aislamiento y conexión entre sus distintas partes.

En todo lo posible, se ha procurado prolongar el jardín dentro del porche y la vivienda, sobre todo en el cuarto de estar y comedor.

En cuanto a su composición arquitectónica, responde a un concepto de gran sencillez, formal, lleno de sinceridad y de autenticidad.



0 1 2 3 4 5m

alzado



La parcela de terreno—sita en el kilómetro 24 de la carretera de Madrid a Irún—sobre la que se ha levantado esta vivienda era de grandes dimensiones, por lo que su forma no afectó, en absoluto, al proyecto que se ha desarrollado.

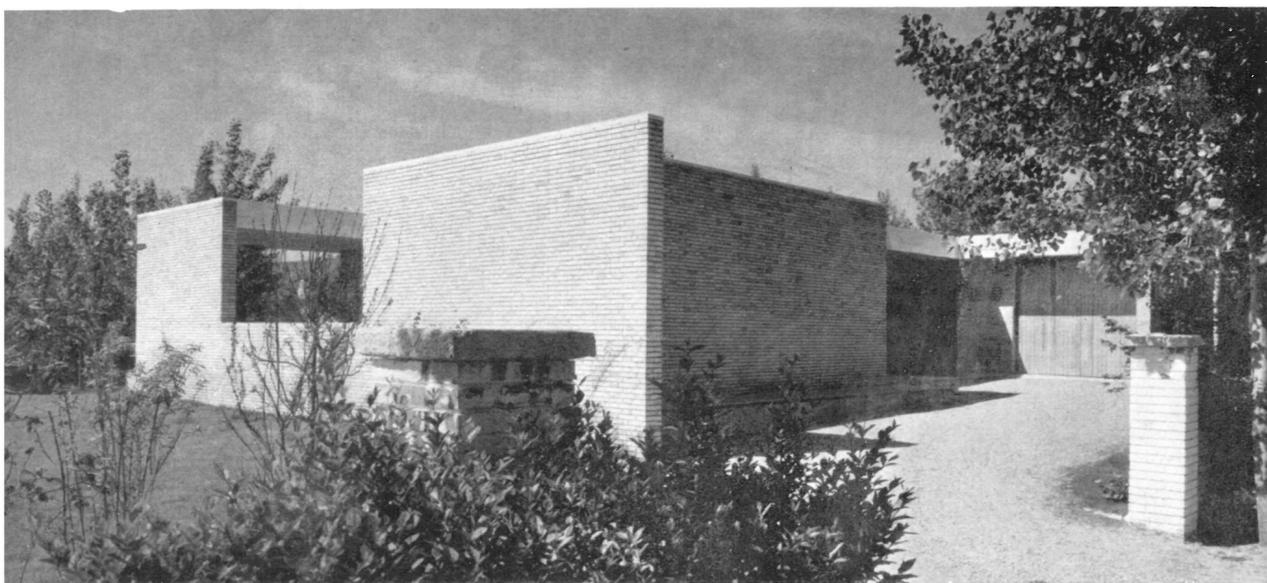
En la construcción del edificio se ha tratado de lograr el máximo aprovechamiento de los materiales empleados, en cuanto a su textura y calidad.

La distribución interior es clara y simple, organizándose de acuerdo con los conceptos más actuales de la vivienda, y estableciendo una zonificación adecuada, con el debido aislamiento y conexión entre las distintas zonas.

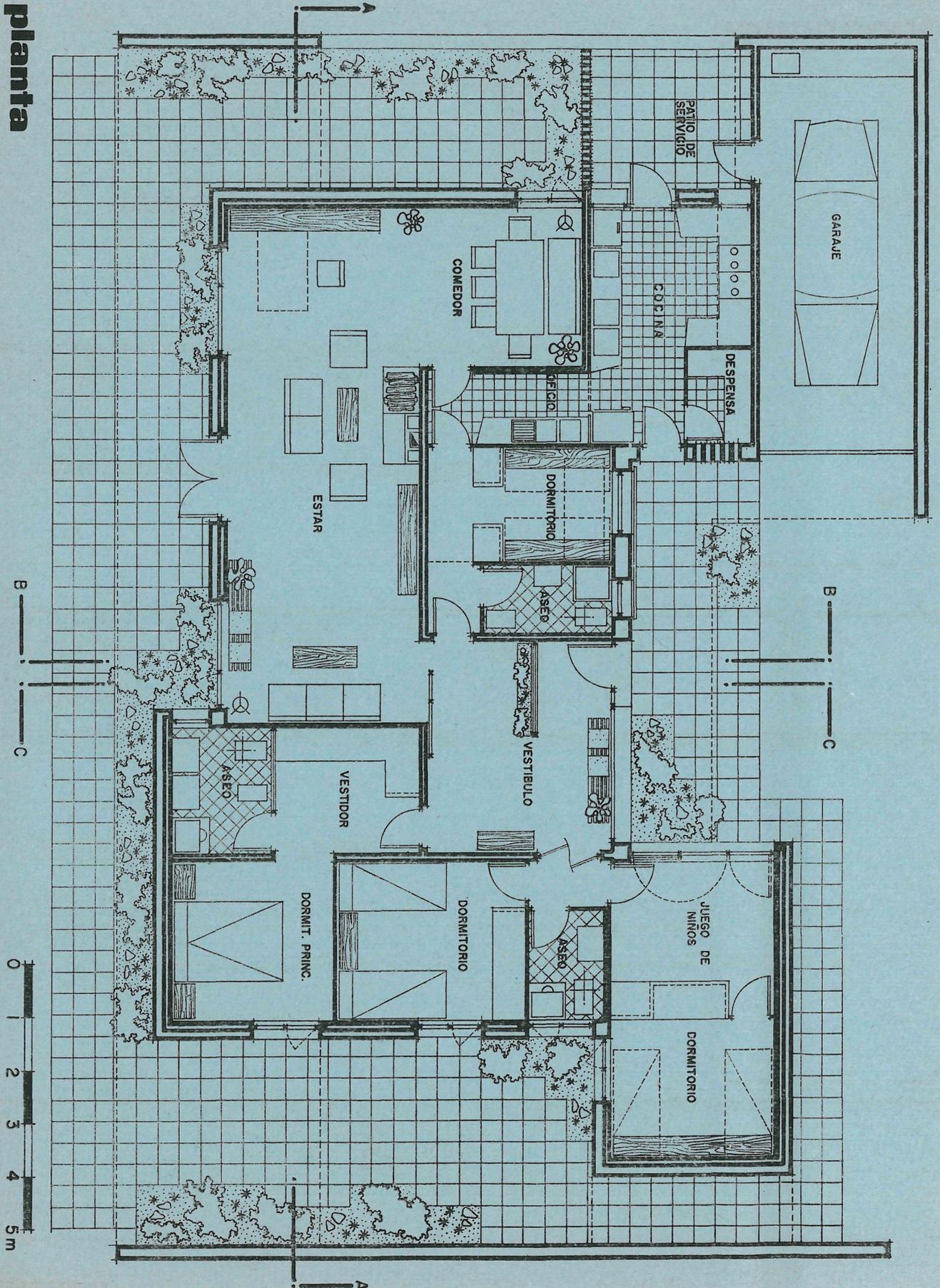
En todo lo posible se ha procurado introducir el jardín dentro del porche y de la vivienda, particularmente en las estancias más representativas: comedor y estar.

El cuarto de juego de niños y el dormitorio anexo quedan separados entre sí por un tabique que no llega al techo, rematado con una vidriera superior.

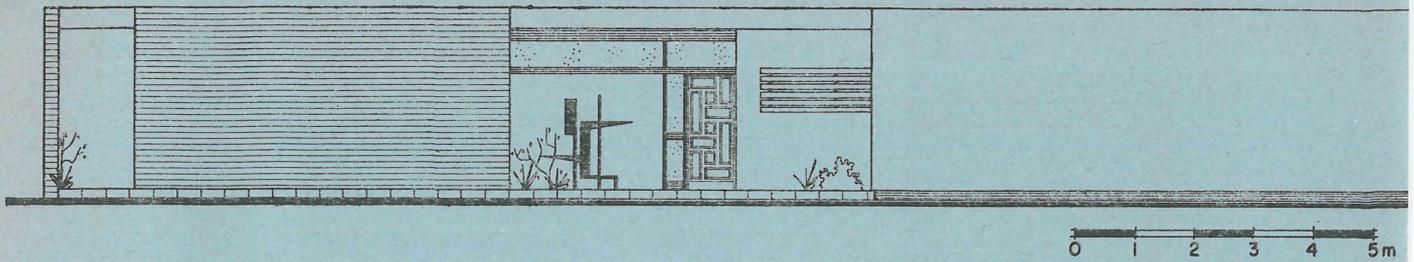
El dormitorio de servicio tiene un doble uso: dormitorio y cuarto de plancha.



planta



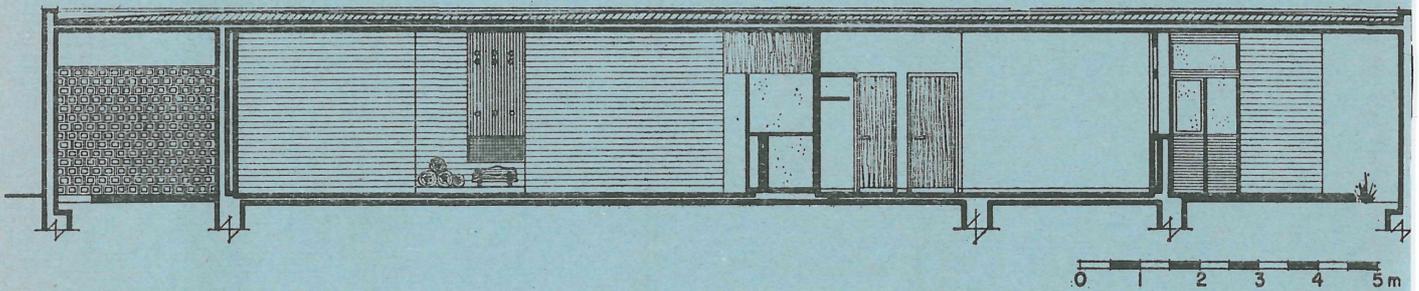
alzado



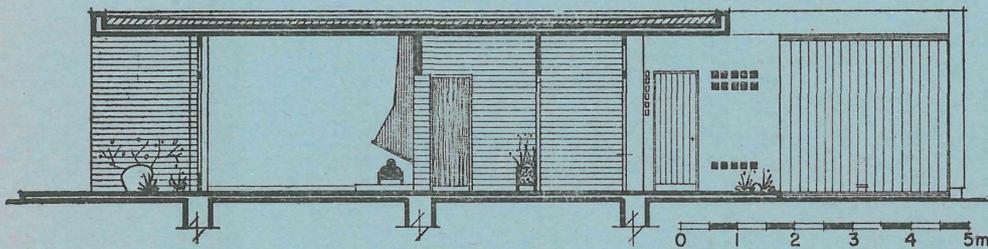
El oficio y la cocina quedan separados, en su parte superior, por una mampara de estructura metálica y vidrio.

El sistema constructivo empleado es el tradicional, a base de muros resistentes de ladrillo visto o encalado en el exterior, y en las divisiones portantes interiores y en los forjados de techo, de tipo autártico, reforzados con vigas de hormigón armado.

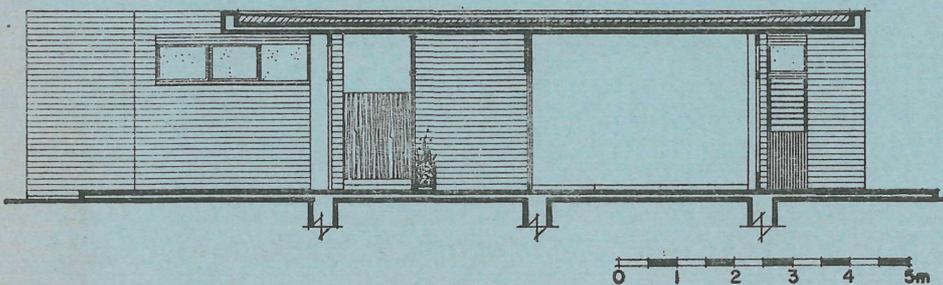
Los alicatados que llegan al techo son todos ellos de color gris, a excepción de los del aseo de servicio, que son blancos y llegan hasta una altura de 2,10 metros.



A - A



B - B



C - C

secciones

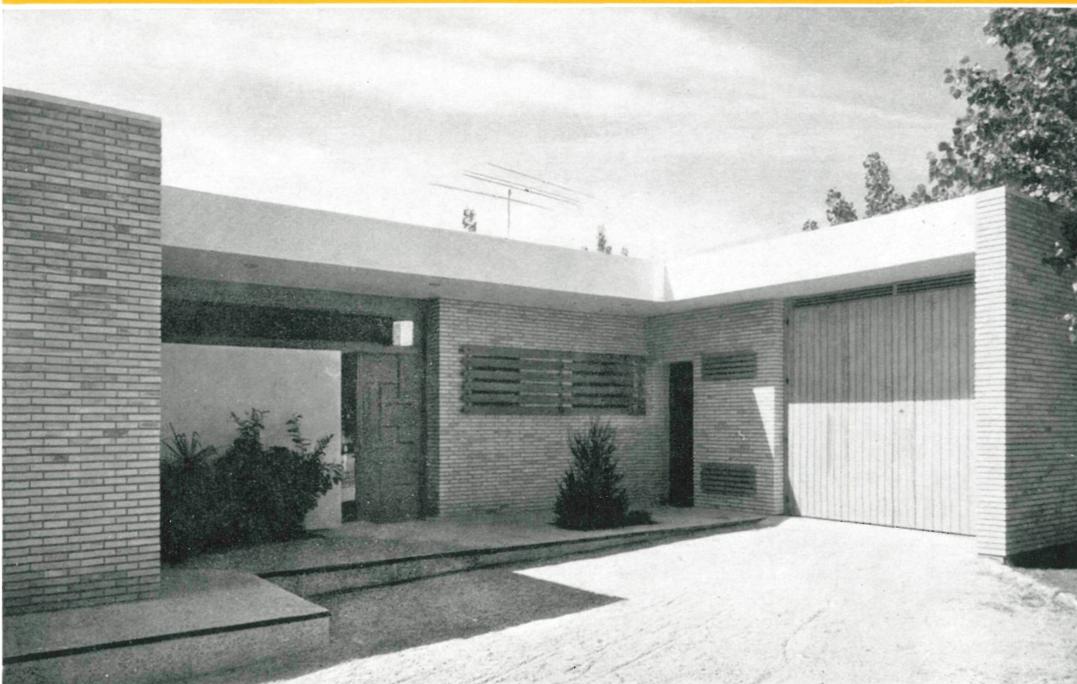
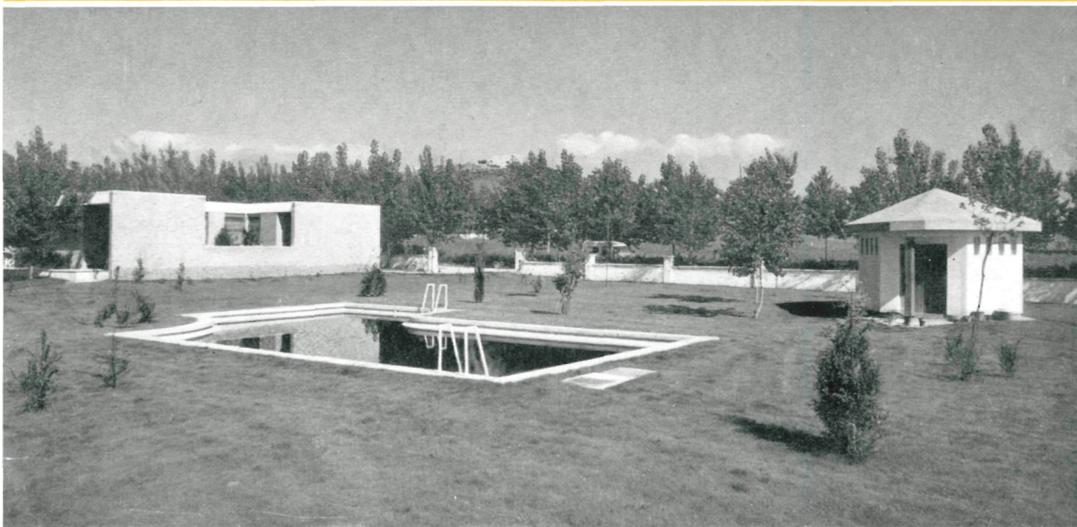
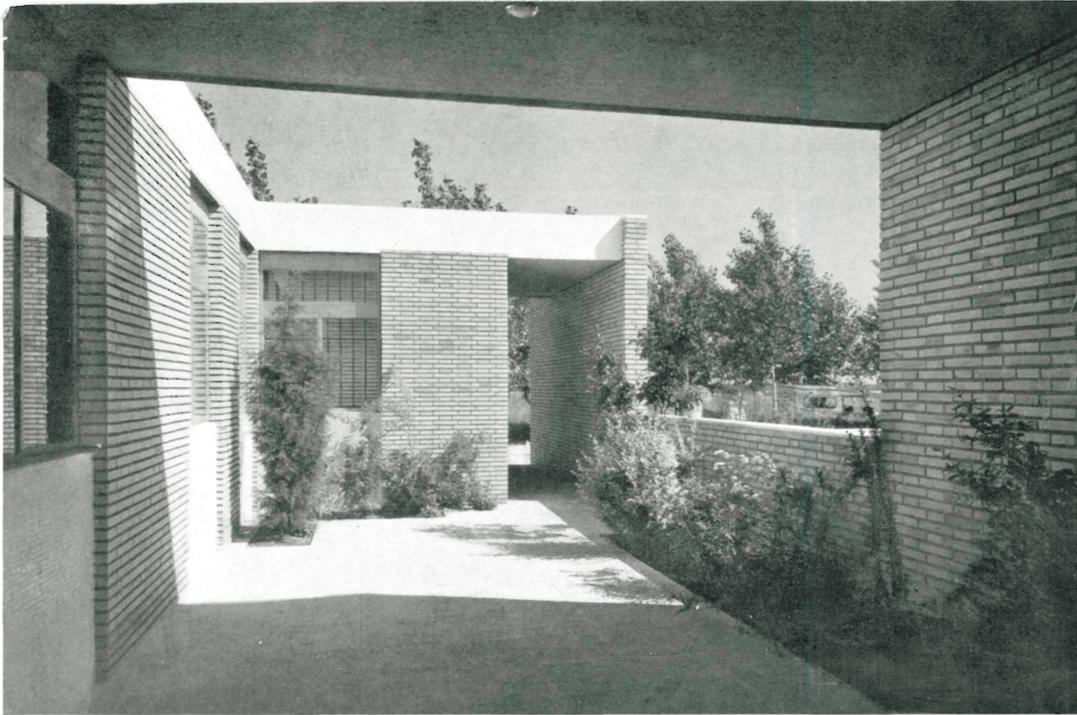


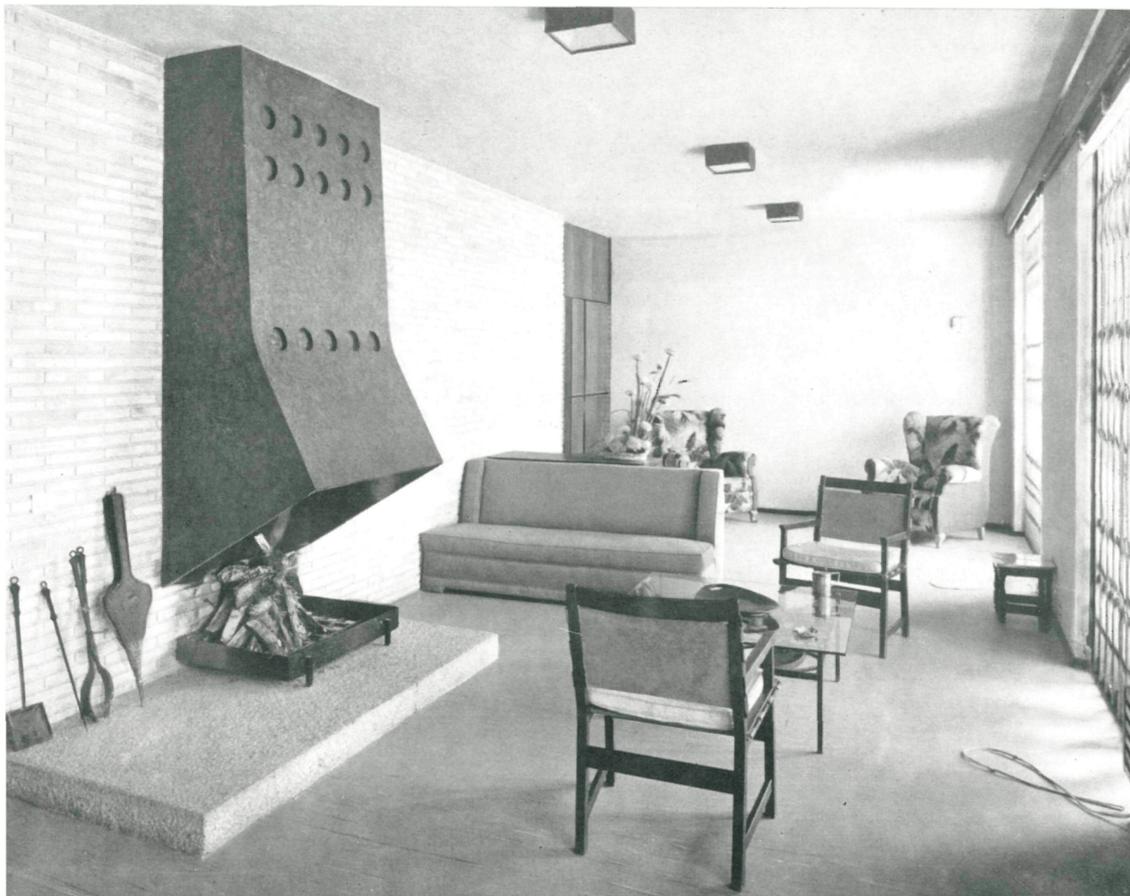
La carpintería exterior es metálica, de chapa estampada, salvo la de la puerta principal de entrada, que es de madera; las puertas de paso son de tablero armado en madera vista, para quedar en su color, excepto las de las zonas de servicio, que han sido pintadas.

El paso a la zona de dormitorios de hijos y cuarto de juego de niños, se ha resuelto con una sencilla puerta quita-vistas, que no llega al suelo ni al techo.



detalles de fachadas

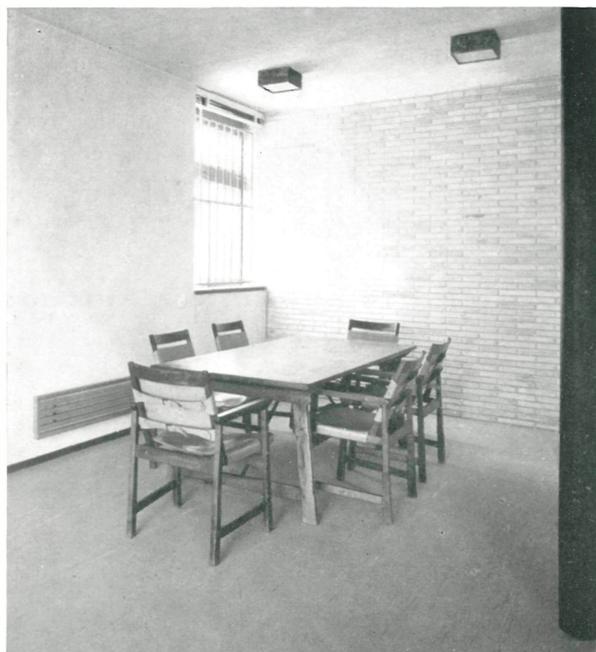
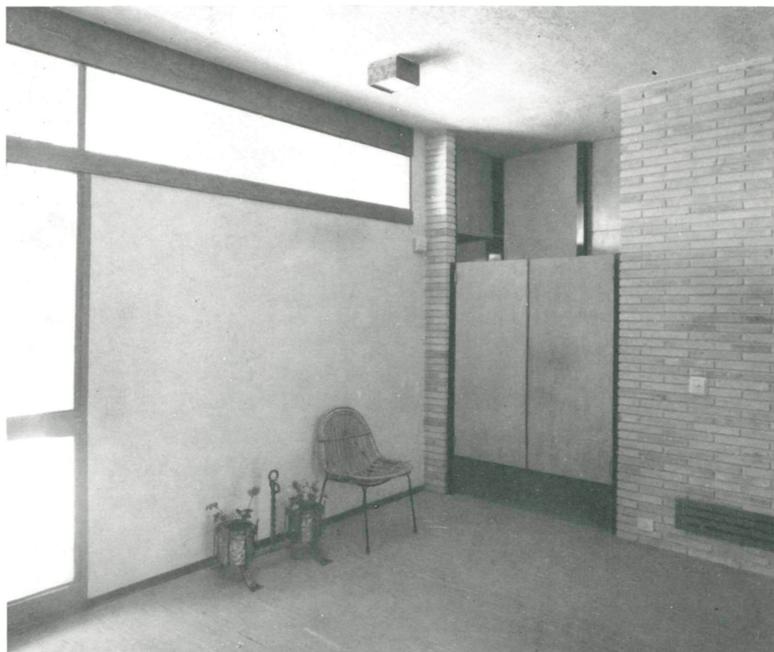




Los pavimentos son de goma, con exclusión de los de servicio, que son de baldosín hidráulico, y los del garaje, que son de loseta de cemento de cuatro tacos, en color gris.

En cuanto a la composición arquitectónica, se han seguido los claros conceptos que rigen en la actualidad, es decir: sinceridad en el diseño y en el empleo de los materiales, líneas sencillas, de gran valor plástico, y autenticidad del conjunto y de cada una de sus partes, respondiendo a la función que ha de desempeñar la vivienda.

Fotos: J. MESA



Villa à Madrid

Antonio Lamela, architecte.

Pour la construction de cette villa l'utilisation des matériaux, quant à leur texture et qualité, a été poussée au maximum.

La distribution intérieure est claire et simple, et, pour son organisation, ont été suivies les directives les plus modernes pour ce type de logement, établissant une distribution adéquate de zones et l'isolement et la connexion nécessaires entre ses diverses parties.

On a essayé, le plus possible, de prolonger le jardin dans le porche et le logement, en particulier dans la salle de séjour et la salle à manger.

En ce qui concerne sa composition architecturale, elle répond à un concept de grande simplicité de forme, plein de sincérité et d'authenticité.

One family dwelling in Madrid

Antonio Lamela, architect.

In the building of this house, the architect has sought to make the best possible use of the texture and external quality of the materials employed.

The indoor distribution is straightforwardly modern and the various functional zones of the house have been clearly differentiated.

The garden has been made as continuous as possible with the porch and the inside of the building, especially with the living and dining rooms.

The aspect of the house is very simple, formal, and reflects with much sincerity the true purpose of each part of the building.

Einfamilienhaus in Madrid

Antonio Lamela, Architekt.

Beim Bau dieses Einfamilienhauses hat man versucht, die verwendeten Materialien nach ihrer Zusammensetzung und Qualität so weit wie möglich auszunutzen.

Die Aufteilung der Innenräume ist einfach und klar. Man folgte dabei den für diese Art von Wohnungen üblichen Richtlinien, die eine klare Gliederung in einzelne Bereiche und deren entsprechende Trennung und Verbindung vorsehen.

Vor allem hat man versucht, den Garten möglichst noch bis in das Haus, den Wohn- und den Essraum hinein zu verlängern.

Die Architektur dieses Hauses ist durch grosse Einfachheit, Klarheit und Echtheit gekennzeichnet.